

FLÂNERIES D'ART CONTEMPORAIN

DANS LES JARDINS AIXOIS

19^e
EDITION

21/22
JUIN
2025

CEZANNE 2025
AIX-EN-PROVENCE

Entrée libre
www.aix-en-œuvres.com

Nos vies,
nos amours,
nos éclats de rire,
nos emmerdements.
Tout ce qui
se passe ici
est sur ici.



Le média qui vit comme nous, ici.



SOMMAIRE

EXPOSANTS / ÉVÉNEMENTS	5
● Les Intemporels - Concert	6
● Pauline & Carton - Spectacle	7
● David David - Sculpture	8
● David Mansot - Sculpture	10
● Philippe Azema - Peinture	12
● Jacques Pessis - Conférence - lecture	14
● Gayané Gharagozyan - Piano	16
● Clément Freze - Mentaliste	17
● Laura Deleaz et Lorenzo Dallaï - Danse	18
● Sophie Barjac et Alexis Tcholakian - Lecture - piano jazz	19
● Lea Desandre et Thomas Dunfort - Chant et luth	20
● Nans Bart - Piano	21
● Wilfrid Bricourt - Sculpture	22
● Foued Mokrani - Peinture	24
● Pipoune et Henri - Spectacle pour enfant	26
● Michel Fraisset - Auteur	27
● Alex Vizorek et Pascal Contet - Humour et accordéon	28
● Bruno Raffaelli - Lecture	31
● Philippe Cariou et Pierre Azéma - Lecture	32
● Christian Fromentin - Violon	33
● Fabrice Magnée - Sculpture	34
● Véronique Lecoq - Dessin	36
● Émilie Reignier - Lecture	38
● Aurélie Lombard et Diego Lubrano - Accordéon et guitare	41
● Francesca Piqueras - Photo	42
● Marco Mencacci - Sculpture	44
● Galerie Artistes Actuels - A. Signori, E. Saré, R. Levy, R. Campeau	46
● Yannick Mur - Bijoux	50
● Trio Keynood - Concert	52
● Ameylia Saad Wu - Harpe	55
● Ils ont déjà exposé aux Flâneries	57
● Plan des Flâneries	59

Comédienne

ANDRÉA FERRÉOL



Présidente de l'association Aix-en-œuvres
Officier de la légion d'honneur, officier
des Arts et des Lettres

En 2006, L'Association Aix-en-œuvres a offert la statue de Paul Cézanne du sculpteur Gabriel Sterk à la ville d'Aix-en-Provence lors de la commémoration des Cent ans de sa mort.

J'ai rencontré Gabriel Sterk en 2002 avec Michel Fraisset alors directeur de l'Atelier Cézanne, il m'a aidée à créer l'Association j'ai alors pris mon bâton de pèlerin, c'est à dire mon téléphone, mon courage, ma détermination, et j'ai contacté de très nombreuses entreprises aixoises et parisiennes, afin de réunir les fonds nécessaires.

Entreprises que je remercie très chaleureusement encore aujourd'hui car grâce à leur générosité nous avons fait une très belle inauguration de la statue et un vibrant hommage à Cézanne. L'argent restant a permis la création des Flâneries qui existent depuis 2007.

MERCI Monsieur Cézanne.

Renseignements : Aix-en-œuvres
42, rue Victor Leydet - 13100

Aix-en-Provence - www.aix-en-œuvres.com
Contact presse : Pascal Scuotto Tél. : 06 11 13 64 48
Mail : pascal.scuotto@gmail.com



1 Patio des Oblats

David David, sculpture
David Mansot, sculpture
Philippe Azema, peinture

2 Jardin Hôtel d'Espagnet

Wilfrid Bricourt, sculpture
Foued Mokrani, peinture

3 Jardin Musée Arbaud

Fabrice Magnée, sculpture
Véronique Lecoq, dessin

SAMEDI 21 JUIN 14h - 20h

1 Patio des Oblats

15h45 Gayané, concert piano
17h00 Jacques Pessis
Lecture : texte de Pierre Dac
18h30 L. Deleaz et L. Dallai, danse
Nans Bart, piano

2 Jardin Hôtel d'Espagnet

15h00 Michel Fraisset, auteur
17h45 Ph. Cariou et P. Azéma,
lecture Cézanne et Zola
18h45 A. Vizorek et P. Contet,
spectacle humour et accordéon
Christian Fromentin, violon

3 Jardin Musée Arbaud

15h30 Clément Freze, mentaliste
16h30 Emilie Reignier,
lecture Cézanne à Aix
A. Lombard et D. Lubrano,
accordéon et guitare

4 Jardin Salon d'Olivary

16h00 Bruno Raffaelli, lecture,
Les souffrances du barbouilleur
17h30 Emilie Reignier,
lecture Cézanne à Aix
18h30 Clément Freze, mentaliste
Ameylia Saad Wu, harpe

4 Jardin Salons d'Olivary

Francesca Piqueras, photo
Marco Mencacci, sculpture

Alain Signori, assemblage ferraille
Rachel Levy, photo
Saré, peinture
Rebecca Campeau, sculpture textile

Yannick Mur, bijoux

DIMANCHE 22 JUIN 11h - 19h

1 Patio des Oblats

12h00 Clément Freze, mentaliste
14h00 Nans Bart, concert piano
16h30 S. Barjac et A. Tcholakian,
lecture et piano jazz
Monk, la fureur du jazz... et le silence
18h00 L. Desandre et Th. Dunfort,
Mezzo-soprano et luth
Nans Bart, piano

2 Jardin Hôtel d'Espagnet

11h30 Pipoune et Henri,
spectacle pour enfants
15h30 Bruno Raffaelli, lecture
17h00 Emilie Reignier,
lecture Cézanne à Aix

3 Jardin Musée Arbaud

13h00 Emilie Reignier,
lecture Cézanne à Aix
15h00 Clément Freze, mentaliste
A. Lombard et D. Lubrano,
accordéon et guitare

4 Jardin Salon d'Olivary

12h00 Le Trio Keynood, concert
14h30 Ph. Cariou et P. Azéma,
lecture Cézanne et Zola
17h30 Clément Freze, mentaliste
Ameylia Saad Wu, harpe



EXPOSANTS
ÉVÈNEMENTS

FLÂNERIES : OUVERTURE



Hôtel Renaissance
320, avenue Mozart
Aix-en-Provence

Concert
18h15

LES INTEMPORELS ~ Clarinete

Auguste Voisin est diplômé d'un master en clarinette au Conservatoire Royal de Liège en Belgique et d'un 1^{er} prix de clarinette basse au Conservatoire de Luxembourg. Féru de musique de chambre et spécialiste de la musique contemporaine, il a réalisé plusieurs créations mondiales. Il a aussi participé à de nombreux concerts d'orchestre en France, en Belgique et au Luxembourg. Auguste Voisin enseigne actuellement à la Cité de la Musique de Marseille et dirige un orchestre au collège dans les quartiers Nord de Marseille.

Originaire de Bourgogne, **Benoît Philippe** obtient plusieurs prix de Conservatoire à Dijon et Rueil-Malmaison ainsi que le Diplôme d'Etat de professeur de clarinette. Il enseigne actuellement au Conservatoire de Musique et de Danse à Martigues et à Port-de-Bouc. Parallèlement, il se produit dans différentes formations où les styles musicaux se côtoient : les opérettes au théâtre de l'Odéon à Marseille, l'Orchestre Philharmonique de Provence Méditerranée et la musique de création avec l'Ensemble Yin ainsi que l'Ensemble Télémaque (en Italie et au Canada).

LE VENDREDI 20 JUIN

Spectacle
19h00



Christine Murillo, actrice fantaisiste et mythique, incarne Pauline Carton. Sous la direction de Charles Tordjman, elle chante, mais surtout dit, lit et vit les textes de Carton, ses échanges avec Sacha Guitry et ceux avec son unique amant, qui de plus est poète. Tour à tour Carton ou Pauline. C'est ça Pauline & Carton.

"Un solo magistral ! Christine Murillo, bouleversante d'humanité, s'en donne à coeur joie" Le Monde. Joëlle Gayot

Né en France, le parcours artistique de **David David** a commencé par une fascination pour les arts visuels, l'amenant finalement à explorer la sculpture et la peinture.

En un mot David David, sculpteur et peintre français, est réputé pour *Blind*, son personnage emblématique, avec un seau sur la tête, symbolisant l'ignorance volontaire et les excès de la vie moderne. Ce personnage, parcourt le monde et résonne profondément auprès du public.

Grâce à son utilisation magistrale du bronze, du bois et de l'acrylique, David David crée des pièces non seulement visuellement frappantes, mais également riches de sens et de commentaires sur la société contemporaine.



**DAVID
DAVID**
Sculpture



**Patio
des Oblats**
54, cours Mirabeau



David Mansot accroche depuis 2015 aux murs de nos maisons ses cabanes à rêver. Il suspend ses œuvres fabriquées à partir de matériaux de récupération pour réaliser une architecture merveilleuse de lieux réels ou fantastiques. C'est l'histoire des habitants qui commande l'architecture des cabanes. Le climat, les intempéries du ciel et de la vie, cabane pour famille nombreuse ou pour un homme seul qui voudrait sauver les arbres, l'Hôtel des bains ou la verrière bibliothèque... Se raconter des histoires d'hommes et de femmes, et fabriquer simplement leur lieu de vie. Dis-moi qui tu es je dessinerai ta cabane...

Les objets qui composent les œuvres sont eux-mêmes des débuts de témoignages d'existence passé, d'usage et de gaspillage souvent. Ils serviront à dire plus encore qu'il faut prendre soin de notre monde. Ses cabanes sont comme des projets magiques ou des madeines de Proust. Elles touchent en nous l'innocence qui somnole.



**DAVID
MANSOT**
Sculpture



**Patio
des Oblats**
54, cours Mirabeau



Philippe Azema né en 1956, a grandi dans le sud de la France entre la Camargue, l'Hérault et le Tarn. Dès son plus jeune âge, il manifeste un fort goût pour les images et les lettres, grand intérêt pour Maciste, Zembla ainsi que pour la chasse aux larves d'éphémères, les fourmilières, les fermes à l'abandon. Dans sa jeunesse il éprouve un grand intérêt pour le rouge et s'essaie à la peinture sur toile, mais s'en désintéresse. Plus tard il se lance dans la peinture avec rasoir et bâton taillé en pointe et se concentre sur le rouge, le noir et le jaune. Ouvrier agricole le jour et artiste pendant son temps libre, c'est une nécessité intérieure qui le pousse à dessiner et à peindre. Azema travaille sur du papier qu'il maroufle le plus souvent sur de vieux draps. Toutes ses peintures sont des techniques mixtes sur papier, marouflées sur toile de lin (le plus souvent des draps des grands-mères).

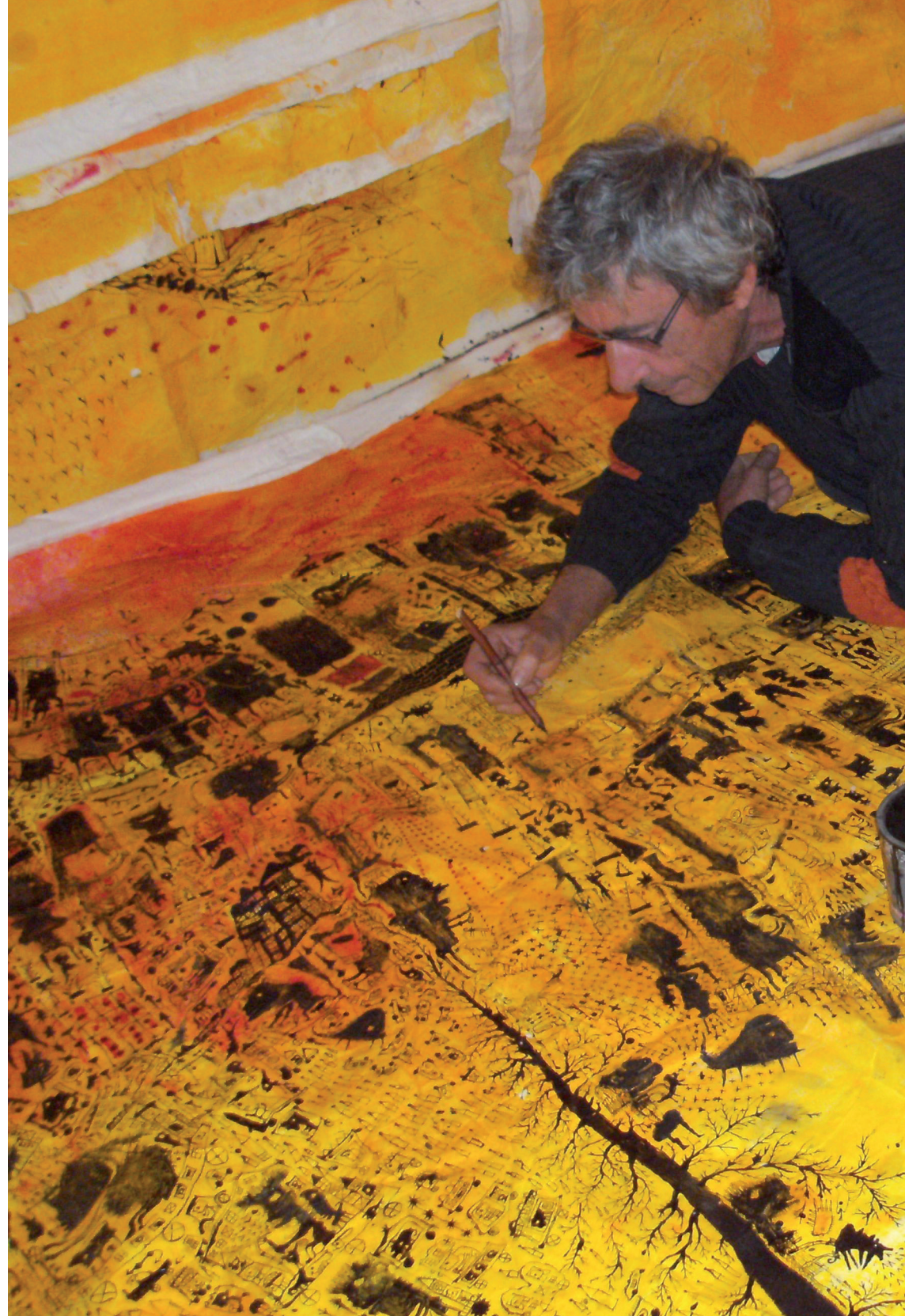
*Galerie Polysémie
12 rue de la Cathédrale
Marseille*



**Patio
des Oblats**
54, cours Mirabeau



**PHILIPPE
AZEMA**
Peinture





JACQUES PESSIS
Conférence-lecture

SAMEDI 17H00

Lecture : texte de Pierre Dac par Andréa Ferréol

Journaliste, écrivain et réalisateur, **Jacques Pessis** est aussi le légataire universel de Pierre Dac. Soucieux de démontrer, selon une pensée *de son maître 63* qu'il vaut mieux *passer à la postérité qu'hériter à la poste*, il a écrit la biographie d'un humoriste qui était aussi un résistant et réuni dans plusieurs livres ses sketches, ses romans et ses aphorismes.

A l'occasion de la célébration des 50 ans de la mort de Pierre Dac, *d'un manque de savoir-vivre*, il publie "L'os à moelle", un recueil de textes et de petites annonces parus entre 1938 et 1940, mais plus que jamais d'actualité.

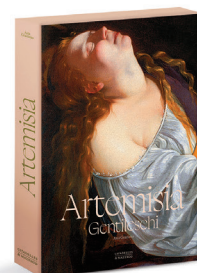
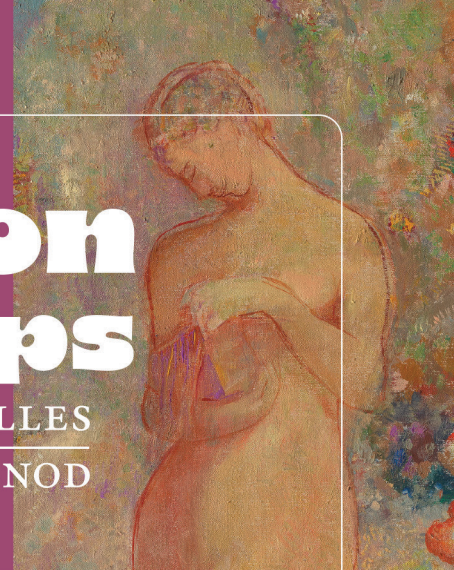
Afin de les faire découvrir à la génération d'aujourd'hui, "Le Gorafi", petit-fils spirituel de cet hebdomadaire, a contribué à cette anthologie.



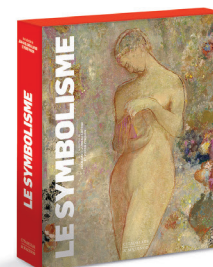
**Patio
des Oblats**
54, cours Mirabeau

sélection printemps 2025

CITADELLES
& MAZENOD



NOUVEAUTÉ
ARTEMISIA GENTILESCHI



NOUVEAUTÉ
LE SYMBOLISME



NOUVEAUTÉ
L'ART DU DESSIN
LES PROCESSUS DE LA CRÉATION



NOUVEAUTÉ
LE LOUVRE-LENS
HISTOIRES D'UN MUSÉE
EN PARTAGE



MODE ET ESTAMPE
JAPONAISE



RÉÉDITION
CENT ASPECTS DE LA LUNE



POÉSIE CHINOISE



LE CIEL DES PEINTRES

8 rue Gaston de Saint-Paul - 75116 Paris
tél. : 01 53 04 30 60 / 01 53 04 30 68

www.citadelles-mazenod.com
info@citadelles-mazenod.com





GAYANÉ GHARAGOZYAN
Piano

SAMEDI 15H45

Gayané Gharagozyan est née en 2011 et a débuté le piano à l'âge de 6 ans.

Elle a passé son Diplôme d'Études Musicales avec la mention très bien en début 2024, récompensant la fin de son parcours au Conservatoire de Brive.

Gayané a été lauréate du Grand Concours International de Piano et du Concours International de Musique de Paris, organisé par Svetlana Eganian.

Elle a accompagné la violoncelliste Camille Thomas, au Festival de la Vézère.

Elle fait des récitals et a participé à plusieurs festivals (Festival de la Vézère, Festival de Cublac, Festival de Tourtoirac, Festival de Meyssac).

En plus de la musique, la pianiste a joué le 1^{er} rôle dans le court-métrage "Fortissimo" réalisé par Victor Cesca, film qui a obtenu plus d'une centaine de prix.



**Patio
des Oblats**

54, cours Mirabeau



CLÉMENT FREZE
Mentaliste

DIMANCHE 12H00

Clément Freze aime se faire appeler "Charlatan professionnel".

Depuis 2019, il se fait présent dans les médias comme cartésien où il détaille, en reproduisant les prétendues capacités des charlatans, l'inexistence de pouvoirs paranormaux. À l'aide de l'illusionnisme, de la psychologie et de l'hypnose.

Il est suivi par plus de 100 000 fidèles sur sa chaîne YouTube.



**Patio
des Oblats**

54, cours Mirabeau



LAURA DELEAZ

Danse

LORENZO DALLAÏ

Chorégraphie

SAMEDI 18H30

Une rencontre. Celle de l'amour de la danse. Celle de deux différences...

Lorenzo Dallaï, chorégraphe et danseur, s'est formé au Master (au CCN de Montpellier) sous la direction de Mathilde Monnier, aux studios de Merce Cunningham et Trisha Brown à New-York puis à Venise chez Carolyn Carlson. Depuis 2001, il a travaillé avec plusieurs chorégraphes et metteurs en scène.

Il développe une recherche chorégraphique au sein de la Compagnie Roberte & Robert, qu'il a créée en 2015 avec Sandrine Frétault.

Laura Deleaz, comédienne de La Bulle Bleue, elle intègre très jeune *L'Autre Théâtre*, et se produit, pendant 12 ans, au printemps des Comédiens. Elle rejoint la compagnie La Bulle Bleue dès sa création en 2012. Parallèlement, au sein de la troupe permanente elle se perfectionne auprès de nombreux professionnels du théâtre et de la danse.



**Patio
des Oblats**

54, cours Mirabeau

SOPHIE BARJAC

Lecture

ALEXIS TCHOLAKIAN

Piano

DIMANCHE 16H30



Monk ! La fureur du jazz... et le Silence

Sophie Barjac a beaucoup joué au théâtre, tourné dans de nombreux films, ainsi que dans des séries télévisées.

Elle a co-dirigé avec Alex Lutz au théâtre : Caroline Loeb dans son seul en scène *Françoise par Sagan*.

Écriture d'un scénario *L'Ombre des Anges* avec Marc Estève.

Sophie Barjac a également tourné en 1^{er} rôle dans une mini-série de 78 épisodes en anglais intitulée *Bordertown* tournée à Vancouver.

Alexis Tcholakian étudie le piano classique, jusqu'à l'adolescence.

Il se consacre au jazz et intègre le célèbre *Berklee College of Music* de Boston.

De retour en France, il se perfectionne auprès du *Maître en harmonie*, Bernard Maury.

Alexis joue dès lors dans de nombreuses salles de concerts et festivals.

Il a enregistré sous son nom une quinzaine de disques personnels dont le dernier *Dialogos* en mai 2023 sur le label Camille Productions.



**Patio
des Oblats**

54, cours Mirabeau

ÉVÉNEMENT



LEA DESANDRE
Mezzo-Soprano
THOMAS DUNFORT
Luth
DIMANCHE 18H00

Lea Desandre

"Artiste lyrique de l'année" aux Opus Klassik 2022 et lauréate du prix de la critique 2024, franco-italienne Lea Desandre est un des talents les plus inspirants de sa génération. Parmi ses actualités 2024-25, elle donnera Les Nuits d'Été (Berlioz). Elle s'est distinguée dans *Médée* en tragédienne accomplie au Palais Garnier. Elle fut Timna dans *Samson* au Festival d'Art Lyrique d'Aix en 2024. En parallèle de sa formation de chanteuse, Lea Desandre pratique la danse classique durant 12 années.

Thomas Dunfort

De 2003 à 2005, il sera le luthiste dans *La Nuit des Rois* de Shakespeare. Il s'associe avec le claveciniste Jean Rondeau, la mezzo-soprano Lea Desandre ou encore le contre-ténor Lestyn Davies et crée dès 2018 son ensemble, *Jupiter*. Leur premier disque consacré à Vivaldi, multi-récompensé, est sorti chez Alpha en 2019.



**Patio
des Oblats**
54, cours Mirabeau

NANS BART
Piano
DIMANCHE 14H00



Concert Liszt, Chopin, Rachmaninov...

Pianiste passionné, **Nans Bart** conjugue une carrière musicale intense, tout en s'engageant activement dans une démarche pédagogique forte, guidée par son profond désir de transmettre son expérience artistique. Lauréat du CNSM de Paris, titulaire du DNSPM, Premier Prix du Conservatoire et membre de la SACEM, il a notamment remporté par deux fois le Premier Prix du Concours musical de France ainsi que le Concours International de composition de Cannes. Après un premier album consacré à Chopin, Debussy et Liszt en 2017, puis un second consacré à Beethoven en 2023, il travaille actuellement à la transcription et l'enregistrement d'oeuvres de Rachmaninov et Saint-Saëns ainsi qu'à leur diffusion sur les plateformes en ligne.

Parallèlement à ces activités, Nans Bart collabore avec une équipe d'ingénieurs et travaille activement depuis 2019 à la conception et au design de sa propre gamme de pianos à queue.



**Patio
des Oblats**
54, cours Mirabeau



WILFRID BRICOURT

Sculpture

Artiste sculpteur fil d'acier, Je redonne vie à des fils de fer torturés trouvés dans la nature.

De ces fils d'acier naissent des sculptures en fil de fer (personnages, animaux, végétaux...) et reviennent dans notre environnement.

Le fil de fer, par sa légèreté et sa malléabilité, incarne la dualité de la force et de la fragilité des liens qui nous unissent.

À travers ce matériau humble mais puissant, j'invite à réfléchir sur notre place dans le monde et sur la manière dont nous façonnons, consciemment ou non, les liens qui nous relient à l'autre et à la nature.

Je tends une main à ces fils de fer torturés, ou peut-être ce sont eux qui viennent vers moi mais ensemble nous filons vers une nouvelle vie.



Jardin
Hôtel d'Espagnet
1, rue du 4 septembre

Né en 1979 à Tunis, **Foued** grandit en Tunisie.

Sans formation artistique académique, il met en valeur les imperfections de son dessin et développe ainsi un style naïf, surréaliste et singulier. Il s'essaie à différents types de supports et de techniques.

Son œuvre illustre les relations humaines et les relations entre l'homme et l'animal, qu'elles soient réelles ou surréalistes et est porteuse de messages variés souvent non conformistes.

Son inspiration est nourrie par ses souvenirs de voyages, les arts ethniques mais aussi par les scènes de la vie quotidienne ou l'interprétation de ses propres rêves.

Ses références, il les trouve dans sa passion pour la calligraphie, le street art et les couleurs ainsi que dans les œuvres de Carlo Zinelli, Bill Taylor, Victor Brauner, Lesage et bien d'autres.



FOUED
MOKRANI

Peinture
céramique



2 Jardin
Hôtel d'Espagnet

1, rue du 4 septembre





**PIPOUNE
ET HENRI**
Spectacle pour enfants
DIMANCHE 11H30

C'est le goûter !

Pipoune et Henri ont tout préparé. La table, la nappe et les chaises : tout a été installé au millimètre avec une précision d'horloger. Henri, un peu maladroit, a presque glissé, Pipoune, un peu tatillonne, s'est presque fâchée.

Maintenant, ils sont installés et prêts à manger leur religieuse chocolatée.

Sauf que... Pipoune doit s'absenter.

A la tentation, Henri saura t'il résister ?

Les bien Lunés *Pauline Phélix et Romain Canonne, spectacle clownesque*



**Jardin
Hôtel d'Espagnet**
1, rue du 4 septembre



MICHEL FRAISSET

Auteur

SAMEDI 15H00

Cézanne chez lui à Aix-en-Provence

"C'est foutu, quand on est né là-bas, rien ne vous dit plus".

Comment comprendre ce lien indéfectible qui unit Cézanne à sa ville natale et à sa chère Provence ? C'est ce que nous propose Michel Fraisset dans son intervention.

Michel Fraisset, est un expert de la culture en Provence. Après les Affaires culturelles de la Ville de Pertuis, il a pris la direction de l'Atelier Cézanne tout en jouant un rôle déterminant à l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence, où il a su insuffler une dynamique nouvelle. Michel Fraisset a écrit de nombreux articles explorant l'histoire de la Provence et l'œuvre de Cézanne. Il a également orchestré une multitude d'événements culturels (expositions de premier plan, festivals renommés) enrichissant ainsi le paysage culturel régional grâce à son engagement et son savoir-faire.

Il est l'auteur de dix ouvrages, dont *Mystérieuses gypseries des escaliers aixois*, couronné du Prix Arbaud en 2019.



**Jardin
Hôtel d'Espagnet**
1, rue du 4 septembre

ÉVÉNEMENT



ALEX VIZOREK
Humour
PASCAL CONTET
Accordéon

SAMEDI 18H45

Fou de sport Création 2024

Comédien, humoriste et animateur star, **Alex Vizorek** est littéralement fou de sport. Cette passion, qu'il partage avec l'accordéoniste iconique Pascal Contet, ne pouvait rester lettre morte.

Fou de sport est un spectacle loufoque et tendre, où l'accordéon s'entrelace au verbe, pour le gain de la médaille d'or et surtout notre plaisir. S'appuyant sur la Fédération de la Lose, s'inspirant des plus hauts faits du sport, version ratage, Alex Vizorek traque les perdants magnifiques, les malchanceux merveilleux dans toutes les disciplines, avec une attention particulière pour la petite reine, le sport roi en son pays.

Pascal Contet, à l'accordéon et à la répartie verbale, met en musique cette débâcle des sportifs, où la note juste vient en contrepoint de la défaite, où l'accord se fait dans le désaccord des corps. Un spectacle à la hauteur de la Ligue des Champions où tous les coups sont permis... Une chose est certaine, ils iront droit au but !



**Jardin
2 Hôtel d'Espagnet**

1, rue du 4 septembre

RENAISSANCE AIX-EN-PROVENCE VOTRE HÔTEL ESTIVAL

- **Hôtel 5* de 133 chambres et suites** à proximité du centre-ville d'Aix-en-Provence

- **1000m²** d'espaces événementiels

- **Palm's**
Bar, restaurant et terrasse d'été, piscine extérieure chauffée

- **Le restaurant Atmosph'R**
ouvert tous les jours, à la carte ou en formule

- **Spa Esthederm**
Piscine intérieure chauffée, massage, hammam, studio fitness

- **Parking privé** à 5 min à pied du Cours Mirabeau



R
RENAISSANCE
AIX-EN-PROVENCE HOTEL

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

04.86.91.55.00

HOTEL@RENAISSANCE-AIX.COM

320 AVENUE MOZART,
13100 AIX-EN-PROVENCE

BIENVENUE, VOUS ÊTES EN PROVENCE



L'OCCITANE EN PROVENCE

Entrez au cœur de l'univers unique de L'Occitane en Provence,
et découvrez sa Manufacture, son Jardin Méditerranéen
et sa Boutique à Manosque.



Informations & Réservation sur
www.visiteloccitane.com

ÉVÉNEMENT

BRUNO RAFFAELLI
Lecture
DIMANCHE 15H30



Les souffrances du Barbouilleur *(texte de Joël Gardes)*

Né en Avignon, j'ai rapidement rejoint la ville d'Aix, le port d'attache de ma famille provençale. J'y ai poursuivi mes études jusqu'à l'université en pratiquant parallèlement l'art dramatique, d'abord au Cours Molière, rue des Cordeliers puis au sein de la Compagnie des quatre dauphins.

J'ai rencontré à cette période Philippe Caubère, une longue amitié est née. En 1972 je suis entré au Conservatoire de Paris.

J'ai collaboré au travail de Jérôme Savary de 1981 à 1992 au sein du Grand Magic Circus, au théâtre de la Méditerranée, à Lyon au théâtre du Huitième et enfin au théâtre national de Chaillot.

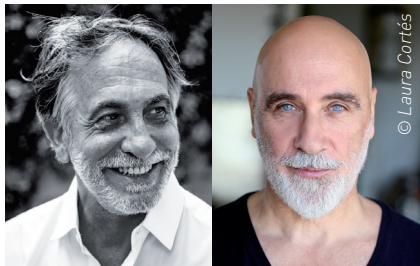
En 1995, j'ai rejoint la troupe de la Comédie Française dont je suis devenu le 500^e sociétaire depuis Molière en 1998.

C'est à l'occasion des journées du patrimoine que j'ai rencontré Andréa Ferréol, une autre aixoise, autour d'un dialogue entre Madame de Marignane et Mirabeau, son époux.

C'est avec joie que j'ai répondu à sa proposition de participer aux Flâneries 2025.



Jardin
2 Hôtel d'Espagnet
1, rue du 4 septembre



© Laura Cortés

PHILIPPE CARIOU

Lecture

PIERRE AZÉMA

Lecture

SAMEDI 17H45

Correspondance de Cézanne et Zola

Philippe Cariou

Cette année encore, je vais arpenter les jardins Aixois pour vous faire la lecture.

Ce moment à la fois riche et généreux est devenu pour moi un rendez-vous incontournable avec cette ville qui m'a vue grandir et bien sûr avec vous. Je remercie Andréa Ferréol de m'accorder sa confiance et son amitié et je vous retrouve avec un immense plaisir entre pages et soleil.

Pierre Azéma, comédien formé par Émile Salimov, se distingue par une carrière variée au cinéma, à la télévision et au théâtre.

Collaborateur régulier de Didier Caron et Pascal Faber, il enchaîne les succès sur les scènes parisiennes et avignonaises.

Pierre explore également le court-métrage avec des projets tels que *Mon fils* et *Les Notes*.

Acteur polyvalent, il travaille en anglais dans des productions internationales comme *The Crown*, *Boxer*, *Doppelgänger* et *the Lost Princess*.

Passionné, il continue de s'impliquer dans des projets exigeants, mêlant art et émotion.



**Jardin
Hôtel d'Espagnet**

1, rue du 4 septembre



CHRISTIAN FROMENTIN

Violon

Musicien, chanteur et musicologue passionné par les musiques traditionnelles de nombreux pays, **Christian Fromentin** vous fera voyager de l'Irlande au Moyen-Orient.

Son dernier album *The Shamrock shore* (décembre 2020) est un hommage à la culture irlandaise. Ses autres enregistrements soulignent un attachement aux cultures klezmers et balkaniques (*Martenitsa*, *Bumbac Quintet*), persanes (album solo *Ispahan*) ou turcs avec *Alev Trio*.

Son intérêt pour les autres expressions artistiques se manifeste par de nombreux projets mêlant la musique à la danse, au conte, au théâtre ou à la poésie.



**Jardin
Hôtel d'Espagnet**

1, rue du 4 septembre



FABRICE MAGNÉE

Sculpture

Sculpteur belge né à Huy en 1968, **Fabrice Magnée**, en autodidacte, se forme aux techniques du travail du métal dès l'année 2002. De cette formation atypique, il tire une relation particulière avec la matière. Chose peu courante voire unique au monde, ce sont les clous forgés vieux de plusieurs siècles qui sont son matériau privilégié. Grâce à la soudure, il les assemble, leur donne vie. Les clous sont déformés par extraction au pied de biche ou à la tenaille. Ils ne sont pas ou peu retravaillés par la suite. De là jaillit l'expression et surgit l'œuvre. L'artiste puise son inspiration en observant autour de lui les êtres qui se croisent, occupent un même espace mais vivent des expériences différentes... Dans ses sculptures, beaucoup de vies parallèles. Les clous deviennent marcheurs, funambules, échasseurs, dans une architecture nouvelle faisant écho à l'ancienne. La magie opère.



Jardin
Musée Arbaud
20, rue Mazarine

Artiste auteure, je vis comme je travaille en fonction de ma sensibilité. Très créative, dotée d'un goût sûr pour le beau. Mes dessins sont l'indice de l'harmonie. Je prends un réel plaisir à travailler pour partager mes valeurs d'un trait simple, des petites histoires en noir et blanc, un équilibre entre le plein et le vide.

La douceur m'accompagne, réceptive à la mélodie de la vie ainsi qu'à ses mystères.

Je partage le symbole de la légèreté et de la fantaisie par un style minimaliste où seul le trait éveille l'émotion.

@eurythmieart

@v.ro.lecoq



VÉRONIQUE
LECOQ
Dessin



Jardin
Musée Arbaud
20, rue Mazarine



ÉMILIE REIGNIER

Lecture

SAMEDI 16H30
DIMANCHE 13H00
Lecture Cézanne à Aix

En 1997, j'ai suivi une formation aux Ateliers du Sapajou d'Annie Noël- Reggiani de Montreuil, puis à l'Ecole du Studio d'Asnières de Jean-Louis Martin-Barbaz et Hervé Van Der Meulen.

J'intègre ensuite la Compagnie du Studio. En 2007 je pars créer en Isère Ma Petite Compagnie et en 2020 je rejoins la Compagnie La Luba dans le Sud. J'ai eu le plaisir de jouer avec Andréa Ferréol dans une pièce sur la grande photographe Vivian Maier, et cette belle rencontre m'a amenée aux Flâneries.


Jardin
Musée Arbaud

20, rue Mazarine

CANSON®
MANUFACTURE DEPUIS 1557
Papiers d'inspiration depuis 1557

Canson® poursuit son partenariat avec
les Flâneries d'Art,
depuis plusieurs années.

Accompagner les artistes,
s'engager à leur côté vers l'œuvre parfaite.
Ainsi va Canson®, en France
et dans le monde.

Source d'inspiration et de plaisir artistique,
les papiers Canson® sont intimement liés
à l'histoire de l'Art et à l'expérience
personnelle des artistes.

Adaptée à toutes les formes d'expression,
la gamme Canson® offre aux artistes professionnels
comme aux amateurs, un champ vaste et ouvert
pour exercer leur créativité.

contact.canson@canson.com

Le Géant des BEAUX-ARTS



**Votre hyper-spécialiste
pour le + grand choix
100% Beaux-Arts en France**

**+ de
65 000
produits !**

**NOUVEAU MAGASIN 100% BEAUX-ARTS
24 COURS SEXTIUS
AIX-EN-PROVENCE**



Pour la 3^e année consécutive

2025

PALMARÈS FRANCE **Capital**
MEILLEURES ENSEIGNES

QUALITÉ DE SERVICE
* Magasin de loisirs créatifs et beaux arts
avec statisti

**PROMOTIONS
JUSQU'À -65%,
EXCLUSIVITÉS & CADEAUX**

geant-beaux-arts.fr

Tout pour l'Artiste     

AURÉLIE LOMBARD

Accordéon

DIEGO LUBRANO

Guitare



Auréli Lombard et **Diego Lubrano**, tous deux musiciens professionnels confirmés, nous proposent avec ce duo, un voyage musical mêlant des valse virevoltantes aux tangos argentins chaloupés en passant par les standards les plus chantants du jazz. Leurs arrangements originaux mettent à l'honneur leurs instruments respectifs tout en préservant l'essence des mélodies. Ainsi tantôt c'est l'accordéon qui chante des valses ou qui se déguise en Bandonéon accompagné par les accords raffinés de la guitare. Tantôt c'est la guitare qui s'élève par les improvisations empreintes de liberté soutenues par la richesse harmonique de l'accordéon. Un dialogue subtil et passionné se tisse entre les deux musiciens, offrant au public une expérience musicale empreinte de sensibilité et de virtuosité.



**Jardin
Musée Arbaud**
20, rue Mazarine

Témoign de son époque,

Francesca Piqueras expose depuis 2007 à Paris, en noir et blanc, avec des séries centrées sur l'univers urbain.

Elle passe à la couleur en 2009 et affirme une vision métaphysique de l'archéologie industrielle contemporaine.

Elle développe ainsi huit séries sur les architectures marines à l'abandon, qui confrontent la fragilité des œuvres humaines à la force des éléments : épaves de cargos rongées par la rouille, fortifications militaires livrées à l'océan, plateformes pétrolières en déshérence. De septembre 2021 à décembre 2022, elle représente la France à la première Photomenta de l'Eretz Israel Museum de Tel Aviv, qui expose à ce titre plus de vingt tirages en grand format de l'artiste.

Galerie Cyril Guernierie
11 rue Visconti - Paris 6^e



FRANCESCA PIQUERAS

Photographie



DUNE 10 - Pérou, 2023 - tirage cprint sur papier Hahnemühle - édition 1/5 tous formats confondus



**Jardin
4 Salon d'Olivary**
54, cours Mirabeau

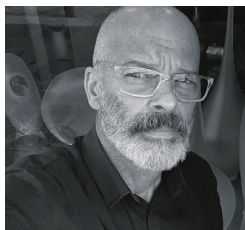
Depuis toujours, **Marco Mencacci** a pour expression privilégiée le dessin. C'est avec différents matériaux qu'il donne vie à ses dessins pour concrétiser l'objet. Du dessin à la céramique, de la porcelaine au verre soufflé. En 1986, Marco Mencacci commence sa collaboration avec les grands verriers de Murano.

En 1996, le C.R.A.F.T, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre à Limoges, lui donne carte blanche pour un projet ambitieux autour de la porcelaine, où il explore la sérendipité ou l'aléatoire de la forme lors de l'étape de la cuisson. Cette recherche est présentée au centre Pompidou en 2001.

La même année avec la maison Bernardaud, il dessine notamment le vase *Al dente*.

C'est à cette période que Marco décide d'explorer davantage son univers libre et personnel avec le verre soufflé de Murano. De 2002 à 2023 il réalise ses pièces uniques avec le maître verrier Silvano Signoretto puis Andréa Zillio dont la collection *Cosmolight*.

Galerie Cyril Guernierie
11 rue Visconti - Paris 6^e



MARCO MENCACCI

~
Sculpture



4 Jardin
Salon d'Olivary
54, cours Mirabeau



Reflect Emerald - 2024
verre de Murano - Pièce unique

PRESENTÉS PAR LA GALERIE



Artistes Actuels, média en ligne dédié à l'art actuel, est aussi une galerie d'art qui organise des expositions temporaires physiques à Paris et en province.

Artistes Actuels met en avant des artistes plasticiens connus ou émergents à des prix abordables. www.artistesactuels.fr.

La galerie est heureuse de présenter cinq artistes :

Alain Signori, Saré, Rachel Levy, Rebecca Campeau.

Et exceptionnellement en collaboration avec le musée d'art brut de Montpellier : **Fernand Michel**. Artiste zingueur, il était un artiste hors normes, reconnu dans l'univers de l'art brut.



**ALAIN
SIGNORI**

Assemblage ferraille

Peintre et sculpteur de la ferraille, **Alain Signori** vit et travaille en Ardèche.

Dans un style figuratif minimaliste, il s'exprime avec une spontanéité joyeuse.

Artiste de talent reconnu, il est suivi par de grands collectionneurs, des musées.

Il expose régulièrement en France, en Suisse et en Allemagne.



**Jardin
Salon d'Olivary**

54, cours Mirabeau



**EVGENIA
SARÉ**

Peinture

Née en Arménie, **Saré** est diplômée de l'Académie Nationale des Beaux-Arts d'Erevan. Ses maîtres issus de l'élite artistique de Saint Pétersbourg lui transmettent pendant six années la rigueur de la technique et des outils de création. En 1991, invitée à exposer à Paris, Evgenia Sarkisian de son vrai nom, reste et s'installe à Paris. Pendant 4 ans elle travaille pour le théâtre et le cinéma à la conception de décors et de costumes. En parallèle, elle poursuit sa création personnelle de dessins, gravures, peintures et sculptures.

Saré peint une humanité tendre et costumée hors du temps, de ses chaos et de ses contingences. Ses personnages doux, tendres et coquets sont accaparés par le jeu, la musique et la danse.



**Jardin
Salon d'Olivary**

54, cours Mirabeau

PRÉSENTÉES
PAR LA GALERIE



RACHEL
LÉVY
Photographe



© Artistes Actuels

Rachel Lévy se destinait à la peinture en entrant au San Francisco Art Institute en 1974. Mais très vite, la photographie s'est imposée et elle aura une carrière de photographe pour la mode, la publicité et la presse. Dans son travail artistique, elle capte la beauté du végétal dans tous ses états : de la graine au compost, avec des portraits de fleurs fanées, des portraits botaniques, des compositions de corps végétaux simples en noir et blanc. Ses photographies explorent les subtilités des jeux d'ombres et de lumière dans des compositions végétales inédites. Elle a exposé en solo dans des lieux prestigieux comme le Jardin des Tuileries, le Château de La Roche Guyon ou le musée de la Parfumerie de Grasse.



**Jardin
Salon d'Olivary**
54, cours Mirabeau

REBECCA
CAMPEAU
Sculpture textile

Rebecca Campeau, artiste franco-brésilienne, commence sa carrière en réalisant des objets d'arts en carton, tissus ou papier pour la scénographie d'expositions muséographiques et artistiques. Elle a collaboré avec Claude Levi-Strauss au musée de l'Homme à Paris. Les œuvres de Rebecca Campeau débordent d'énergie avec des traits et des points de broderie vifs et acérés. Les matériaux et les objets foisonnent sur ses toiles avec des mises en scène et des paysages débordant de personnages peints, collés, cousus ou sculptés en ronde-bosse. Son travail fait partie des collections de musées en France (le musée Cérès Franco, le musée d'art brut de Montpellier et le musée de l'Homme à Paris) et à l'étranger (Tokyo, Bogota, Chypre...). Elle a reçu le Prix Jean Anouilh en 2019, Taylor en 2020, Artension en 2022 au Salon Figuration critique puis en 2023, le Prix Bohin du Salon Beaux-Arts à Paris.



**Jardin
Salon d'Olivary**
54, cours Mirabeau

Des parures à l'âme voyageuse...

... la danse, source première de mon inspiration, est le fil conducteur de ma recherche autour de la fluidité, la liberté dans la réalisation... Y.M.

En 1998, **Yannick Mur** réalisait sa première collection de bijoux baptisée *Parures d'ailleurs*.

Professeur de danse, sa quête du mouvement abouti la guide dans sa pratique et la pousse à entreprendre des voyages. La puissance évocatrice des matières et des couleurs du Rajasthan fait basculer son histoire. Guidée par la fluidité du geste, elle met au point une technique de broderie compressée de fil d'or ou d'argent tissant des volumes laissant filtrer la lumière. Uniques et épurées, ses créations se jouent avec délicatesse des codes de la joaillerie contemporaine.



YANNICK
MUR
Bijoux



Jardin
4 Salon d'Olivary
54, cours Mirabeau



TRIO KEYNOAD

Concert

DIMANCHE 12H00

Keynoad vous invite dans son univers luxuriant où fusionnent esthétiques musicales et singularités rythmiques de l'Europe, du Proche-Orient et de La Réunion.

À travers un instrumentarium original, ce trio traverse les frontières et se fait écho d'une vague étirée de l'Océan Indien aux côtes celtiques, rejointe par le souffle des déserts immenses de l'Orient et les vents puissants de la Méditerranée.

Une subtile alchimie naît entre leurs musiques colorées des mondes qui les inspirent et les poésies de Michel Saad. Cette création est immortalisée dans l'album Moires et Mouvances qui vous transporte sur l'autre rive de l'orage, faite d'oublis et de rêves...

Ameylia Saad Wu : chant, harpe, compositions, arrangements

Christian Fromentin : violon, gheytchak, arrangements

Nicola Marinoni : percussions, flûte, bruitages, arrangements.



**Jardin
4 Salon d'Olivary**

54, cours Mirabeau

L'éloge de la folie créatrice

MUSÉE ARTBRUT

SINGULIER & AUTRES

**Un espace culturel
remarquable et remarqué
«hors normes» !**



Flashez pour accéder
à notre site :



Flashez pour accéder
à la vidéo :



1 rue Beau Séjour,
34000 Montpellier, France
04 67 79 62 22

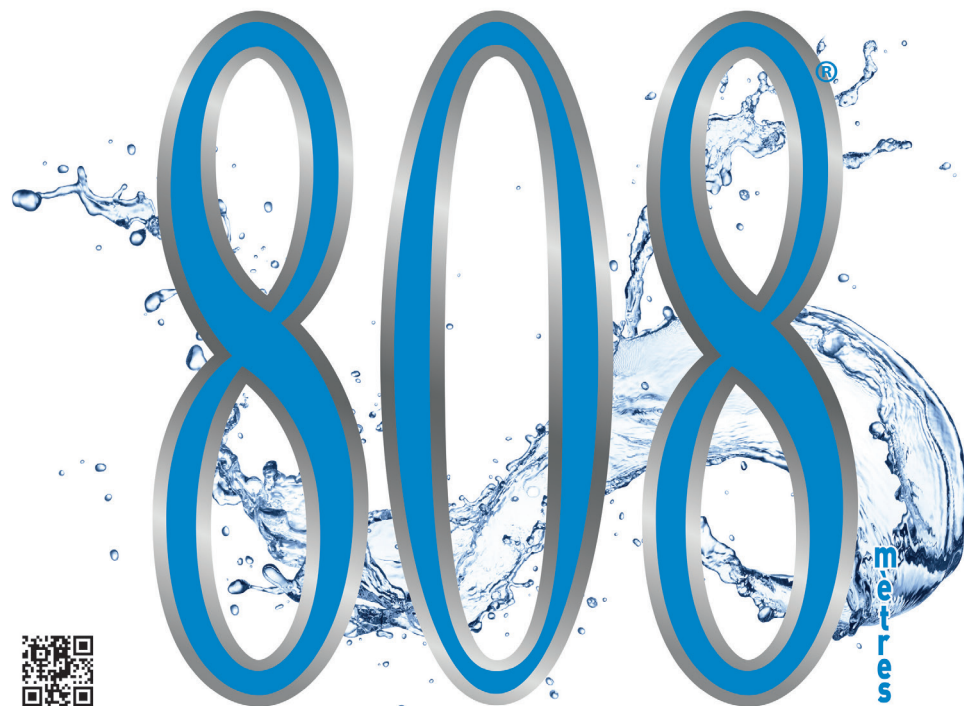
contact@musee-artbrut-montpellier.com

www.musee-artbrut-montpellier.com



EAU MINÉRALE NATURELLE

DU PAYS D'AIX EN PROVENCE



— PURETÉ MILLÉNAIRE —

Source Artésienne
la plus profonde d'Europe

808water_aix

AMEYLIA SAAD WU

Harpe



D'origine sino-libanaise, **Ameylia Saad Wu** grandit à la Réunion, l'île multi-ethnique qui l'a imprégnée de ses différentes cultures.

Inspirée par le personnage mythique de la Sirène, elle est à la fois soprano, harpiste et compositrice, créant avec sa voix et sa harpe celtique une musique dansante et évocatrice où se mêlent influences néoclassiques, contemporaines et world.

Lauréate de plusieurs concours internationaux dont récemment The Voice Arabia et les Voix des Outre-Mer, Ameylia se produit avec la même aisance sur les scènes des musiques classiques que celles des musiques du monde.



Jardin
Salon d'Olivary
54, cours Mirabeau

TRANSMETTRE
AUX GÉNÉRATIONS
FUTURES



Reboisement de la forêt
de Saint-Cannat



ILS ONT DÉJÀ EXPOSÉ AUX FLÂNERIES

BEN • P. HUGO • L. CANE • MISS TIC • M. MOUTASHAR • Le Studio HARCOURT • F. SORBIER
• N. DECOSTER • D. JOUVANCE ROCHER • A. FASSIANOS • J-P. FORMICA • YOUN • M. BONETTI
• M. WOHLFAHRT • G. De KERVERSAU • M. SAUZE • G. COQUELIN • P. BAEY • G. DROUILLET
• B. DEJONGHE • B. BAREFF • H. DI ROSA • N. Chevènement • Zolotas • A. LANORE • G. AZERTHIOPE
• Arroseurs Arts osés • M. EXPOSITO • J.-M. OTHONIEL • P. MARAVAL • FC SOFIA • R. BLANC
• M.-L. VIEBEL • R. MAS • S. LOVIGHI-BOURGOGNE • J. AN LANH • B. LEMERCIER • J. CARO
• P. REBOUL • M. CISTERNA • M. SOSA • B. BOUDJELLOULI • M. ORSONI • M. PAOLI • PANCHITO
• C. CHANTELOUBE • G. ISIRDI • J. HEEG • P. BALL • A. SEGUI • G. ALBERS • N. GRIBINSKI
• SAKKI • C. GAVEAU • H. GUETARY • A. DE VILLATTE • J. ELY • A. RAYNAUD • V. BUFFILE
• D. REMBAUVILLE • SAMARKANDE • R. MASSON • J.-C. GALLO • C. De GASQUET • C. d'HAUTHUILLE
• M. MESCHKE • B. THIERRY • B. CONSTANT • S. NAFAR • P. DUTILLEUL • G. de WILLIENCOURT
• C. MATTEOLI • P. RIVAUT • G. FILIPPI • G. LAVERI • S. ORRY • D. PEIRO • F. ARTAL
• H. DELPRAT • P. IOSET • G. JONEMANN • L. BOBOLI de LAMA • Y. CHARBONNIER • A. KOKOCINSKI
• B. GAUME • F. TOSELLI • V. CICCARELLI • N. KHATIR • R. CAMPEAU • H. BARBE • C. BONON
• D. Van THE • I. TOURNEL • E. CANTACUZENE • D. BONAN • J.-P. CAPPATO • M. et M^{me} NAALBANDIAN
• Z. PENG • D. GERSTEIN • T. KAMEN • J.-P. VAN LITH • A. SAINT-SILVESTRE
• V. BEAURIN • S. FEROCI • J. GOMEZ-MANRESA • F. SIEFFERT • CESAREE • C. FORT • E. FANTOZZI
• K. ROUMANOFF • L. WARNECK • R. MATHIEU • J.-N. LÁSZLÓ • J. BAST • P. GUILLAUME • K. YOSHIDA
• KOMODO ART DESIGN • J.-P. DUSSAILLANT • E. CUGES • R. BRADFORD • P. MAISONNEUVE
• M. LEKLETI • M. LARTIGUE • V. BIGO • F. AGOSTINHO • D. AURIENTIS • A. NICOLAS
• C. SACCOMANNO • O. DAYOT • J.-L. Foulquier • JORDI • L. MADEC • F. BRUNET • S. VARI
• C. ROCARD-LAPERROUSAZ • O. BLANKART • G. HONORÉ • P. OHREL • P. RUFFO
• P. TERRIER-HERMANN • T. LAMAZOU • A. CALLISTE • A. C. JEITZ • R. LAURET • C. Ivoy
• J.-F. SUMÉGNÉ • J. SEDLARSKI • Art Aborigène • L. SHAM'S • T. KUNTZEL • T. FÉLIX
• V. CALVEZ • F. AURIBEAU • I. ASTENGO • G. FERRER • P. MORABITO • M. AUTHIER
• F. MORETTI • M. LOUVEL • F. CADET • EXPOPAIX • L. KANDL • M. COHEN • C. NICOSIA
• Lubin • J. NEILL • É. DE VILLE • C. BRICARD • J. CHENAIS DE BUSSCHER • P. BRAOUDÉ
• O. LE DIDROUX • P. FOUILLET • Atelier du Réal • D. FERNANDEZ GRUNDMAN • O. GLON
• D. AUGÉ • Miss Back • T. NARG • P. MORICE • Y. PROPIN • D. ALBERTELLI • G. PAIRÉ
• C. THIRY • C. SANIER • C. WILKENING • C. MANO • M. SEYER • SAOYA • C. de Côte
• J.-L. CURABET • J. CLEM • B. JEAN • T. DE BESCHART • F. KLUCZYNSKA • ROSE et MARIUS
• PUCE • K. Gaultier • S. CORENTIN • LES PARFUMEURS DU MONDE • Y. MUR • J. BALMASEDA
• C. PUENTE • C. REGORD • J.-P. FALLY • F. NALBANDIAN • M. DAMIENS • F. Y. M. GAY
• C. MARTEL • C. GARESIO • P. GIRAUD • T. BALDELLI • VAPOR • C. MANO • V. ALRAN
• G. HOPKINS • H. GUETARY • A. ENGLEBERT • P. FERRANDIS • L. PERBOS • B. DUVERT
• SylviaBISS • D. HAPPEL • R. de MARTIN-DONOS • Y. BOSQUET • Ch. JULIEN • J.-D. BOUVARD
• R. VACCARO • TEN • C. WOLFSTIRN • K. FARKAS • V. DOMINICI • M. PISELLI • V. BRETON
• RACH'MELL • C. HAMER • P. WIDMER • L. RAMPON • Studio ELY • W. ADJETÉ WILSON
• G. PIECHAUD • B. SAMADIAN • N. GIZ • S. NORDMEYER • Y. de MAEGHT • M.L. MANCEAUX
• MILOX • R. PLUMMER • N. PAGNIER • P. OHREL • C. SANTOS • S. DUBOIS



Prieuré Sainte-Victoire



Les Flâneries d'Art
Contemporain

SOUTENIR
LES INITIATIVES
SOLIDAIRES



MÉCÈNE DES GRANDS PROJETS QUI FONT VIVRE NOTRE TERRITOIRE



VALORISER
NOTRE
TERROIR



Exposition "Chefs-d'œuvre du Guggenheim. De Manet à Picasso,
la collection Tannhäuser" à l'Hôtel de Caumont, en 2019

ŒUVRER POUR LE
PARTAGE DU SAVOIR

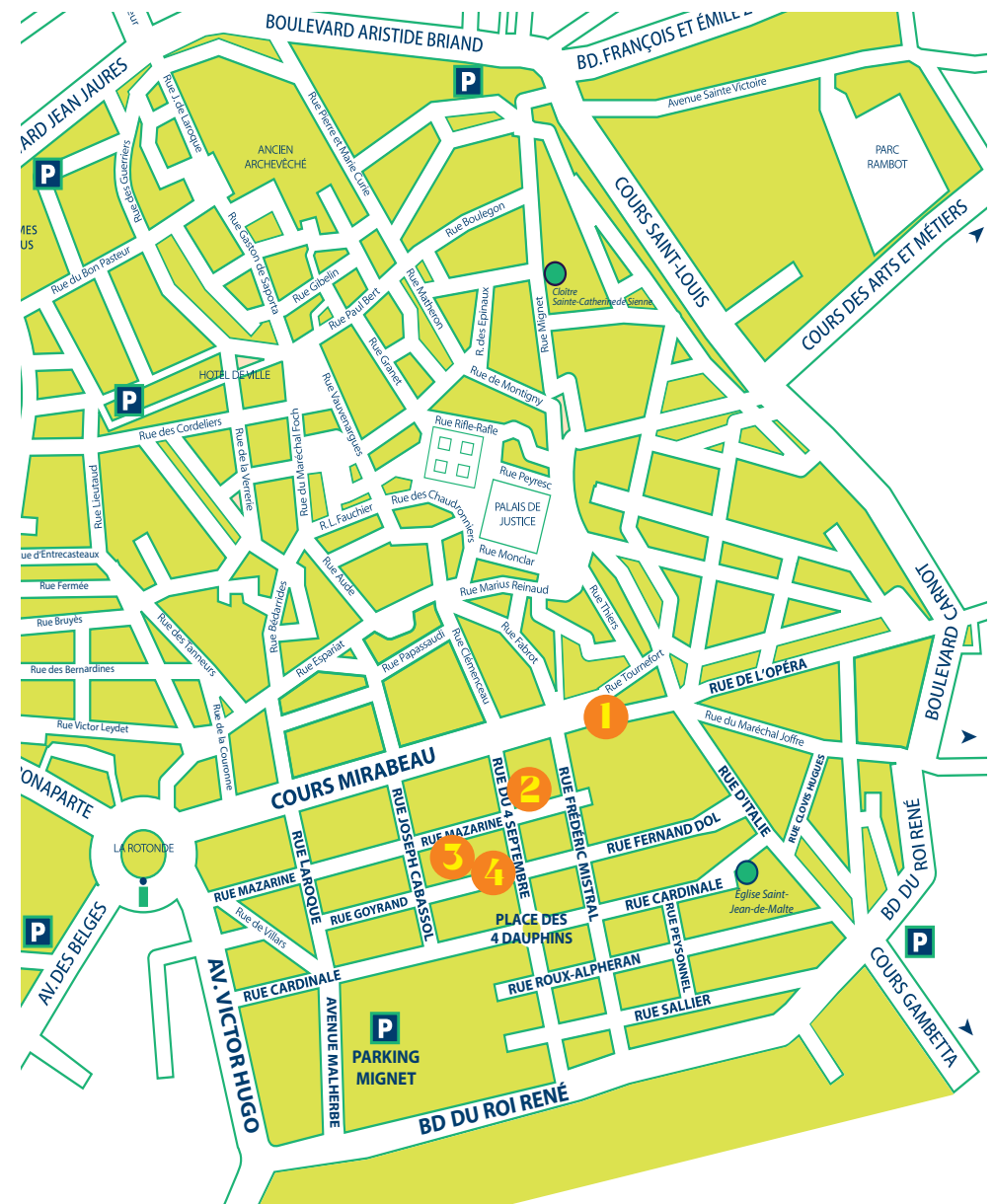
La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence accompagne les initiatives passionnées de ceux qui font bouger les choses.

C'est pourquoi, elle est aux côtés des Flâneries d'Art Contemporain dans les Jardins Aixois.

En 16 ans, plus de 600 projets ont été soutenus dans des domaines aussi différents que la santé,
la solidarité, l'éducation et la culture.

PLAN DES FLÂNERIES

- 1** **Patio des Oblats**
54, cours Mirabeau
- 2** **Jardin Hôtel d'Espagnet**
1, rue du 4 septembre
- 3** **Jardin Musée Arbaud**
20, rue Mazarine
- 4** **Jardin Salon d'Olivary**
10, rue du 4 septembre





CEZANNE 2025

AIX-EN-PROVENCE