

# Flâneries

17/18 Juin  
2023

d'Art



C  
O  
N  
T  
E  
M  
P  
O  
R  
A  
I  
N

Dans les jardins aixois

Entrée gratuite

[www.aix-en-oeuvres.com](http://www.aix-en-oeuvres.com)

**Vous êtes  
+ de 200 000  
auditeurs  
au quotidien.**

*Merci !*



**ICI, ON PARLE D'ICI.**

*Sommaire*

<b>Exposants / Événements</b> .....	4/5
● E. Gazeilles/D. Godoy/A. Palloc - <i>Concert d'ouverture</i> .....	7
● Ten - <i>Sculpture</i> .....	8
● Claire Wolfstirn - <i>Sculpture</i> .....	10
● Véronique Dominici - <i>Cabinet de curiosité</i> .....	12
● Vincent Beer-Demander - <i>Mandoline</i> .....	14
● Cerise Guy - <i>Comédienne, lecture</i> .....	15
● Ballet Preljocaj - <i>Danse</i> .....	16
● Thierry Nouat - <i>Vielle à roue</i> .....	17
● Antoine Coesens - <i>Comédien, lecture</i> .....	18
● Melody Louledjian - <i>Soprano</i> .....	19
● Clément Freze - <i>Mentaliste</i> .....	20
● Diego Lubrano - <i>Guitare</i> .....	21
● Karen Farkas - <i>Peinture-Sculpture</i> .....	22
● Marie Piselli - <i>Installation</i> .....	24
● Vincent Breton - <i>Photographie</i> .....	26
● Marie-Laure Manceaux - <i>Dessin, croquis-minute</i> .....	28
● Trio Keynoad - <i>Concert</i> .....	29
● Alain Gachet - <i>Auteur-Chercheur</i> .....	30
● Frère Pablo - <i>Chant-Guitare</i> .....	31
● Philippe Cariou - <i>Comédien, lecture</i> .....	32
● Ameylia Saad Wu - <i>Harpe</i> .....	33
● Rach'mell - <i>Peinture-Sculpture</i> .....	34
● Cathy Hamer - <i>Bijoux</i> .....	36
● Rose et Marius - <i>Parfums</i> .....	38
● Patricia Widmer - <i>Céramique</i> .....	40
● Paul Marcel - <i>Bandes Dessinées</i> .....	42
● Denis Coutagne - <i>Auteur</i> .....	43
● Lola Sémonin - <i>Auteure</i> .....	44
● Christian Fromentin - <i>Violon</i> .....	45
● Luisa Rampon - <i>Sculpture</i> .....	46
● Studio Ely - <i>Photographie</i> .....	48
● William Adjété Wilson - <i>Peinture</i> .....	50
● Bernard Duvert - <i>Peinture</i> .....	52
● Ewunia et Yves Dupuis - <i>Concert</i> .....	54
● Lina Ferencz et Frédéric Isoletta - <i>Concert</i> .....	55
● Laurence Boccolini - <i>Animatrice-Comédienne</i> .....	57
● Christophe Girard - <i>Auteur</i> .....	59
● Thomas Leleu et Guillaume Vincent - <i>Tuba-Piano</i> .....	60
● Mathieu Pirro - <i>Piano-Chant</i> .....	63
● Nans Bart - <i>Piano</i> .....	65
● Plan .....	66

Illustration couverture : Laurence Gavroy, studio 352. Catalogue : Patricia Giraud



## Andr ea Ferr eol Comédienne

Présidente de l'association  
Aix-en- uvres

L'art est pour moi affaire de passion, de curiosité.  
Cette dix-septième édition donne une grande place  
  la musique, à la danse, à l'opéra, avec des lectures  
de lettres magnifiques.

## Exposants

### 1 JARDIN CHAMBRE DES NOTAIRES 8, bd du Roi René

**Anthony Devillé alias TEN**, sculpture  
**Claire Wolfstirn**, sculpture  
**Veronique Dominici**, cabinet de curiosité  
**Diego Lubrano**, guitare

### 2 JARDIN SALONS D'OLIVARY 10, rue du 4 Septembre

**Karen Farkas**, sculpture-peinture  
**Marie Piselli**, installation  
**Vincent Breton**, photographie  
**Marie-Laure Manceaux**, dessin  
**Raman**, massages plantaires  
**Ameylia Saad Wu**, harpe

### 3 JARDIN HÔTEL D'ESPAGNET 1, rue du 4 Septembre

**Rach'mell**, peinture-sculpture  
**Cathy Hamer**, bijoux  
**Rose et Marius**, parfum  
**Patricia Widmer**, céramique  
**Christian Fromentin**, violon

### 4 PATIO DES OBLATS 54, cours Mirabeau

**Luisa Rampon**, sculpture  
**Studio Ely**, photographie  
**William Adjet  Wilson**, peinture  
**Bernard Duvert**, peinture  
**Nans Bart**, piano

Renseignements : Aix-en-œuvres

42, rue Victor Leydet - 13100 Aix-en-Provence - www.aix-en-œuvres.com

Contact presse : Pascal Scuotto Tél. : 06 11 13 64 48 - Mail : pascal.scuotto@gmail.com

Samedi  
17 juin

14h - 20h

##  v nements

Dimanche  
18 juin

11h - 19h

### 1 JARDIN CHAMBRE DES NOTAIRES

**14h30 Vincent Beer-Demander**  
Concert de Mandoline  
**16h30 Cerise Guy**  
Lecture, lettres d'amour de K. Marx  
**17h15 Thierry Nouat**  
Concert de Vielle à roue  
**18h15 Preljocaj** Ballet  
**19h30 Antoine Coesens**  
Lecture, lettres d'Erik Satie

### 2 JARDIN SALONS D'OLIVARY

**15h15 Alain Gachet**  
Auteur et chercheur d'eau  
**16h00 Frère Pablo**  
Concert de guitare et chant  
**17h00 Philippe Cariou**  
Lecture, lettres de Marcel Pagnol  
**18h45 Cerise Guy**  
Lecture, lettres d'amour de K. Marx

### 3 JARDIN HÔTEL D'ESPAGNET

**15h30 Denis Coutagne** Auteur  
**16h45 Antoine Coesens**  
Lecture, lettres d'Erik Satie  
**17h30 Clément Freze** Mentaliste  
**18h30 Lola S monin** Auteure  
**19h45 Philippe Cariou**  
Lecture, lettres de Marcel Pagnol

### 4 PATIO DES OBLATS

**15h00 Philippe Cariou**  
Lecture, lettres de Marcel Pagnol  
**16h15 Laurence Boccolini**  
Lecture, lettres de Pauline Carton  
**17h45 L. Ferencz /F. Isoletta**  
Concert. Chant-Piano  
**19h00 Christophe Girard** Auteur

### 1 JARDIN CHAMBRE DES NOTAIRES

**14h00 Philippe Cariou**  
Lecture, lettres de Marcel Pagnol  
**15h00 Frère Pablo**  
Concert de guitare et chant  
**16h30 M lody Louledjian** Concert  
**18h00 Antoine Coesens**  
Lecture, lettres d'Erik Satie

### 2 JARDIN SALONS D'OLIVARY

**12h15 Trio Keynoad** Concert  
**14h15 Antoine Coesens**  
Lecture, lettres d'Erik Satie  
**15h15 Philippe Cariou**  
Lecture, lettres de Marcel Pagnol  
**16h00 Clément Freze** Mentaliste  
**17h00 Cerise Guy**  
Lecture, lettres d'amour de K. Marx

### 3 JARDIN HÔTEL D'ESPAGNET

**11h45 Thierry Nouat**  
Concert de Vielle à roue  
**14h00 Vincent Beer-Demander**  
Concert de Mandoline  
**15h30 Cerise Guy**  
Lecture, lettres d'amour de K. Marx  
**16h15 Paul Marcel**  
Auteur de Bandes Dessinées  
**18h00 Philippe Cariou**  
Lecture, lettres de Marcel Pagnol

### 4 PATIO DES OBLATS

**11h30 Philippe Cariou**  
Lecture, lettres de Marcel Pagnol  
**14h30 T. Leleu /G.Vincent**  
Concert. Tuba-Piano  
**15h45 Ewunia/Y. Dupuis**  
Concert. Chant-Piano  
**17h45 Mathieu Pirro** Concert. Chant-Piano

# EAU MINÉRALE NATURELLE DU PAYS D'AIX EN PROVENCE



— PURETÉ MILLÉNAIRE —

Source Artésienne  
la plus profonde d'Europe

808water\_aix

Concert d'ouverture  
Vendredi 16 juin à 20 h 30  
en l'église St Jean de Malte



EMY GAZEILLES *Soprano*

Originaire d'Avignon, **Emy** interprète son premier rôle soliste, *Papagena*, dans *La Flûte enchantée*. Premier Prix du concours lyrique Arioso de Nîmes et Prix jeune talent féminin du concours des Symphonies d'Automne en 2021. Elle obtient le Premier Prix de chant au CNMD de Paris en 2022. Après deux années de licence, elle se perfectionne auprès d'Antoine Palloc et d'Annick Massis. Emy prépare des récitals pour l'Opéra d'Avignon, de Massy et le rôle de *Susanna* dans *Le Nozze di Figaro* de Mozart.

KAËLIG BOCHÉ *Ténor*

Originaire de Bretagne, il pratique le chant dès son plus jeune âge, intégrant le Choeur d'Enfants de Bretagne puis le Département Supérieur pour Jeune Chanteur du CRR de Paris. Récemment auréolé d'un Master d'Art Lyrique du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris (classe d'Elène Golgevit), son parcours se place également sous les précieux conseils d'Anne Le Bozec, Stephen Genz, Charlotte Bonneu, Frédéric Rubay, Susan Manoff, François Leroux et Olivier Reboul.



ANTOINE PALLOC *Piano*

**Antoine Palloc** est originaire de Nice où il effectue ses études musicales avec Catherine Collard. Premier prix de piano et de musique de chambre, il choisit de se spécialiser avec les Maîtres de l'art de l'accompagnement vocal, Dalton Baldwin et Martin Katz. L'enseignement et le plaisir de transmettre tiennent une place particulière dans sa carrière. Il intervient dans le cadre de master class et d'écoles de formation des plus réputées.



SCULPTURE

TEN



Né à Bruxelles en 1973, il est dès son adolescence attiré par le piano plus que par les études...

**Ten** a l'oreille musicale et s'en sert pour composer une musique qu'il utilise comme moyen d'expression

à un âge où il est parfois difficile de communiquer avec les autres.

Autodidacte dans chacun des domaines qu'il approche, il va au bout de ses passions en s'imprégnant totalement des matières qu'il travaille, façonne, mélange...

Il porte sur la nature et l'univers un regard créatif et exprime cette sensibilité particulière en travaillant ces éléments qui font vibrer nos sens : la musique, les énergies (Reiki), l'art culinaire, la sculpture...

Il aime reproduire une certaine circulation d'énergie à travers le jeu du métal et du feu. Il réalise ses sculptures à partir de chutes d'acier qu'il récupère dans les containers...

*Elles sont comme des antennes qui captent les ondes qui nous entourent ou apportent une lumière magique...*

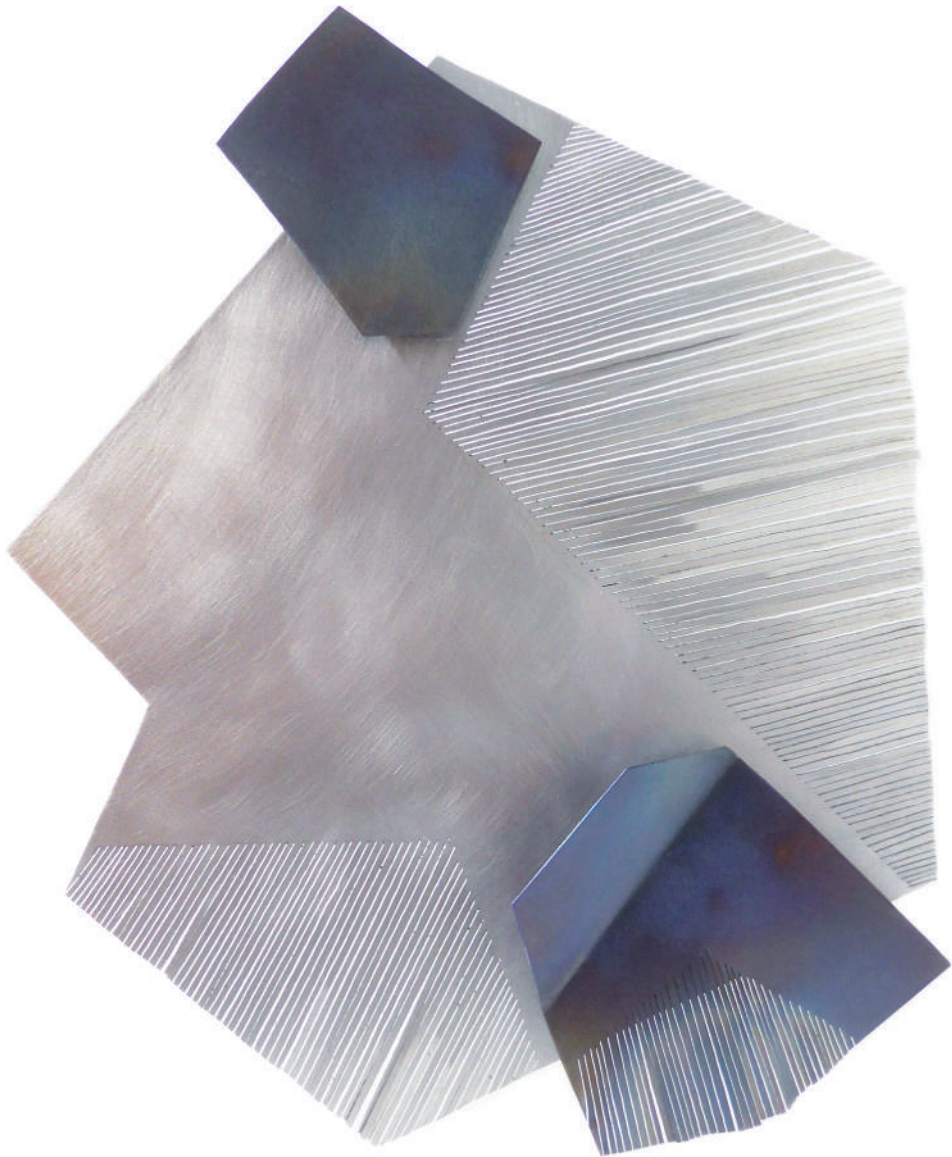
*Anthony Devillé alias TEN - [www.ten-artsteel.com](http://www.ten-artsteel.com)*

1

**Jardin, Chambre des Notaires**

*8, bd du Roi René*

# SCULPTURE CLAIRE WOLFSTIRN



© Julien Cresp

Formée au design, à la puissance des formes et à l'écriture graphique, je crée depuis plusieurs années bijoux contemporains et sculptures.

Sensibilisée par la force des espaces naturels et néanmoins de leur fragilité, je me penche actuellement sur le phénomène de la fonte des glaces et l'éclatement de la banquise. Interpellée par leurs formes, blocs bruts aux contours ciselés par le vent et le froid, je vous propose ici ma série *Dérives*, symbolisant ce phénomène par ces plaques d'acier patinées et travaillées en transparence par ses stries. Contraste entre plein et vide, gris et noir, relief et à fleur de mur, ces sculptures murales sont le reflet de cette nature agitée.

*Claire Wolfstirn*

*www.clairewolfstirn.com*

*instagram : clairewolfstirn*

*claire.wolfstirn@free.fr*



**Jardin, Chambre des Notaires**

*8, bd du Roi René*

# CABINET DE CURIOSITÉ

## VÉRONIQUE DOMINICI



La terre est pour **Véronique Dominici** l'occasion d'exhaler le souffle, l'énergie vitale qui anime toute chose ; créatures vivantes ou objets inanimés.

Un décor à l'ambiance gothique, entre la poésie funèbre de Tim Burton et celle plus psychologique de Daphné du Maurier.

Véronique dessine sur des objets en céramique et met en scène dans des boîtes, parfois, des histoires de créatures diaphanes dont le regard et l'attitude compensent un monde marqué par le pathos, par une immense tendresse et une chaleur humaine...



**Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René



© J.B. Millot

VINCENT  
**BEER-DEMANDER**  
*Mandoline*

Concertiste international, dédicataire de nombreux concertos pour mandoline dont ceux de Vladimir Cosma, Lalo Schifrin, Claude Bolling, Francis Lai, Jean-Claude Petit, Richard Galliano, Jean Claude Vannier, Christian Gaubert, Léo Brouwer, Hamilton de Holanda, Mike Marshall, Ricardo Sandoval, Régis Campo, François Rossé, Félix Ibarrondo...

Compositeur édité aux Editions d'Oz, Mundoplectro, Hody et Trekel, **Vincent Beer-Demander** signe des musiques pour Akhenaton, Dooz Kawa, Féloche, Lucariello, L'Orchestre de Saint Pétersbourg, Serge Valletti, Arianne Ascarides... et enseigne la mandoline au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille, et au Conservatoire Royal de Liège en Belgique.

Samedi  
14 h 30  
Dimanche  
14 h

1

**Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René

CERISE GUY  
*Comédienne*



**Lettres d'amour de Karl Marx**

Après une formation au Conservatoire D'art Dramatique de Paris, elle commence une carrière de comédienne au cinéma, à la télévision et au théâtre. En 2007 elle crée La Compagnie du Phare, qui a présenté, *Bed and breakfast* de Joe O'Byrne. *Deux petites dames vers le nord*, de Pierre Notte. *Anna Karenina*, adapté du roman de Léon Tolstoï. *Courtisanes*, de **Cerise Guy**.

En tant qu'auteure : *Un petit coin de canapé* co-écrit avec Thierry Taïeb (Prix de la Fondation Bajen) et *Courtisanes*.

La nouvelle création : *La dame sans son petit chien* sera présenté au prochain festival d'Avignon 2023. Il s'agit d'une fantaisie musicale, inspirée de la célèbre nouvelle de Tchekhov *La Dame au Petit Chien* avec Caroline Casadesus et Gilles Ramade.

Samedi  
16 h 30  
18 h 45

Dimanche  
15 h 30  
17 h

1

**Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René





## BALLET PRELJOCAJ

Danse

Créé en 1998, le **Groupe Urbain d'Intervention Dansée** parcourt les villes de la région et mène la danse dans des lieux inattendus, en présentant des extraits du répertoire d'**Angelin Preljocaj**. Le G.U.I.D. rayonne ainsi dans l'espace public, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Il ponctue aussi fréquemment des événements privés et accompagne parfois le Ballet Preljocaj sur certaines tournées en France et à l'étranger. Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, sont aguerris aux méthodes du chorégraphe et portent avec brio non seulement ses œuvres, mais aussi sa volonté de proximité avec le public. Les extraits de pièces révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité formelle de ses spectacles, le tout se conjuguant avec sa volonté d'offrir la danse à tous. À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions-réponses avec les spectateurs. Soyez au rendez-vous !

1

**Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René

Samedi  
18 h 15

## Événement



© Valérie Chopinet

## THIERRY NOUAT

Vielle à roue

**Thierry Nouat** est un des plus talentueux vielliste de sa génération. Multipliant les expériences dans différents styles musicaux, (musique traditionnelle, Baroque, actuelle, contemporaine, de variété, etc...) il a su développer un jeu très personnel, moderne et d'une grande sensibilité. Il est musicien, compositeur, interprète et concertiste. Il se produit en solo, dans de petites formations, mais également dans de plus grands ensembles comme *l'Ensemble Baroque* de Limoges ou *La Banda Europa* (ensemble européen de 40 musiciens), *I Muvrini*, *Novar*, *Newtrinos*... Il est par ailleurs enseignant titulaire au Conservatoire de Bourges et il est diplômé d'Etat et du CA de musiques traditionnelles. Enfin, il est depuis 2014 administrateur et programmateur du festival international de musiques traditionnelles et populaires *Le son continu*.

1

**Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René

Samedi  
17 h 15  
Dimanche  
11 h 45



**ANTOINE COESENS**  
*Comédien*

**Lettres d'Erik Satie**

Depuis tout jeune il dessine et sera artiste peintre pendant une quinzaine d'années.

Sur le tard, donc après trois années au Conservatoire d'art dramatique d'Aix-en-Provence, et un an passé au *Théâtre école du Passage*, il a travaillé avec Niels Arestrup, Pierre Pradinas, il sera au théâtre Figaro dans *Le mariage de Figaro* de Beaumarchais...

De nombreux tournages, télévision et cinéma ; notamment *Central Nuit* pour France 2. Il est un des « flics » de la série ; *l'affaire Yann Piat* avec Karin Viard, dirigé par Antoine de Caunes.

Une discipline qu'il affectionne particulièrement, la lecture de poésies ou d'extraits de romans sans oublier la chanson française, avec un tour de chants en 2015, de Jean Ferrat, Claude Nougaro, Gilbert Bécaud, Serge Reggiani... dans un spectacle qu'il devrait reprendre... à suivre !

*Samedi*  
16 h 45  
19 h 30

*Dimanche*  
14 h 15  
18 h

1

**Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René

**MELODY LOULEDJIAN**  
*Soprano*



© Miguel Barreto

Considérée comme l'une des meilleures sopranos françaises lyriques de sa génération, **Melody Louledjian** aborde les répertoires

classique et contemporain avec le même bonheur. Elle compte plus d'une trentaine de rôles à son répertoire. Parmi les rôles phares : *Violetta / La Traviata*, *Lucia / Lucia di Lammermoor*, *Musetta / Bohème* ou encore *Norina / Don Pasquale*. Elle se produit sur les grandes scènes internationales : l'Opéra de Paris, de Munich, de Genève, d'Italie, de Bordeaux, l'Opéra Comique de Paris, l'Opéra de Lausanne, Manille, Nice, Lille, l'Alte Oper de Francfort, le Theater Dortmund... Elle sort en 2022 deux disques salués par la presse : l'intégrale des *Romances en langue française* de Rossini aux côtés de Giulio Zappa, ainsi que *La Damselle Élue* de Debussy.

*Dimanche*  
16 h 30

1

**Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René

## Événement



### CLÉMENT FREZE

*Mentaliste*

**Clément** s'intéresse depuis toujours à la manière dont fonctionnent nos pensées et notre raisonnement. Son ambition au travers de ses spectacles est de se servir du mentalisme pour démontrer la fragilité de notre raisonnement et l'imperfection de notre cerveau. Le tout avec humour et élégance.

Son propos, lutter contre la manipulation mentale. C'est pour cela qu'il vulgarise l'esprit critique.

Son premier livre : *Les maîtres de l'imposture* où il décortique 15 histoires ayant fonctionné et donne sa vision de notre époque qu'il décrit comme « *une ère de sur-communication idéale pour le mensonge* ».

Il a réalisé en auto-production *Mindliar* retraçant l'imposture de S. Bourgoïn qui a cumulé 2 500 000 vues et un autre documentaire contre le complotisme en novembre 2020.

Son travail est désormais très attendu et réclamé par une communauté grandissante de jour en jour.

Samedi  
17 h 30  
Dimanche  
16 h

1

**Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René

### DIEGO LUBRANO

*Guitare*

Guitariste et compositeur autodidacte, **Diego Lubrano** nous invite à le suivre dans son périple des terres brûlantes du flamenco et vers les contrées lointaines du jazz.

Son langage s'est d'abord constitué par l'écoute de guitaristes flamenco comme Paco de Lucia, Vicente Amigo ou Gerardo Nuñez... puis de musiciens de Jazz tels que Joe Pass, Wes Montgomery, Pat Metheny, Sylvain Luc, Sonny Rollins, Esbjorn Svensson... et de compositeurs classiques comme Gabriel Fauré et Claude Debussy.

Son œuvre se partage entre morceaux écrits et thèmes dédiés à l'improvisation, allant des compas flamenco aux swings ternaires jazz en passant par des rythmes asymétriques... Sans oublier la force des thèmes et des mélodies, le cœur de ses compositions.



© L'effret Chrysalide

1

**Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René

# PEINTURE-SCULPTURE KAREN FARKAS



© Bertand Huet



Née en 1972, **Karen Farkas** vit et travaille à Paris. Passionnée par l'art, elle suit d'abord une formation d'architecte avant de se consacrer pleinement à la peinture. Dans ses premières œuvres, la référence

à la figure et au paysage est évidente, puis peu à peu elle transcende le motif pour développer une peinture plus instinctive.

Si l'immersion dans le paysage, le croquis sur le motif restent le point de départ nécessaire, l'artiste cherche à retrouver dans ses compositions l'ordre et la liberté de l'esquisse.

Parmi les médiums qu'elle utilise, l'encre tient une place particulière et lui permet de révéler son univers plastique où la maîtrise du geste pictural tient aussi à l'abandon à des forces primitives.

En 2022, pour célébrer l'Année internationale du Verre, elle se met au défi d'explorer la troisième dimension avec ce matériau et réalise une série de sculptures avec les artisans verriers du CERFAV (centre européen de recherches et de formation aux arts verriers).

Karen Farkas a exposé en France, en Belgique, en Italie et en Corée du Sud. Elle est représentée par la galerie Baudoin Lebon.

2

**Jardin Salons d'Olivary**  
10, rue du 4 Septembre



# INSTALLATION MARIE PISELLI



**Marie Piselli** est une artiste plasticienne française confirmée, qui vit et travaille à Paris.

Armée de son émotion créative et artistique face à la compréhension de l'Être au monde, l'artiste travaille depuis de longues années à imaginer demain pour défier le prêt-à-penser de notre société. Son œuvre raconte à dessein des instants choisis, de gestations intimes avec une apparente légèreté qui n'a rien d'innocente, mais qui pose question et offre un véritable échange artistique au-delà des frontières de notre quotidien. Empreinte d'inventivité et d'idées sans limites, Marie Piselli a un besoin vital d'injecter de l'art dans tout ce qui l'entoure. Elle déborde d'une énergie créatrice hors norme, qui l'amène à laisser sa trace, son ADN d'artiste sur des supports multiples.

2

**Jardin Salons d'Olivary**  
10, rue du 4 Septembre



# PHOTOGRAPHIE VINCENT BRETON



*Plus on pénètre dans les choses, si infimes soient-elles  
– sans parler des êtres – plus on rencontre le mystère.  
Georges Haldas, Pollen du temps.*

Je pratique une photographie très intuitive qui favorise la créativité, qui stimule les sens et l'imagination. Je laisse la porte ouverte à une part d'inattendu car même si mes images sont construites, elles se rapprochent souvent d'un cubisme instinctif.

Si le silence est au cœur de mes photographies c'est qu'il est une terre fertile. C'est en lui que tout germe et s'élabore, que tout prend forme. En lui que naît l'accueil, l'attention et l'acquiescement à ce qui est, le bonheur de communier avec soi-même en toute chose comme le dit si bien le poète Eugène Guillevic.

Les objets que j'ai choisis portent humblement les traces du passage du temps, de son vertige, mais aussi l'empreinte et les marques laissées par les hommes qui les ont utilisés.

Ils sont porteurs de signes qui semblent vouloir faire sens, fragments de mémoire qui s'érigent contre l'oubli.

2

**Jardin Salons d'Olivary**  
10, rue du 4 Septembre



**MARIE-LAURE  
MANCEAUX**  
*Dessin/Croquis-minute*

**Marie-Laure Manceaux** a sûrement dessiné avant de marcher.

Fondamentaux à Duperré en Arts appliqués.

Dessinatrice et illustratrice dans les métiers de la publicité, de la communication et du luxe.

En parallèle, longue pratique du modèle vivant et du paysage sur le motif. Le dessin, toujours, croquis rapide en mouvement, lavis d'instinct : la capture de l'essentiel.

Sa performance préférée : vous « croquer » en live.

Après 5 minutes de pose, elle vous remet votre portait en pied, encre de Chine et aquarelle, votre croquis de mode !

Le plaisir de la rencontre et du partage.

2

**Jardin Salons d'Olivary**  
10, rue du 4 Septembre

**TRIO KEYNOAD**  
*Concert*



**Keyoad** vous invite dans son univers luxuriant où fusionnent esthétiques musicales et singularités rythmiques de l'Europe, du Proche-Orient et de La Réunion.

À travers un instrumentarium original, ce trio traverse les frontières et se fait écho d'une vague étirée de l'Océan Indien aux côtes celttes, rejointe par le souffle des déserts immenses de l'Orient et les vents puissants de la Méditerranée.

Une subtile alchimie naît entre leurs musiques colorées des mondes qui les inspirent et les poésies de Michel Saad. Cette création est immortalisée dans l'album *Moires et Mouvances* qui vous transporte sur l'autre rive de l'orage, faite d'oublis et de rêves...

**Ameylia Saad Wu** : chant, harpe, compositions, arrangements

**Christian Fromentin** : violon, gheythak, arrangements

**Nicola Marinoni** : percussions, flûte, bruitages, arrangements.

2

**Jardin Salons d'Olivary**  
10, rue du 4 Septembre

*Dimanche  
12 h 15*



**ALAIN GACHET**  
*Auteur et chercheur*

Alain Gachet est Ingénieur des Mines, physicien nucléaire spécialisé en Mécanique Quantique, explorateur géologue-géophysicien pétrolier, expert international auprès des Nations unies.

**Alain Gachet** se dédie à la recherche de l'eau profonde potable dans les zones dévastées par les conflits en Afrique et au Moyen-Orient.

Les sols et l'eau sont les fondements de toute civilisation et la réponse aux défis futurs. Chevalier de la légion d'Honneur en 2014.

Il est intronisé aux USA en 2016 par le *club des humanistes scientifiques* soutenu par la NASA, pour avoir contribué au sauvetage de plusieurs millions de personnes avec les technologies spatiales.

Auteur du livre *L'homme qui fait jaillir l'eau du désert* chez Lattès, il est le personnage principal du film de France 5, *Le Sourcier*, et participe à la série diffusée par Canal Plus *les éclaireurs de l'eau*.

Son dernier dialogue avec l'artiste Marie Piselli s'est traduit par *La Symphonie du Oui*, un livre publié en 2022 aux éditions Librinova.



2

**Jardin Salons d'Olivary**  
10, rue du 4 Septembre

**FRÈRE PABLO SOLIS ENCINA**  
*Chant Guitare*



Je suis né à Séville, Espagne en 1990.

Suite à un long chemin de discernement,

j'ai répondu à un appel fort qui s'est développé en moi depuis mes 15 ans pour partir en mission et être formé pour devenir prêtre.

Après 5 mois intensifs pour apprendre le français, j'ai fait une mission avec une équipe d'évangélisation dans les terres du sud de la France.

Je suis tombé amoureux de ce pays, si riche d'histoire, de culture et sans oublier sa gastronomie. En 2020 j'ai été ordonné prêtre et nommé pour 3 ans comme vicaire (c'est-à-dire aide du curé) à Pertuis.

Pour moi la musique est une histoire de famille, mon père est musicien et joue de la guitare, mais c'est mon grand-frère qui m'a appris les premiers accords et j'y ai pris goût.

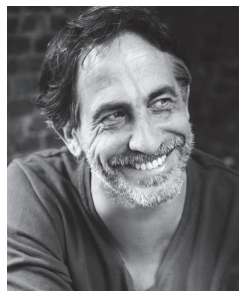
Pour la voix, c'est un don que Dieu nous a donné à mon père et à moi. Au fur et à mesure je m'améliorais, mais la puissance de la voix était déjà dans le «kit» depuis l'adolescence.



2

**Jardin Salons d'Olivary**  
10, rue du 4 Septembre





## PHILIPPE CARIOU

Comédien

### Lettres de Marcel Pagnol

Cette année, les Flâneries ont dix-sept ans.

Ce sera ma septième participation

et ce rendez-vous me comble à chaque fois. Il n'est que plaisir et rencontres, découvertes et émotions dans tous les arts.

Il y a ce public si particulier, avide d'écouter, de voir, de contempler au gré des promenades. En ces moments de frustrations culturelles, je suis sûr qu'il gagnera encore en puissance et en densité.

Chaque année son équilibre est fragile, et chaque année le miracle se produit sous l'impulsion passionnée d'Andréa Ferréol que je remercie de me convier à la fête. Rendez-vous dans les jardins pour de nouvelles correspondances.

Samedi  
15 h, 17 h,  
19 h 45

2

Jardin Salons d'Olivary  
10, rue du 4 Septembre

Dimanche  
11 h 30, 14 h,  
15 h 15, 18 h

2

Jardin Salons d'Olivary  
10, rue du 4 Septembre

## AMEYLIA SAAD WU

Harpe



© Muriel Desplau

D'origine sino-libanaise, **Ameylia Saad Wu** grandit à la Réunion, l'île multi-ethnique qui

l'a imprégnée de ses différentes cultures. Inspirée par le personnage mythique de la Sirène, elle est à la fois soprano, harpiste et compositrice, créant avec sa voix et sa harpe celtique une musique dansante et évocatrice où se mêlent influences néoclassiques, contemporaines et world.

Lauréate de plusieurs concours internationaux dont récemment *The Voice Arabia* et *les Voix des Outre-Mer*, Ameylia se produit avec la même aisance sur les scènes des musiques classiques que celles des musiques du monde.



© Hortense Viry



Élevé aux Métiers d'arts et aux Arts Appliqués Olivier de Serres et après de trop longues années passées en agence de « com » et de bonnes années en atelier de sablage sur verre, cet adepte nostalgique du Pop'Art et de la Nouvelle Figuration, finit par avouer publiquement qu'il aurait bien voulu en être.

**Rach'mell** ramasse des objets de consommation courante et redémontre comme Arman, Spoerri, Robert Fillioud - et bien d'autres l'ont fait avant lui - que l'accumulation dénature l'objet et lui confère des identités, cocasses ou inquiétantes dès qu'il est en masse. Sans réellement nous délivrer un message, il nous livre en vrac des symboles et des mots en nous laissant libre d'errer à notre connivence avec toute l'ironie requise !



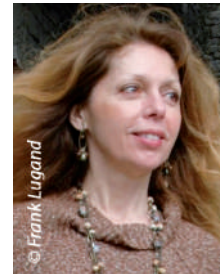
**Jardin Hôtel d'Espagnet**  
1, rue du 4 Septembre



Falbala

## BIJOUX

# CATHY HAMER



C'est dans ses longs séjours aux quatre coins du monde que **Cathy Hamer**, alias *Reine Carthame*, a puisé son inspiration pour créer ses bijoux inattendus.

Perles japonaises minuscules, cristaux autrichiens, verre de Bohème, pierres gemmes et matériaux précieux sont autant d'imperceptibles trésors qui, par la patience de son aiguille, se muent au fil de longues heures de travail en bijoux délicats ou éblouissants, toujours uniques.



**Jardin Hôtel d'Espagnet**  
1, rue du 4 Septembre

# PARFUMS ROSE et MARIUS



Magali Fleurquin-Bonnard, la créatrice de **Rose et Marius** en 2012, a travaillé 15 années dans l'industrie du Luxe notamment pour Piaget, Kenzo et Christian Lacroix.

Après un voyage d'un an autour du monde, elle décide de partager ses émotions et souvenirs de son enfance en Provence par le biais de créations exclusives issues de la Haute-Parfumerie.

En 2012, elle crée Rose et Marius : la première marque de Haute-Parfumerie de Provence. Elle est récompensée en 2017 par le Label des Artisans d'Art pour l'excellence de ses créations Made in France. En 2022, Emmanuel Macron lui décerne l'insigne de l'Ordre National du mérite.

Rose et Marius ne cesse de séduire avec ses créations parfumées inédites et raffinées distribuées dans sa boutique à Aix-en-Provence et dans des lieux d'exception en France et à l'International.



**Jardin Hôtel d'Espagnet**  
1, rue du 4 Septembre



# CÉRAMIQUE PATRICIA WIDMER



Curieuse de nature, j'ai toujours aimé créer, travailler de mes mains, explorer, me balader dans la nature, jouer et m'émerveiller. J'ai retrouvé tout cela dans la céramique.

Je vous emmène dans mon univers paisible et léger à la découverte de mes Bulles en céramique, objets de décoration remplis de délicatesse et de poésie.

Mes créations sont de différentes tailles, de différentes teintes, ornées de points ou non, mais elles sont toujours rondes, rondes comme la terre, la lune, les bulles de savon...

Vous y trouverez également des bols et des tasses en porcelaine, toujours dans le même esprit enchanteur et délicat.

Au travers de mon travail, j'espère vous offrir une pause dans le tourbillon de la vie.

Lorsque vous regardez mes Bulles ou utilisez ma vaisselle, laissez-vous aller à un moment de douceur et de rêverie.



**Jardin Hôtel d'Espagnet**  
1, rue du 4 Septembre



## PAUL MARCEL

*Bande dessinée*

**Paul Marcel** est né à Toulon, en 1965.

Il commence à travailler dans le milieu du graphisme de jeu vidéo en 1997

puis en 2003 bifurque sur la bande dessinée et en 2012 dans celui du son et lumière avec *la Maison Production* (Damien Fontaine), CS Prod, Marie-Jeanne Gauthé.

Il illustre en trois tomes un feuilleton dessiné, *le Malvoulant*, typique des mystères de Paris, cher à Éric Corbeyran le scénariste, chez l'éditeur Guy Delcourt en 2009 et participe dans la foulée à son collectif, *Pourquoi j'aime la bande dessinée*, il poursuit l'aventure avec *le scarabée d'or*, adapté d'Edgar Poe, avec la même équipe en 2011.

En 2022, avec le scénariste Patrick Mallet il publie aux éditions les Arènes *Toutânkhamon, l'odyssée d'Howard Carter*.

Il alterne aujourd'hui son activité entre illustration et graphisme pour spectacles sons et lumières.



**Jardin Hôtel d'Espagnet**  
1, rue du 4 Septembre

## DENIS COUTAGNE

*Auteurs*



**Denis Coutagne** a été Conservateur en chef du Musée Granet à Aix-en-Provence de 1980 à 2008, il mène à bonne fin la rénovation muséographique du lieu, achevée en 2006, afin d'y abriter la grande

exposition *Cézanne en Provence* à l'occasion du centenaire de la mort du peintre. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, essais et catalogues, en particulier avec *Cézanne en vérité* chez Actes/sud, *Cézanne Abstraction faite* aux éditions du Cerf, mais encore sur *Kim En Joong selon les écritures* en 2015 (prêtre dominicain sud-coréen, peintre, vitrailiste et artiste de renom).

Président de la Société Cézanne, il œuvre, auprès de la Ville d'Aix à la mise en valeur du Jas de Bouffan comme le centre de gravité cézannien à Aix-en-Provence et dans le monde.

Il vient de publier *Le Journal romain de François-Marius Granet*.

Il fut élevé en 2012 au grade de commandeur dans l'ordre des arts et lettres.



**Jardin Hôtel d'Espagnet**  
1, rue du 4 Septembre

# Événement



© Jack Varlet

## LOLA SÉMONIN

Auteure

Je suis née en Franche-Comté. Je rêve d'être écrivain, comédienne, cinéaste, peintre mais ma mère m'oblige à être institutrice,

*Une femme ne doit pas dépendre d'un mari, mais être autonome et avoir une bonne retraite.*

Je me passionne pour la pédagogie Freinet, j'obtiens un poste en montagne où je rencontre le monde paysan. Je m'inscris au conservatoire d'Art dramatique de Besançon et je fais un travail d'ethnologue pour les connaître ces femmes de la campagne, les comprendre, et créer ce personnage, que je baptise *La Madeleine Proust*. Cinq spectacles, 35 ans à jouer à Paris et dans toute la France.

Le prix SACD des auteurs, trois nominations aux Molières.

Puis le premier roman *le Cri du milan* chez Lattes, prix Louis Pergaud.

En 2018, je me consacre entièrement à mon métier d'écrivain.

Le prix Jules Renard vient de couronner cette tétralogie

*La Madeleine Proust, une vie.*

Samedi  
18 h 30

3

Jardin Hôtel d'Espagne

1, rue du 4 Septembre

## CHRISTIAN FROMENTIN

Violon



Musicien, chanteur et musicologue passionné par les musiques traditionnelles de nombreux pays, **Christian Fromentin** vous fera voyager de l'Irlande au Moyen-Orient.

Son dernier album *The Shamrock shore* (décembre 2020) est un hommage à la culture irlandaise. Ses autres enregistrements soulignent un attachement aux cultures klezmers et balkaniques (Martenitsa, Bumbac Quintet), persanes (album solo *Ispahan*) ou turcs avec Alev Trio.

Son intérêt pour les autres expressions artistiques se manifeste par de nombreux projets mêlant la musique à la danse, au conte, au théâtre ou à la poésie.

3

Jardin Hôtel d'Espagne

1, rue du 4 Septembre



*Puiser dans l'orage le goût des mots*

# SCULPTURE

## LUISA RAMPON



**Luisa Rampon**, *intemporelle et contemporaine, unit dans le même temps de la création, la masse hétérogène et première de la matière et l'infinie concentration de la face humaine.*

*Elle se débarrasse des superflus de l'apparence, et la puissance du métal incarne à vif la mystérieuse énergie de l'existence.*

*Sculpture plurielle, où l'aigu de la densité étreint la trace chaotique des origines. L'espace évidé est fendu par une lame visagière qui s'abandonne à la pure présence de l'essentiel.*

*Formidables tracés de tête, en plaques de chair tranchée, en instance d'éternité.*

Christian Noorbergen (Critic d'Art)



**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau



# STUDIO PHOTOGRAPHIE ELY



HENRY



HUGO



JEAN



JEAN-RIC



©Henry Ely

Rodonde Aix-en-Provence 1910

**Le studio Ely**, c'est 2 millions de photos, des milliards de visages.

*Histoire, Patrimoine, Vie sociale.*

**Henry Ely** fut l'un des pionniers de ce défi fou de l'Humanité qui donna naissance à la photographie. Formé chez les Frères Lumière, inventeurs du cinéma, il fonde le Comptoir Photographique en 1888, à 27 ans, puis le Studio Henry Ely en 1903 au passage Agard à Aix-en-Provence.

Le Studio porte toujours son nom et sa signature.

S'y succéderont trois autres générations de photographes, inlassables témoins au quotidien de la vie d'Aix-en-Provence.

Ils en sont l'œil depuis toujours, son unique mémoire aujourd'hui, le miroir de son âme et de toute son histoire, qu'ils accompagnent et balisent depuis 134 ans.

Sur tous les fronts de l'actualité et de la vie aixoise, ces artisans de l'instant ont compilé un patrimoine historique, culturel et sociétal hors normes.



**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau

## WILLIAM ADJÉTÉ WILSON



*William Adjété Wilson se situe à la croisée du vieux débat modernité/tradition, Afrique/Occident, pour nous interroger sur les évidences trop simples et sur les apriori auxquels, peu ou prou, nous sommes accoutumés. Une interrogation qui va au cœur*

*de l'art qui est en train de se faire, d'un art métis qui se serait débarrassé de tous les vieux démons de l'Histoire.*

Simon Njami

**William Adjété Wilson** est né en France de parents togolais et français. À partir de 1983, il montre régulièrement son travail, en France, en Europe, en Afrique et aux Amériques. Autodidacte il travaille aussi bien comme peintre, sculpteur, illustrateur presse et pour la jeunesse, graphiste, céramiste, décorateur, créateur de jardin, etc. Depuis 2008 il se rend dans différents pays pour travailler avec des artisans traditionnels : au Bénin, pour les tentures en appliqué, en Haïti pour des tableaux de perles et de sequins, au Maroc pour la céramique.

[www.william.adjete.wilson.com](http://www.william.adjete.wilson.com)



*La forêt, perles et sequins*



**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau



# PEINTURE BERNARD DUVERT



**Bernard Duvert** a grandi dans les années 50 les pinceaux à la main, grâce à l'un de ses parents, le peintre Edmond Missa, post-impressionniste de l'École de Paris. Il se découvre très jeune une vocation sacerdotale qu'il concilie avec l'Art. Puis il entre comme petit chanteur à la Maîtrise de Notre-Dame de Paris dès 1962. Dans les années 80 il rencontre le grand expressionniste Bengt Lindström qui deviendra son maître. L'idée des totems lui vient de leur fusion entre le chamane et le prêtre, sorte de rituel extrait de l'écorce des arbres, des esprits qui y demeurent, et la couleur comme célébration de la lumière. Concerné par le drame de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, il se lance dans une production de plus de 30 toiles qui évoquent toute la souffrance d'un regard porté dans un lieu où il a vécu. Cette exposition consacre le regard du peintre sur la cathédrale au travers de ses toiles, et le cheminement du sacré dans la création des totems sur bois peint.



**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau

Dimanche  
15 h 45



## EWUNIA et YVES DUPUIS *Concert chant et piano*

Amoureux des grands poètes et compositeurs d'hier et d'aujourd'hui, Ewunia et Yves Dupuis aiment se poser sous le tilleul... pour redécouvrir les plus belles chansons françaises.

Polonaise née à Paris, **Ewunia** est chanteuse, comédienne, voix off et auteur-poète vivant entre la Provence et Varsovie.

Après des collaborations avec les *Évadées* et les *Swing Cockt'Elles*, elle se produit avec Yves Dupuis dans différents répertoires : *Les Amants de Varsovie* chansons polonaises, esprit cabaret avec *Les Amants Secrets* et des textes et compositions inédits.

Après ses études en piano et musique de chambre, **Yves Dupuis** évolue comme un artiste multiple : pianiste, soliste, accompagnateur, compositeur, pédagogue et membre de différentes formations musicales. Depuis 2018, il joue dans les spectacles de C. Veyrat *La vie rêvée d'Alice* et *La Belle et le Loup*. En 2020, il a créé le spectacle *Les Rêveurs d'Aurores* sur des textes d'Henri Gougaud.

4

**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau

## LINA FERENCZ et FRÉDÉRIC ISOLETTA *Concert*



La mezzo-soprano hongroise **Lina Ferencz** a étudié à l'Académie de musique Franz Liszt de Budapest. Elle a également obtenu la bourse de l'Association internationale des cercles Richard Wagner, à Bayreuth. Sur scène, elle a chanté au Théâtre national de Budapest, au Théâtre baroque de Gödöllő et en Allemagne à l'Opéra de Wiesbaden. Elle est membre du CALMS (Collectif des Artistes Lyriques et Musiciens pour la Solidarité).

**Frédéric Isoletta** couronné par de nombreux premiers prix en piano, il est agrégé de musicologie, certifié en histoire des arts et diplômé d'état en accompagnement piano et direction d'orchestre. Il est un claviériste recherché.

Il dirige les orchestres symphoniques du conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, dispense des cours à l'université d'Aix Marseille (musicologie), intervient régulièrement pour des festivals d'art lyrique.

Samedi  
17 h 45

4

**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau

# LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



PARTENAIRE DE CET ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE



**65 000 PRODUITS  
100% BEAUX-ARTS**

VOTRE MAGASIN À MARSEILLE

57 rue de la République - 13002 Marseille

[www.geant-beaux-arts.fr](http://www.geant-beaux-arts.fr)

## LAURENCE BOCCOLINI *Animatrice, comédienne*



### Lettres de Pauline Carton

À 17 ans, elle est standardiste à RTL puis devient assistante sur l'émission *les Grosses Têtes*, chargée de trier les questions des auditeurs.

**Laurence Boccolini** fait ses débuts avec *Radio de nuit* sur RFM.

L'animatrice s'adapte à tous les registres et présente les jeux tout comme les émissions musicales, *Les inconnus de l'après-midi*, *Le Top 50*, *La vie en Rock*. Elle quitte Europe 1 pour animer son émission, *Lolo fait son show*, sur Fun Radio. Elle rejoint ponctuellement *Rien à cirer* de Laurent Ruquier sur France Inter, puis dix ans plus tard l'équipe d'*On va s'gêner*. En 1995, elle remplace Nagui à la présentation d'un jeu, *Que le meilleur gagne* sur France 2. Elle devient l'animatrice phare de TF1, avec l'émission *Le maillon faible* et aussi *Money Drop*. Elle fait ses premiers pas d'actrice avec le rôle d'une institutrice dans la fiction *Mademoiselle Joubert*. Depuis 2021 elle anime l'émission quotidienne *Tout le monde veut prendre sa place* sur France 2.

*Samedi  
16 h 15*

4

**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau



Papiers d'inspiration depuis 1557

Canson® poursuit son partenariat avec les Flâneries d'Art, depuis plusieurs années.

Accompagner les artistes, s'engager à leur côté vers l'œuvre parfaite. Ainsi va Canson®, en France et dans le monde.

Source d'inspiration et de plaisir artistique, les papiers Canson® sont intimement liés à l'histoire de l'Art et à l'expérience personnelle des artistes.

Adaptée à toutes les formes d'expression, la gamme Canson® offre aux artistes professionnels comme aux amateurs, un champ vaste et ouvert pour exercer leur créativité.

[contact.canson@canson.com](mailto:contact.canson@canson.com)

## CHRISTOPHE GIRARD

*Auteurs*



© Hannah Assouline

### Le livre

*"La vie selon Saint Laurent"*

Parce qu'il travaillait dans ce bureau qui les sépareit : il sait très bien tout ce qui les unissait. Il a décidé d'en faire un livre.

### Christophe Girard

Après deux années passées au Japon et aux États-Unis intègre la maison de couture d'Yves Saint Laurent en 1978 comme inspecteur commercial, puis comme secrétaire général. Il gravit les échelons jusqu'à devenir Directeur Général Adjoint en 1997. Pendant 20 ans, il a occupé un bureau entre Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, couple mythique, complémentaire et secret.



**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau



**THOMAS LELEU**  
Tuba  
**GUILLAUME VINCENT**  
Piano

Passionné par les musiques du monde et la Pop, **Thomas Leleu** est comparé au *Mozart* de sa discipline. Il est nommé à 19 ans Tuba Solo de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille.

Il se produit en soliste dans plus de 40 pays et anime des master class dans les plus grandes institutions (Juilliard School de New-York, UdK de Berlin...). Il a sorti plusieurs albums : *In the mood for tuba*, *Stories...*, *Born to Groove*. Disque du jour TSF Jazz...

Né à Annecy, le pianiste **Guillaume Vincent** a étudié au Conservatoire de Paris, après son Master à l'âge de 18 ans. Il a étudié en Belgique puis à Vienne.

En tant que soliste, il a joué à Tokyo, Londres, Paris, entre autres.

Il est régulièrement invité en tant que soliste et musicien de chambre pour des festivals en France. Depuis 2019, il est un artiste associé au Volcan, Scène Nationale du Havre. Il est également artiste associé en résidence à la Fondation-Polignac à Paris.

Dimanche  
14 h 30

4

**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau



**MÉCÈNE DES GRANDS PROJETS  
QUI FONT VIVRE NOTRE TERRITOIRE**



La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence accompagne les initiatives passionnées de ceux qui font bouger les choses. C'est pourquoi, elle est aux côtés des Flâneries d'Art Contemporain dans les Jardins Aixois. En 16 ans, plus de 600 projets ont été soutenus dans des domaines aussi différents que la santé, la solidarité, l'éducation et la culture.

## RENAISSANCE AIX-EN-PROVENCE VOTRE HÔTEL ESTIVAL

- Hôtel 5\* de 133 chambres et suites à proximité du centre-ville d'Aix-en-Provence

- 1000m<sup>2</sup> d'espaces événementiels

- **Palm's**  
Bar, restaurant et terrasse d'été, piscine extérieure chauffée

- **Le restaurant Atmosph'R**  
ouvert tous les jours, à la carte ou en formule

- **Spa Esthederm**  
Piscine intérieure chauffée, massage, hammam, studio fitness

- **Parking privé** à 5 min à pied du Cours Mirabeau

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS  
04.86.91.55.00  
HOTEL@RENAISSANCE-AIX.COM  
320 AVENUE MOZART,  
13100 AIX-EN-PROVENCE

R  
RENAISSANCE<sup>™</sup>  
AIX-EN-PROVENCE HOTEL

## MATHIEU PIRRO *Piano et chant*



**Mathieu Pirro**, pianiste chanteur, écrit depuis vingt-cinq ans ses chansons ciselées, fortes, tendres ou mordantes qu'il a publiées sur cinq albums. Il s'affirme chanteur à texte mais aussi à musique. Son jeu de piano est vigoureux, sa voix sait se faire caressante ou impétueuse.

Également comédien (il a joué Obaldia et Israel Horovitz notamment), son interprétation haute en couleurs n'en prend que plus de corps et d'envergure. Il mêle à ses propres compositions des airs de Brel, Brassens, Gainsbourg et d'autres.

*Dimanche*  
17 h 45

4

**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau





## BIENVENUE, VOUS ÊTES À MANOSQUE

ENTREZ AU COEUR DE L'UNIVERS UNIQUE DE L'OCCITANE EN PROVENCE, SON USINE, SON JARDIN SA BOUTIQUE-MUSÉE.

INFORMATION & RÉSERVATION SUR VISITELOCCITANE.COM



**L'OCCITANE**  
EN PROVENCE

## NANS BART

*Piano*



Artiste passionné, **Nans Bart** mène à la fois une intense activité de pianiste, de pédagogue et de musicien de chambre.

Accompagnateur au Conservatoire d'Aix-en-Provence, il se produit en duo, trio et quatuor.

Au piano, son répertoire de prédilection est Chopin, Debussy, Beethoven et Liszt.

Également compositeur, Nans Bart est membre de la Sacem depuis 2006 et remporte en 2010 le Concours International de composition de Cannes.

Nans Bart se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger (Paris, Avignon, Aix-en-Provence, La Roque-d'Anthéron, Rome, Milan, Ljubljana...). Titulaire du DNSPM d'interprétation pianistique et Professeur Diplômé d'État, Nans Bart est premier prix du Concours musical de France en 2015 et 2017.

En 2018, il consacre son premier album à Chopin, Debussy et Liszt. Son dernier album, sorti cette année, est consacré à Beethoven à travers trois célèbres Sonates pour piano.

[www.pianobart.com](http://www.pianobart.com)

4

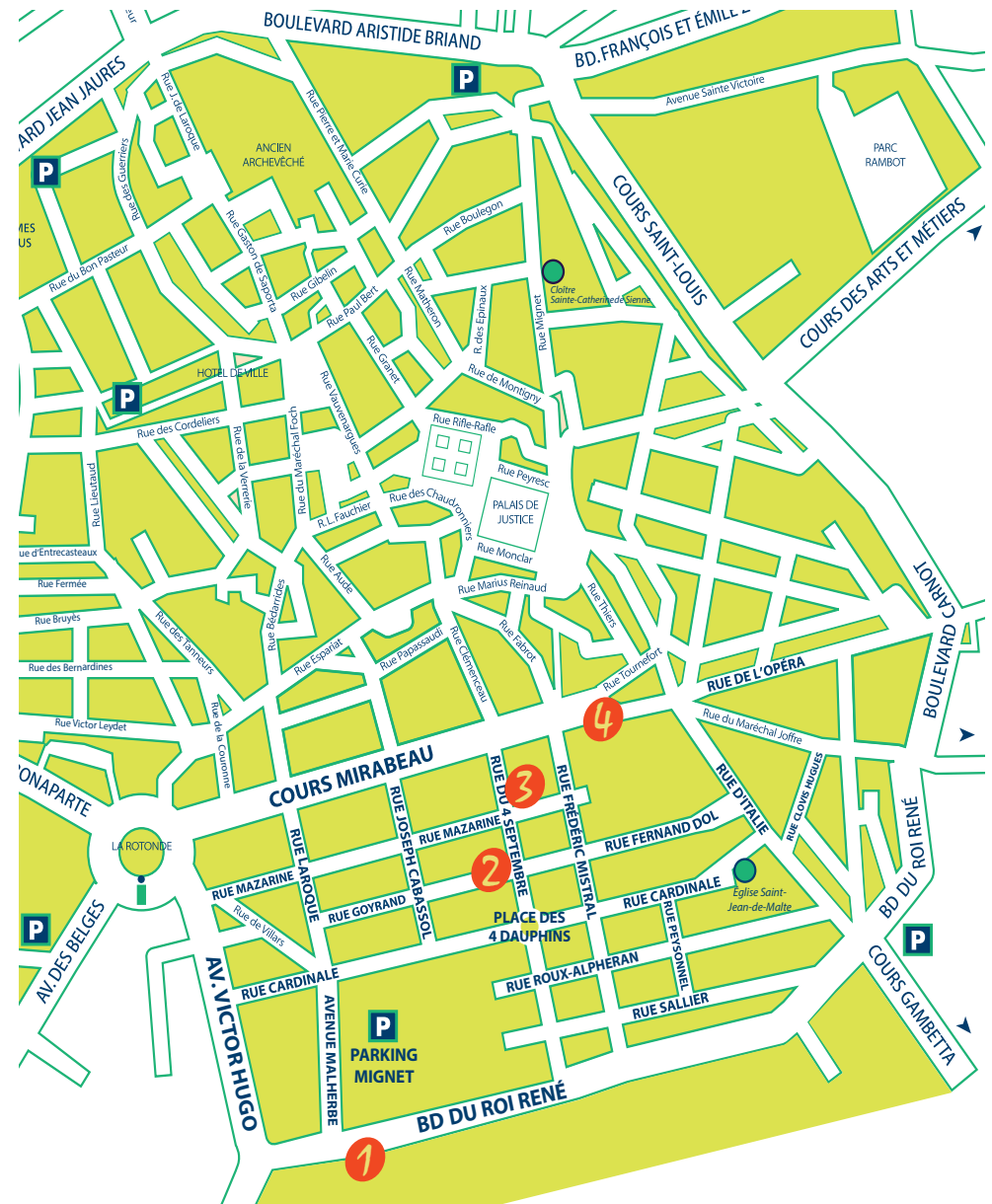
**Patio des Oblats**

54, cours Mirabeau

# Plan des Flâneries

- 1 **Jardin, Chambre des Notaires**  
8, bd du Roi René
- 2 **Jardin Salons d'Olivary**  
10, rue du 4 Septembre
- 3 **Jardin Hôtel d'Espagnet**  
1, rue du 4 Septembre
- 4 **Patio des Oblats**  
54, cours Mirabeau

Raman, massages plantaires au **Jardin Salons d'Olivary**





**DÉCOUVREZ LA  
PROVENCE AUTREMENT...**

**EN SIDE-CAR !**



À bord d'une moto side-car, sillonnez la Provence entre champs de lavandes et vignobles, entre mer et lacs, montagnes et vallons...

Visitez des domaines et distilleries typiques et profitez de dégustations de produits du terroir provençal.

 @labelleechappeeprovence

 LA BELLE ECHAPPEE

 [labelleechappee.fr](http://labelleechappee.fr)

[contact@labelleechappee.fr](mailto:contact@labelleechappee.fr) 04 82 29 29 30