

Flâneries d'Art Contemporain

DANS LES JARDINS AIXOIS

20^e

Edition



20-21 juin
2026

www.aix-en-oeuvres.com

Entrée gratuite

Nos vies,
nos amours,
nos éclats de rire,
nos emmerdements.
Tout ce qui
se passe ici
est sur ici.

 **ici** Provence



Le média qui vit comme nous, ici.

Sommaire

Exposants > Événements	5
● E. Rossfelder & V. Beer-Demandeur - <i>Concert d'ouverture</i>	6
● Fabrice Magnée - <i>Sculpture</i>	8
● MissBack - <i>Bijoux</i>	10
● Bernard Figueroa - <i>Sculpture</i>	12
● Marie-Laure Manceaux - <i>Dessin-Croquis minute</i>	14
● Émilie Reigner & Philippe Cariou - <i>Lecture</i>	16
● Les Intemporels - <i>Clarinette</i>	17
● Christian Fromentin - <i>Violon</i>	19
● Peter Knapp - <i>Photographie</i>	20
● Pascal Berthoud - <i>Sculpture</i>	22
● Mathieu Dutemps - <i>Dessin</i>	24
● M. CHAT - <i>Street Art</i>	26
● César Malfi - <i>Street Art</i>	28
● Corinne Pradier - <i>Peinture</i>	30
● Noémy Meney - <i>Céramique</i>	32
● Philippe d'Orléans - <i>Peinture</i>	34
● Melody Louledjian - <i>Chant-Sculpture</i>	36
● Béatrice Agenin & Andréa Ferréol - <i>Lecture</i>	38
● Samuel Labarthe & Pierre Santini - <i>Lecture</i>	39
● David Foenkinos - <i>Auteur</i>	40
● Zize Dupanier - <i>Humour</i>	41
● Antoine Palloc & Faustine de Monès - <i>Piano-Soprano</i>	43
● Nans Bart - <i>Piano</i>	45
● Association Aix en Vue	47
● Quiberon - <i>Sculpture</i>	48
● Amélie de Vautibault - <i>Céramique</i>	50
● Myriam Louvel - <i>Sculpture</i>	52
● Spectacle pour enfants - <i>Un petit frère pas comme les autres</i>	55
● Ballet Peljocaj - <i>Danse</i>	56
● A. Alwett & A. Saad Wu - <i>Autrice-Harpe et Chant</i>	57
● Ameylia Saad Wu - <i>Harpe</i>	59
● Ils ont déjà exposé aux Flâneries	61
● Plan des Flâneries	62





Andr ea Ferr eol

Com diennne

L'Art est pour moi affaire de passion et de curiosité.
Cette vingtième édition donne une grande
place à la peinture, la sculpture, la céramique,
la photographie, le dessin et le Street Art.
Sans oublier la musique, la danse, l'opéra et toujours
les lectures...

Cette année nous fêterons les 100 ans de la mort
de Claude Monet.

Vive la Vingtième année des Flâneries.
Vive l'Art et le partage.

*Présidente de l'association Aix-en- uvres,
Officier de la légion d'honneur,
officier des Arts et des Lettres*

Renseignements : Aix-en-œuvres
42, rue Victor Leydet - 13100 Aix-en-Provence
www.aix-en-œuvres.com
Contact presse : Pascal Scuotto Tél. : 06 11 13 64 48
Mail : pascal.scuotto@gmail.com

1 Jardin Mérindol

Fabrice Magnée, sculpture
MissBack, bijoux
Bernard Figueroa, sculpture
Marie-Laure Manceaux, dessin

2 Jardin des Étuves

Peter Knapp, photographie
Pascal Berthoud, sculpture
Mathieu Dutemps, dessin
M. Chat, street Art
César Malfi, street Art

Corinne Pradier, peinture
Noémy Meney, céramique
Philippe d'Orléans, peinture
Melody Louledjian, céramique
Association Aix en Vue

3 Jardin des Guerriers

Quiberon, sculpture
Amélie de Vautibault, céramique
Myriam Louvel, sculpture

Samedi 20 juin

14h - 20h

1 Jardin Mérindol

17h00 E. Reignier et Ph. Cariou
Lettres d'A. Nin et de H. Miller
Christian Fromentin, Violon

2 Jardin des Étuves

14h30 Nans Bart, concert piano
16h00 B. Agenin et A. Ferréol
Lettres de Colette et de M. Moreno
18h00 S. Labarthe et P. Santini
Lettres de G. Clémenceau
et de C. Monet
19h00 M. Louledjian, chant
Nans Bart, piano

3 Jardin des Guerriers

15h15 E. Reignier et Ph. Cariou
Lettres d'A. Nin et H. Miller
17h00 Ballet Preljocaj, danse
Ameylia Saad Wu, harpe

Dimanche 21 juin

11h - 19h

1 Jardin Mérindol

14h30 E. Reignier et Ph. Cariou
Lettres d'A. Nin et de H. Miller
16h30 Frère Pablo, chant - guitare
18h00 Les Intemporels, clarinette
Christian Fromentin, violon

2 Jardin des Étuves

16h00 D. Foenkinos, auteur
17h00 Zize Dupanier, humour
18h30 A. Palloc et F. de Monès
Piano Chant (Soprano)
Nans Bart, Piano

3 Jardin des Guerriers

11h15 Spectacle pour enfants,
Un petit frère pas comme les autres
14h45 A. Alwelt et A. Saad Wu
Concert et lecture
Ameylia Saad Wu, harpe

Concert

Vendredi 19 juin

© T2P Arnaud Vincent



Emmanuel Rossfelder Guitare

À 14 ans, Emmanuel Rossfelder est admis dans la classe d'Alexandre Lagoya où il obtient deux Premiers Prix. Il remporte le 1^{er} prix du FMAJI, lauréat Banque Populaire et Révélation Classique de l'ADAMI, avant de recevoir une Victoire de la Musique en 2004 en tant que Révélation Soliste Instrumental.

Sa carrière l'amène sur les grandes scènes internationales. Il se produit également en soliste avec des

orchestres prestigieux, l'Orchestre National de France, la Philharmonique de Radio-France, l'Opéra de Marseille, l'Orchestre de chambre de Genève.

En 2025, il sort son dernier disque, *Home*, un projet intime et lumineux.

Entre répertoire classique et influences hispaniques ou cinématographiques, il y révèle une maturité nouvelle. Il est également professeur à l'École Normale de Musique de Paris.

d'ouverture

19h00



© Léo Alestro

Vincent Beer - Demandeur **Mandoline**

Concertiste international, dédicataire de nombreux concertos pour mandoline dont ceux de Vladimir Cosma, Lalo Schifrin, Claude Bolling, Francis Lai...

Compositeur édité aux Editions d'Oz, Mundoplectro, Hody et Trekel,

Vincent Beer-Demandeur signe des musiques pour Akhenaton, Dooz Kawa, Féloche, Lucariello, L'Orchestre de Saint Pétersbourg, Serge Valletti, Petra Magoni...

Vincent Beer-Demandeur enseigne la mandoline au Conservatoire National à rayonnement régional de Marseille et au Conservatoire Royal de Liège en Belgique.

La Manufacture
10 rue des Allumettes
Aix-en-Provence





Fabrice Magnée

Sculpture

Fabrice Magnée se forme en autodidacte aux techniques du travail du métal dès 2001. De cette formation atypique, il tire une relation particulière avec la matière.

Chose peu courante, son matériau privilégié est, au départ, constitué de quelques clous datant d'avant 1850. Il travaille à la tenaille, au pied de biche ou à la hache pour dégager les clous impossibles à enlever autrement. La forme qu'ils prennent à ce moment-là est le plus souvent conservée et exploitée pour former le personnage. Cinq clous pour un personnage.

L'inspiration vient en observant les gens qui se croisent, occupent un même espace mais vivent des expériences différentes...

Les clous deviennent marcheurs, funambules, échasseurs dans une architecture nouvelle faisant écho à l'ancienne.

L'instinct, l'instant, le hasard sont instruments dans l'émotion de la vie d'atelier. Les sculptures deviennent des histoires ressenties, racontées, écrites par le public. Un regard qui prolonge les œuvres.



Jardin
Mérindol

12, rue Mérindol





MissBack

Bijoux

Après Esmod Paris, des collections pour le Bon Marché, le Printemps Haussmann et des salons professionnels à Paris : The Box, Bijorhca, Première Classe, Accessory Circuit à New York, Homi à Milan, **Estelle Misback** sème ses bijoux de séduction. Depuis 8 ans c'est à Aix-en-Provence qu'elle a ouvert une galerie avec le sculpteur Gilles de Kerversau, l'Espace KM. Connue pour ses manchettes et boucles d'oreilles, elle glane des éléments raffinés au gré des saisons, associe, enrichit, oppose, confronte des éléments inattendus pour en faire une création unique ou petite série. Elle utilise des matériaux nobles tels que des tissus anciens, du galuchat, de l'ébène, du vison, des cristaux ou encore des pierres semi-précieuses.



Jardin
Mérindol

12, rue Mérindol





Bernard Figueroa

Sculpture

“Les dernières sculptures de **Bernard Figueroa** se sont données le mot. Elles sont doubles et plus encore. Ce sont bien des figures et quelque chose d’autre qu’on ne sait pas.

On dira qu’elles font toujours deux choses en même temps.

Salut à l’univers des souliers que le sculpteur a longtemps arpenté ou aux cartoons de l’enfance, comme Achille, immobile à grands pas dans le poème de Valéry, elles dansent leur solo de folie.

Ce sont des sculptures de petites dimensions et des espèces de projets de monuments. Rien de tragique dans cette règle contradictoire.

Il réalise ainsi des sculptures qui peuvent se travestir en luminaire ou en table basse et inversement.

Franchir les frontières de l’art et du design revendique ici une liberté qui lui est aussi nécessaire que fondamentale”.

Xavier Girard



Jardin
Mérindol

12, rue Mérindol





Marie-Laure **Manceaux**

Dessin, croquis-minute

Le dessin, encore et toujours : capter l'essentiel dans l'urgence.
5/7 minutes de pose suffiront pour vous remettre votre portrait en pied, à l'encre de Chine et à l'aquarelle, chaque rencontre est un moment de partage.

Fondamentaux à l'école Duperré en Arts appliqués.

Dessinatrice et peintre. Illustratrice dans les métiers de la communication, du luxe et de l'évènementiel.

Vit et travaille à Malakoff et dans l'Aube.



Jardin
Mérindol
12, rue Mérindol



Événements



Émilie Reignier et Philippe Cariou

Comédiens



Lettres : Anais Nin et Henry Miller

Émilie Reignier

J'ai suivi une formation aux ateliers du Sapajou puis au Studio d'Asnières. J'intègre ensuite la compagnie du Studio, puis crée ma compagnie de théâtre en Isère.

Aujourd'hui à Paris, j'alterne les projets entre la région parisienne et le Sud avec la compagnie La Luba.

J'ai eu le plaisir de jouer avec Andréa Ferréol dans une pièce sur la photographe Vivian Maier... et cette belle rencontre m'a amenée aux Flâneries où je reviens avec joie !

Philippe Cariou

20 ans de rencontres printanières avec l'art sous toutes ses formes. 20 ans qu'une idée un peu folle vit et fleurit pour le plaisir de tous dans les jardins Aixois. Je suis très heureux de contribuer depuis quelques années à ce flamboyant succès aux côtés d'Andréa Ferréol en espérant le voir prospérer encore et toujours.

Samedi > 17h00



Jardin
Mérindol

12, rue Mérindol



Les Intemporels Clarinette



Auguste Voisin est diplômé d'un master en clarinette au Conservatoire Royal de Liège en Belgique et d'un 1^{er} prix de clarinette basse au Conservatoire de Luxembourg. Il a réalisé plusieurs créations mondiales. Il a aussi participé à de nombreux concerts en Europe. Il enseigne actuellement à la Cité de la Musique de Marseille et dirige un orchestre au collège dans les quartiers Nord de Marseille.

Benoît Philippe obtient plusieurs prix de Conservatoire à Dijon et Rueil-Malmaison ainsi que le Diplôme d'Etat de professeur de clarinette. Il enseigne actuellement au Conservatoire de Musique et de Danse de Martigues et de Port-de-Bouc.

Parallèlement, il se produit dans différentes formations : les opérettes au théâtre de l'Odéon à Marseille, l'Orchestre Philharmonique de Provence Méditerranée ainsi que de la musique de création avec les Ensembles Yin, Télémaque pour des concerts en Italie et au Canada.

Dimanche > 18h00



Jardin
Mérindol

12, rue Mérindol

"M.Chat volants sur les toits", 2024
M.CHAT



"Finesse", 2025
César Mall



GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Collectionneur avant d'être galeriste, Laurent Rigail défend une approche sincère et exigeante de l'art. Il assume une ligne artistique affirmée, nourrie de convictions personnelles, privilégiant des œuvres portées de sens et des artistes engagés, singuliers et pleins d'énergie. Son regard, forgé par plus de deux décennies d'expérience, continue de guider la galerie avec cohérence et audace. Fondée à l'origine sous le nom de Galerie Brugler-Rigail, la galerie s'est imposée dans le paysage de l'art contemporain par une identité esthétique forte, à la croisée des scènes urbaine et contemporaine. Cette ligne s'est notamment construite autour des pionniers de l'art urbain, actifs dès les années 1990, tels que Miss Tic, Speedy Graphito, Jérôme Mesnager, Robert Combas ou Guy Denning, ainsi que de figures internationales majeures comme Shepard Fairey, JoonOne ou John Matos Crash. Parallèlement, la galerie a toujours porté une attention particulière aux nouvelles générations d'artistes, accompagnant très tôt des talents aujourd'hui reconnus tels que Levalet, MaDC, L'Atlas, Monkeybird ou encore M. Chat. Laurent Rigail entend poursuivre et approfondir le projet artistique qui a fait la singularité et la renommée de la galerie depuis plus de vingt ans.

La galerie est membre du Comité des galeries d'art.



Christian Fromentin

Violon



© Mario Sarabhende

Musicien, chanteur et musicologue passionné par les musiques traditionnelles de nombreux pays, **Christian Fromentin** vous fera voyager de l'Irlande au Moyen-Orient.

Il a enregistré avec Crosswind (Irlande, Grande-Bretagne, Amérique du Nord-2009 à 2019), Eric Montbel (Centre-France-2024), Quintet Bumbac (Balkans-2021), Ameylia Saad Wu (2013), Geronimo (Cuba-2019), produit les albums solos Ispahan (2008) et Shamrock shore (2020) et joué dans des nombreux festivals depuis 1999.

En parallèle à ces répertoires, il garde un attrait pour la chanson française et anglophone qu'il interprète depuis de nombreuses années.

Son intérêt pour les autres expressions artistiques se manifeste par de nombreux projets mêlant la musique à la danse, au conte, au théâtre ou à la poésie.



Jardin
Mérindol

12, rue Mérindol





Nicole



Peter Knapp

Photographie

Né en 1931, **Peter Knapp** est une figure incontournable de la création visuelle du XX^e siècle, qui se distingue par une œuvre inclassable. Photographe, peintre, directeur artistique, graphiste, plasticien cinéaste... L'artiste suisse explore les multiples dimensions de l'image, repoussant les limites entre disciplines et techniques. Tout au long de sa carrière, Peter Knapp a développé une démarche singulière, nourrie par l'expérimentation et l'innovation. Ses collaborations avec des maisons de couture emblématiques (André Courrèges, Emanuel Ungaro), ainsi que ses publications dans des revues de référence (Vogue, Elle), ont contribué à faire de lui un acteur central du renouveau visuel des années 1960-1970. Des premières réalisations aux œuvres les plus récentes, Peter Knapp célèbre la ligne, la couleur, la forme et le mouvement.



Jardin
des Étuves
Rue des Étuves





Pascal Berthoud

Sculpture

Pascal Berthoud est un artiste suisse. Il enseigne aujourd'hui au sein du département Arts Visuels de la HEAD de Genève.

Son travail est régulièrement présenté en Suisse et à l'international.

Sa pratique se nourrit d'un intérêt constant pour les images produites par les technologies contemporaines - imagerie médicale, spatiale ou géologique - et interroge leur statut à l'ère de la dématérialisation.

Berthoud développe une réflexion sur le temps, celui de la fabrication artistique autant que celui de la perception.

Ses sculptures, souvent réalisées à grande échelle voire monumentales, prennent place dans l'espace public.

Pascal Berthoud est représenté par les galeries Gowen (Genève, Suisse), P (Ostende, Belgique) et Baudoin Lebon (Clairefontaine, France).





Mathieu Dutemps

Dessin

Mathieu Dutemps, né en 1994 à Nice, découvre dès l'enfance l'art comme langage d'expression. En 2020, il renoue avec le dessin hyperréaliste, médium à travers lequel il explore la part fragile et silencieuse de la condition humaine. Son travail ne cherche pas à imiter la photographie, mais à ralentir le regard, à inviter le spectateur à redécouvrir la beauté du quotidien.

À travers ses portraits, Mathieu saisit des instants ordinaires où se révèle la vulnérabilité de l'existence. Face à une époque obsédée par la performance et la cohérence, il célèbre ce qui échappe à toute logique d'efficacité : notre humanité imparfaite.

Ses dessins donnent à voir la fragilité non comme une faiblesse, mais comme une force, un signe de vie et de sensibilité.

Chaque trait, chaque nuance de gris lui permet d'atteindre ces zones de l'intime, là où se loge l'émotion invisible.





M. CHAT

Peinture - Street Art

Peintre franco-suisse, **Thoma Vuille (a.k.a. M. CHAT)** est né à Boudry, dans le canton de Neuchâtel, en 1977. Il produit ses premières œuvres de street art à l'acrylique alors qu'il n'a que 15 ans, en mémoire de son grand-père, peintre en bâtiment. Élève de l'Institut d'arts visuels d'Orléans entre 1995 et 2001, c'est dans les rues de cette ville qu'il va créer son personnage emblématique : M. CHAT, une figure bienveillante et joyeuse.

Figure devenue emblématique du street art français, Thoma Vuille multiplie progressivement les images de son acolyte jaune sur tous les supports : de face ou de profil, ailé ou simplement suspendu en l'air ou encore tranquillement installé entre deux cheminées. On retrouve désormais le sourire contagieux de M. CHAT sur l'ensemble du globe. *De Paris à Séoul, Thoma Vuille est représenté par la Galerie Brugier-Rigail et la Galerie Brugier-Rigail Séoul.*





César Malfi

Peinture - Street Art

Remarqué pour ses fresques monumentales fusionnant styles classique et naïf, **César Malfi** est une figure incontestée de la scène artistique azuréenne.

Étoile montante du street art, venu du monde du graffiti, l'artiste autodidacte propose une interprétation singulière de l'art antique, alliant passé et modernité, pour des créations à visée intemporelle. Pour César, la beauté de l'art classique montre de quoi l'humain est capable, créer plutôt que détruire.

Avec sa bombe aérosol, il invite dieux et héros au cœur de la cité. Les chefs-d'œuvre d'hier conservés dans les musées s'évadent dans les rues, à la vue de tous.

Soucieux de donner un sens à leur présence, César s'interroge sur l'emplacement de ses œuvres : *Qu'est-ce que me raconte le lieu ? qu'est-ce qu'il raconte aux autres ? Comment vais-je le faire parler au travers de l'œuvre ?*







Corinne Pradier

Peinture

Corinne Pradier, peintre, diplômée de l'école des Beaux Arts de Paris.

Aussi loin que je me souvienne ou qu'on m'ait raconté, avant même de parler, je me suis exprimée par le dessin.

Aux Beaux-Arts j'ai appris le dessin des corps, la morphologie, les techniques de peinture et surtout la liberté.

En Ardèche, où je travaille actuellement, je m'imprègne de la nature, des couleurs, du végétal et du minéral.

Mon sujet est l'humain, la vie, notre destin, nos contraintes, notre libre arbitre. Un oiseau souvent présent dans ce dialogue pourrait être notre petit moi enfant, cette voix qui nous suit, nous oblige et nous rappelle ce que nous sommes, nous lui rendons des comptes.

Les décors ne m'intéressent pas, je veux aller à l'essentiel.

Mes couleurs sont brutes, je les fabrique moi-même avec des pigments qui garderont leur intensité. Mes personnages nous emmènent quelque part à l'intérieur de nous-même, pourquoi pas ?





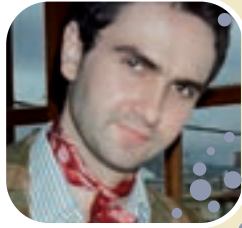
Noémy Menev

Céramique

  travers la céramique, je tente de comprendre comment le monde nous habite, bien au-delà de ce que nos yeux perçoivent. Comment les territoires qui nous entourent, miroirs de nos croyances, de nos peurs et de nos rêves, participent à construire notre propre intériorité. J'explore les liens invisibles qui nous unissent à notre environnement, qu'ils soient culturels, émotionnels, ou physiques. Je me rapproche du langage de la cartographie. Cette représentation du monde inventée pour le mesurer, le représenter le plus objectivement possible, est, paradoxalement, une formidable machine à rêve qui invite à se perdre dans les méandres de fleuves, ou les sommets des montagnes inconnus, fantasmés.

Architecte de métier, je me consacre à la céramique murale depuis 2020 dans une pratique à mi-chemin entre l'art et l'art décoratif.





Philippe d'Orléans

Peinture

Philippe d'Orléans est un marchand d'art et peintre autodidacte. Sa passion pour la peinture, héritage de sa famille truffée d'artistes, se reflète simultanément dans son activité professionnelle, en tant que marchand et dans sa vie artistique personnelle.

Sa pratique est construite autour des images qu'il voit au quotidien, avec un intérêt particulier pour les images destinées à être diffusées sur internet, souvent humoristiques et semblant dénuées de tout sens.

Cette approche est appliquée au sujet des toilettes. Le sujet a été choisi car il évoque une expérience profondément personnelle mais simultanément universelle, dans un espace variable à l'infini mais dont la fonction initiale reste constante.

C'est un équilibre entre le l'objectif et le subjectif, l'universel et l'individuel, laissant le spectateur entièrement libre d'en tirer ses propres conclusions.





© Lionel Monnier

Melody Louledjian

Chant - Sculpture

Voix de la Terre

Sculpter avec sa voix, chanter avec les mains

Melody Louledjian est ce que l'on pourrait appeler *une artiste complète*. Soprano à la carrière internationale, chantant de grands rôles sur les plus belles scènes du monde, elle est aussi happée depuis son enfance par la pratique des arts manuels. Hors scène, stylisme, peinture, restauration de meubles mais aussi modelage de la terre font partie de son quotidien. Pour ses premières séries d'exposition en tant que céramiste, les héroïnes des plus grands opéras sont un choix évident et immédiat.

Tout comme une musique va vous parler - comme un sous-texte murmuré à votre âme, une peinture ou une sculpture vous parlera. Elle impactera votre cœur d'une émotion, et chuchotera silencieusement à votre oreille ce que votre inconscient projette sur elle. Elle vous en dira sur elle-même, et encore plus sur vous.

Samedi • 19h00



Jardin
des Étuves
Rue des Étuves



Événements

Béatrice Agenin et Andréa Ferréol

Comédiennes



Lecture : *Lettres de Colette et de Marguerite Moreno*

Sociétaire de la Comédie Française de 1974 à 1984, **Béatrice Agenin** joue les grands rôles du répertoire, dont Silvia du *Jeu de l'Amour et du hasard*, sous la direction de Jean-Paul Roussillon.

Elle rejoint le Théâtre Privé, interprète Roxane dans *Cyrano de Bergerac* avec Jean-Paul Belmondo, *Suite française*, mise en scène par Virginie Lemoine.

Elle joue, *Marie des Poules, gouvernante de George Sand*, de Gérard Savoisien, pour ce rôle elle obtient le Molière de la comédienne en 2022, ainsi que le prix du Brigadier d'honneur...

Elle met en scène *Les femmes savantes* avec Dominique Blanchar.

Elle est Reine dans la série *Une famille formidable* aux côtés de Anny Duperey et Bernard Lecoq.

Elle chante et joue avec sa fille, Mihlo, compositrice, un Cabaret toujours en tournée.

Samedi > 16h00



Samuel Labarthe et Pierre Santini Comédiens



Lecture : *Lettres de Georges Clémenceau et de Claude Monet*

Samuel Labarthe se forme au Conservatoire National Supérieur de Paris auprès de Michel Bouquet. A la Comédie-Française, il joue sous la direction de G. Desarthe. Au cinéma, récemment, il a joué dans *Notre-Dame brûle*, de J.J. Annaud. À la télévision, il est le Capitaine Decker, dans *La Forêt* et le commissaire Laurence dans *Les Petits Meurtres* d'Agatha Christie. Il obtient un prix d'interprétation dans la série *De Gaulle, l'Éclat et le Secret*. Il tient le rôle principal de la série franco-belge *Flair de famille*.

Pierre Santini, comédien, metteur en scène et directeur de théâtre (pendant 17 ans). Il a été formé au TNP de Jean Vilar. Il exerce depuis plus de 60 ans son métier dans la plupart des disciplines du spectacle vivant et de l'audiovisuel (Théâtre, télévision, cinéma, doublage, chanson, formation...)

Parmi les personnages qui ont marqué son parcours d'acteur retenons *Cyrano de Bergerac* et Figaro du *Mariage de Figaro*. Il a également été Président du Centre Français du Théâtre, de l'ADAMI, des Molières et de Cultures du Cœur.

Samedi • 18h00



Jardin
des Étuves
Rue des Étuves



Événements

© Francesca Mantovani



David **Foenkinos** Ecrivain

David Foenkinos est né en 1974 à Paris. Il est l'auteur de dix-neuf romans, traduits en plus de quarante langues.

En 2009, son roman *La délicatesse* s'est vendu à plus de deux millions d'exemplaires dans le monde. Avec son frère, il en a réalisé l'adaptation cinématographique avec Audrey Tautou dans le rôle principal. Par la suite, il a réalisé *Jalouse* avec Karin Viard, et *Les Fantômes* avec notamment Monica Bellucci.

En 2014, il a publié *Charlotte*, un récit évoquant le destin tragique de la peintre Charlotte Salomon. Ce roman a obtenu le Prix Renaudot et le Prix Goncourt des Lycéens. Il a été adapté, en janvier 2024, à la Seine Musicale avec Audrey Tautou qui a fait son retour pour l'occasion.

Son roman *Le mystère Henri Pick* a été adapté au cinéma avec Fabrice Luchini et Camille Cottin dans les rôles principaux. Il est par ailleurs auteur de plusieurs pièces pour le théâtre. Son dernier roman *Je suis drôle* a été publié en avril 2026 chez Gallimard.

Dimanche > 16h00



Jardin
des Étuves
Rue des Étuves



Zize Dupanier

Humour



Ce personnage haut en couleur ne cache rien de ses problèmes de famille, qu'elle partage avec un humour piquant et sans filtre.

Mais attention ! Pas question pour elle de "faire la vieille branche qui sèche" : elle a décidé de croquer la vie à pleines dents...

Tout y passe, sa famille mais aussi ses voisins, avec **Zize** qui n'a pas sa langue dans sa poche, vous allez tout savoir de la vie de son quartier du Panier !

C'est une fresque Pagnolesque de notre temps, avec l'accent !

Miss Marseille 1974, elle se souvient de son époque de gloire et rêve encore de devenir Miss France, il n'y a pas d'âge pour être la plus belle !

Dimanche • 17h00



Depuis 1945
Roger



Depuis plus de **80** ans

Roger fait battre votre cœur !

Avec tout son amour et les ingrédients du bonheur





Antoine Palloc et Faustine de Monès



Antoine Palloc *Piano-accompagnateur*

Après un premier prix de piano et de musique de chambre, il se spécialise avec les Maîtres de l'art de l'accompagnement vocal, Dalton Baldwin et Martin Katz.

Il est régulièrement intervenu dans le cadre de master classes et d'écoles de formation parmi les plus réputées.

Antoine Palloc est chevalier des Arts et des Lettres.

Faustine de Monès *Soprano*

Née à Paris, Faustine de Monès fait ses débuts à l'âge de 15 ans à l'Opéra de Limoges. Saluée par *le Guardian* pour sa grâce, son expressivité et sa présence scénique, la soprano est lauréate de plusieurs compétitions internationales. En 2018 Faustine remplace au pied levé le rôle de Sœur Constance dans *le Dialogue des Carmélites* de Poulenc. Elle interprète ce même rôle quelques mois plus tard à l'Opéra d'Aix la Chapelle ; deux prestations encensées par les critiques.

Dimanche • 18h30

Le Géant des BEAUX-ARTS



Votre hyper-spécialiste
pour le + grand choix
100% Beaux-Arts en France

+ de
70 000
produits
en stock

Magasins
100%
Beaux-Arts



+ de
1500 pages

Le + grand nombre de
produits Beaux-Arts
en promotion

5^{ème} année
consécutive



Les plus grandes marques et
+ DE **5 000** PRODUITS
EN EXCLUSIVITÉ

Votre magasin à
Aix-en-Provence

24 cours Sextius
13100 Aix-en-Provence

Magasin ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h00

Tout pour l'Artiste

geant-beaux-arts.fr

En continu



Concert
Samedi > 14h30

Nans Bart
Piano



Pianiste passionné, **Nans Bart** conjugue une intense activité d'interprète à une importante démarche pédagogique et de création. Également pianiste accompagnateur dans plusieurs Conservatoires, il se produit avec de nombreux musiciens, chanteurs, chœurs et en formation de musique de chambre.

À l'occasion des Flâneries d'art contemporain, il interprétera notamment Chopin, Rachmaninov, Debussy, Beethoven et Saint-Saëns.

Il donnera également la toute première création publique de sa Sonate de Concert pour piano.

Après un premier album consacré à Chopin, Debussy et Liszt en 2017, puis un second consacré à Beethoven en 2023 à travers 3 célèbres Sonates, il travaille actuellement à l'écriture, l'édition et l'enregistrement de ses créations pour piano.

Lauréat du CNSM de Paris, titulaire du DNSPM, Premier Prix du Conservatoire et membre de la SACEM, Nans Bart a notamment remporté par deux fois le Premier Prix du Concours Musical de France ainsi que le Concours International de composition de Cannes.



CANSON®
MANUFACTURE DEPUIS 1557

Papiers d'inspiration depuis 1557

Canson® poursuit son partenariat avec
les Flâneries d'Art,
depuis plusieurs années.

Accompagner les artistes,
s'engager à leur côté vers l'œuvre parfaite.
Ainsi va Canson®, en France
et dans le monde.

Source d'inspiration et de plaisir artistique,
les papiers Canson® sont intimement liés
à l'histoire de l'Art et à l'expérience
personnelle des artistes.

Adaptée à toutes les formes d'expression,
la gamme Canson® offre aux artistes professionnels
comme aux amateurs, un champ vaste et ouvert
pour exercer leur créativité.

contact.canson@canson.com

Association Aix En Vue

Voir Cézanne autrement – L'art à travers la malvoyance

L'association **Aix en Vue**, composée de personnes malvoyantes ou aveugles, a revisité les œuvres de Paul Cézanne à travers une démarche artistique unique.

Avec nos perceptions visuelles altérées, mais notre sensibilité intacte, nous avons peint à notre manière : en ressentant les formes, en captant la lumière autrement, en traduisant nos émotions sur la toile.

En France, 1,7 million de personnes sont atteintes de déficience visuelle. Trop souvent, on pense que l'art leur est inaccessible.

À travers cette exposition, nous prouvons le contraire : l'art ne se limite pas à ce que l'on voit, il s'écoute, se ressent, se vit autrement.

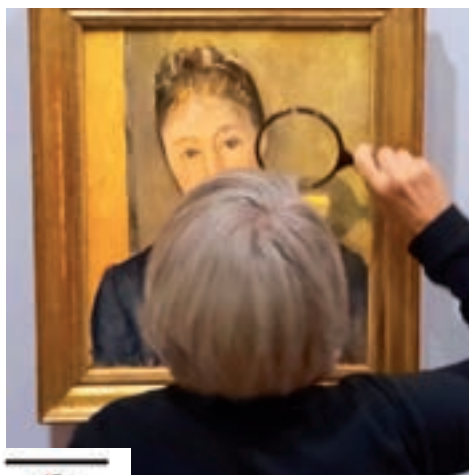


Tableau vu avec un DMLA



Tableau vu avec une cataracte



Karine Centeno - Présidente **Aix En Vue** - Association Loi de 1901
Contacts : 07 44 99 94 38 - <https://www.aixenvue.fr/> info@aixenvue.fr

Jardin
des Étuves
Rue des Étuves



© Eric Gallais



Quiberon

Sculpture

Diplômé des Beaux-Arts de Paris, il effectue une résidence à la Casa de Velázquez à Madrid. À l'issue de cette expérience, il choisit de s'installer à l'île de Ré.

Il débute son parcours artistique par la peinture et se dirige naturellement vers la sculpture. Après une période de réflexion et de remise en question, il découvre un matériau inattendu et troublant : **la toile d'araignée**. Encore aujourd'hui, **Quiberon** n'a pas trouvé de définition à son ressenti. Apparue dans le sommeil comme une révélation, la toile devient pour lui une présence fantomatique, profondément liée au temps.

Son œuvre se construit à partir d'un regard multiple porté sur un sujet, une idée ou une problématique, explorée sous différents angles, dans une recherche sensible où la matière devient vecteur d'intimité et de mémoire.





Amélie de Vautibault

Céramique

Céramiste au Tholonet depuis 2022, je façonne des pièces uniques en grès. Je travaille la terre fraîche au pincé ou au tour. J'investis ensuite la surface à cru : empreintes, doigts, pinceaux, jus d'oxydes, engobe, porcelaine... je superpose et je gratte ; j'essaie de laisser s'exprimer une forme de vitalité.

Mes inspirations se nourrissent de mes origines suédoises et siciliennes, de broderies, de tissages, de métissage et de poésie. En deuxième cuisson tout est émaillé à la cendre, ce qui développe des textures particulières, changeantes. J'aime jouer des contrastes entre la dureté du grès, la durée dans le temps et la fragilité des motifs puis j'observe les surprises des recherches et des cuissons.

On ressent dans son travail comme une forme de désuétude nostalgique superposée aux vibrations de sa spontanéité.





Myriam Louvel

Sculpture

... Au commencement il y a eu le panier à salade en fil de fer : le monde transparent sur fond de ciel bleu.

En Pénélope besogneuse, j'ai détricoté la bobine en tirant sur le fil, et je ne l'ai plus lâché... Éducatrice spécialisée pendant 20 ans, j'ai animé des ateliers de création et d'expression avec des adultes en situation de handicap mental.

Suite à un accident, j'ai ressenti le besoin de tracer mon propre chemin. Avec ma première bobine, mes dix doigts et ma pince, j'ai commencé à tisser ma toile : le trait devenait trace, le fil devenait trame, la trame devenait forme et s'animait.

D'abord en Réparation, je reconstituais des puzzles d'objets brisés pour leur redonner vie. Les visages sont ensuite apparus souriants ou mélancoliques, sans doute mes états d'âme.

Sur le plan technique, l'improvisation est de rigueur ; le fil et moi traçons ensemble en tâtonnant, la surprise est au bout, l'ombre portée apporte sa magie.

L'OCCITANE

EN PROVENCE

Vivez l'expérience L'Occitane en Provence
Découvrez sa Manufacture et sa Boutique à Manosque



**En 2026, la Maison L'Occitane célèbre son 50ème anniversaire !
Découvrez une nouvelle visite immersive, interactive et artistique.**

Informations & réservation sur
www.visiteloccitane.com

Spectacle
pour
enfants

Un petit frère pas comme les autres

Apprendre à vivre ensemble



Une histoire pour les enfants de 3 à 7 ans

Un spectacle de Michel Rosenmann d'après le livre de Marie Hélène Delval, scénographie d'Alexandre Yétchéïn avec Pauline Phélix et Léna Rosenmann.

Lili-Lapin a un gros souci : son petit frère **Doudou-Lapin** a beau grandir, on dirait qu'il reste un bébé. Il ne parle pas, il salit tout, il bave, et parfois il fait même pipi sur le tapis. Lili a souvent envie de le gronder... Mais quand les autres enfants la traitent de *boudin qui ne comprend rien*, elle rentre dans une colère terrible. Comment l'aider à faire des progrès, ce *Doudou* qui pousse de travers et qui aime tant les câlins ?...

Dimanche > 11h15



Événements



G.U.I.D du Ballet Preljocaj

Créé en 1998, le **Groupe Urbain d'Intervention Dansée** (G.U.I.D.) parcourt les villes de la Région Sud - PACA et mène la danse dans des lieux inattendus. Présentant des extraits du répertoire d'**Angelin Preljocaj** de 1985 à aujourd'hui, il est le reflet de plus de 40 ans de répertoire.

Le G.U.I.D. rayonne ainsi dans l'espace public, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre.

Soyez au rendez-vous de leur passage à la 20^e édition des Flâneries d'Art Contemporain d'Aix-en-Provence !

Remerciements particuliers à la Fondation d'Entreprise du Crédit Agricole Alpes Provence.

Samedi 17h00

3 Jardin
des Guerriers
Rue des Guerriers

Audrey Alwett

Autrice

Ameylia Saad Wu

Harpe



Lecture musicale : *Sainte Emmerderesse*

Audrey Alwett a écrit plusieurs romans, tels que *Sainte Emmerderesse* aux éditions Héloïse d'Ormesson, *la trilogie Magic Charly* chez Gallimard Jeunesse, des bandes dessinées telles que les séries à succès *Le Grimoire d'Elfe* ou encore *Princesse Sara*. Ses livres ont été traduits dans une dizaine de langues et ont reçu de nombreux prix. Passionnée par le théâtre forain du XVII^e, le roman du XIX^e aussi bien que par le merveilleux, Audrey Alwett se dit rabelaisienne du fond du cœur. La narration sous toutes ses formes la fascine. Si elle habite aujourd'hui à Aix-en-Provence, ville de fontaines et d'histoire, elle considère qu'elle a toujours vécu en Littérature.

Ameylia Saad Wu, Soprano, harpiste et compositrice.

Dimanche > 14h45



Jardin
des Guerriers

Rue des Guerriers

TRANSMETTRE
AUX GÉNÉRATIONS
FUTURES



SOUTENIR
LES INITIATIVES
SOLIDAIRES



MÈCÈNE DES GRANDS PROJETS
QUI FONT VIVRE NOTRE TERRITOIRE



VALORISER
NOTRE
TERROIR



ŒUVRER POUR LE
PARTAGE DU SAVOIR

La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence accompagne les initiatives passionnées de ceux qui font bouger les choses.
C'est pourquoi, elle est aux côtés des Filaires d'Art Contemporain dans les Jardins Aixois.
En 16 ans, plus de 600 projets ont été soutenus dans des domaines aussi différents que la santé,
la solidarité, l'éducation et la culture.

En continu



Ameylia Saad Wu

Harpe



D'origine sino-libanaise, **Ameylia Saad Wu** grandit à la Réunion, l'île multi-ethnique qui l'a imprégnée de ses différentes cultures. Soprano, harpiste et compositrice, elle crée de sa voix et de sa harpe une musique dansante et évocatrice où se mêlent influences néo-classiques, contemporaines et world.

Lauréate de plusieurs concours internationaux, Ameylia se produit avec la même aisance sur les scènes des musiques classiques que celles des musiques du monde.

Passionnée par l'histoire des peuples, la littérature et l'univers de l'imaginaire, Ameylia Saad Wu propose plusieurs spectacles poétiques et pédagogiques où s'étend sa gamme d'esthétiques.

Ameylia Saad Wu et son travail sont cités et référencés dans les ouvrages suivants :

- Sainte Emmerderesse de Audrey Alwett, éd. Héloïse d'Ormesson
- Figures musicales au féminin de Zeina Saleh Kayali, éd. Geuthner
- Les Libanais dans le Monde, vision socio-culturelle et historique de Roberto Khatlab, éd. Dar Saer al Mashrek.



Depuis 50 ans, en Provence, nos hommes et nos femmes travaillent chaque jour avec passion dans un but précis : contribuer à une exploitation minière plus humaine et plus respectueuse de notre planète. Parce que l'extraction des matières premières est indispensable à notre économie, à notre bien-être et à la transition écologique, nous apportons des solutions performantes et responsable.

Découvrez notre métier sur
www.aramine.com



Fier de notre savoir-faire provençal
Reconnu dans 88 pays



Des équipes multiculturelles
+20 nationalités



Pionnier de l'engagement RSE
depuis 50 ans

 **Aramine**



Ils ont déjà exposé aux Flâneries

BEN • P. HUGO • L. CANE • MISS TIC • M. MOUTASHAR • Le Studio HARCOURT • F. SORBIER
• N. DECOSTER • D. JOUVANCE ROCHER • A. FASSIANOS • J-P. FORMICA • YOUN • M. BONETTI
• M. WOHLFAHRT • G. De KERVERSAU • M. SAUZE • G. COGUELIN • P. BAEY • G. DROUILLET
• B. DEJONGHE • B. BAREFF • H. DI ROSA • N. Chevènement • Zolotas • A. LANGRE • G. AZERTHIOPE
• Arroseurs Arts osés • M. EXPOSITO • J.-M. OTHONIEL • P. MARAVAL • FC SOFIA • R. BLANC
• M-L. VIEBEL • R. MAS • S. LOVIGHI-BOURGOGNE • J. AN LANH • B. LEMERCIER • J. CARO
• P. REBOUL • M. CISTERNA • M. SOSA • B. BOUDJELLOULI • M. ORSONI • M. PAOLI • PANCHITO
• C. CHANTELOUBE • G. ISIRDI • J. HEEG • P. BALL • A. SEGUI • G. ALBERS • N. GRIBINSKI
• SAKKI • C. GAVEAU • H. GUETARY • A. DE VILLATTE • J. ELY • A. RAYNAUD • V. BUFFILE
• D.REMBAUVILLE • SAMARKANDE • R. MASSON • J-C. GALLO • C. De GASQUET • C. d'HAUTHUILLE
• M. MESCHKE • B. THIERRY • B. CONSTANT • S. NAFAR • P. DUTILLEUL • G. de WILLIENCOURT
• C. MATTEOLI • P. RIVault • G. FILIPPI • G. LAVERI • S. ORRY • D. PEIRO • F. ARTAL
• H. DELPRAT • P. IOSET • G.JONEMANN • L. BOBOLI de LAMA • Y. CHARBONNIER • A. KOKOCINSKI
• B. GAUME • F. TOSELLI • V. CICCARELLI • N. KHATIR • R. CAMPEAU • H. BARBE • C. BONON
• D. Van THE • I. TOURNEL • E. CANTACUZENE • D. BONAN • J-P. CAPPATO • M. et M^{me} NAALBANDIAN
• Z. PENG • D. GERSTEIN • T. KAMEN • J-P. VAN LITH • A. SAINT-SILVESTRE
• V. BEAUREN • S. FEROCI • J. GOMEZ-MANRESA • F. SIEFFERT • CESAREE • C. FORT • E. FANTOZZI
• K. ROUMANOFF • L. WARNECK • R. MATHIEU • J-N. LÁSZLÓ • J. BAST • P. GUILLAUME • K. YOSHIDA
• KOMODO ART DESIGN • J-P. DUSSAILLANT • E. CUGES • R. BRADFORD • P. MAISONNEUVE
• M. LEKLETI • M. LARTIGUE • V. BIGO • F. AGOSTINHO • D. AURIENTIS • A. NICOLAS
• C. SACCOMANNO • O. DAYOT • J-L. Foulquier • JORDI • L. MADEC • F. BRUNET • S. VARI
• C. ROCARD-LAPERROUSAZ • O. BLANCKART • G. HONORÉ • P. OHREL • P. RUFFO
• P. TERRIER-HERMANN • T. LAMAZOU • A. CALLISTE • A C. JEITZ • R. LAURET • C. Ivoy
• J-F. SUMÉGNÉ • J. SEDLARSKI • Art Aborigène • L. SHAM'S • T. KUNTZEL • T. FÉLIX
• V. CALVEZ • F. AURIBEAU • ! ASTENGO • G. FERRER • P. MORABITO • M. AUTHIER
• F. MORETTI • M.LOUVEL • F. CADET • EXPOPAIX • L. KANDL • M. COHEN • C.NICOSIA
• Lubin • J. NEILL • É. DE VILLE • C. BRICARD • J. CHENAIS DE BUSSCHER • P. BRAOUDÉ
• O. LE DIDROUX • P. FOUILLET • Atelier du Réal • D. FERNANDEZ GRUNDMAN • O. GLON
• D. AUGÉ • Miss Back • T. NARG • P. MORICE • Y. PROPIN • D. ALBERTELLI • G. PAIRÉ
• C. THIRY • C. SANIER • C. WILKENING • C. MANO • M. SEYER • SAOYA • C. de Côte
• J-L. CURABET • J. CLEM • B. JEAN • T. DE BESCHART • F. KLUCZYNSKA • ROSE et MARIUS
• PUCE • K. Gaultier • S. CORENTIN • LES PARFUMEURS DU MONDE • Y. MUJR • J. BALMASEDA
• C. PUENTE • C. REGORD • J-P. FALLY • F. NALBANDIAN • M. DAMIENS • F. Y. M. GAY
• C. MARTEL • C. GARESIO • P. GIRAUD • T. BALDELLI • VAPOR • C. MANO • V. ALRAN
• G. HOPKINS • H. GUETARY • A. ENGLEBERT • P. FERRANDIS • L. PERBOS • B. DUVERT
• SylviaBISS • D. HAPPEL • R. de MARTRIN-DONOS • Y. BOSQUET • Ch. JULIEN • J-D. BOUVARD
• R. VACCARO • TËN • C. WOLFSTIRN • K FARKAS • V. DOMINICI • M. PISELLI
• V. BRÉTON • RACH'MELL • C. HAMER • P. WIDMER • L. RAMPON • Studio ELY
• W. ADJETÉ WILSON • G. PIECHAUD • B. SAMADIAN • N.GIZ • S.NORDMEYER • Y. de MAEGHT
• M.L. MANCEAUX • MILOX • R PLUMMER • N.PAGNIER • P.OHREL • C. SANTOS • S.DUBOIS • D. DAVID
• D. MANSOT • PH. AZEMA • W. BRICOURT • F. MOKRANI • F. MAGNÉE • U. LECOQ
• F. PIQUERAS • M. MENCACCI • A. SIGNORI • E. SARÉ • R. LÉVY • Y. MUR

Plan des Flâneries

1 Jardin Mérindol
12, rue Mérindol

3 Jardin des Guerriers
Rue des Guerriers

2 Jardin des Étuves
Rue des Étuves





Château Charleval

Au seuil de l'intemporel



CENTRE D'ART

Plus de 60 artistes, peintres, sculpteurs et céramistes exposés dans un cadre grandiose. Une expérience immersive nourrissant l'inspiration.



SÉMINAIRES

Proche d'Aix-en-Provence, face au Luberon Château Charleval. Un lieu d'exception, rare et confidentiel pour y vivre un moment intimiste et inspirant.

PROGRAMME 21

Une méthode singulière qui associe art, nature et neurosciences pour faire émerger les décisions structurantes des équipes Dirigeantes.



artlab@chateau-charleval.com

04 42 53 58 77