

Avec le Parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication

Flâneries d'Art Contemporain

dans les jardins
aixoïis

JUNE 5^{ème}
● SAISON
AIX-EN-PROVENCE

25/26 Juin
2022

Entrée gratuite

www.aix-en-oeuvres.com



C'est à 808 mètres de profondeur que l'eau minérale naturelle du pays d'Aix-en-Provence préserve ses vertus. Notre eau 808 doit son appellation à cette caractéristique géologique. Depuis la fondation de la ville d'Aix par le Consul romain Caius Sextius au 1er siècle, les sources millénaires proviennent des contreforts de la montagne Sainte-Victoire si chère à Cézanne et Picasso.

Notre eau 808 traverse les couches géologiques protectrices de cette montagne mythique comme les calcaires urgoniens qui lui confèrent sa minéralité unique, exceptionnelle. Rafraîchissante, elle vous surprendra par sa douceur à la dégustation.

At 808 meters deep, this natural mineral water from the legendary city of water, Aix-en-Provence, preserves all its virtues. The appellation of water 808 derives from its geological features. Since the foundations of Aix by the roman Consul Caius Sextius in the 1st Century, the millennial mineral springs emerge from the Sainte-Victoire mountain, so dear to Cézanne and Picasso. Our water 808 traverses protective geological layers of this legendary mountain such as Urganian limestones which makes its minerality unique, extraordinary and refreshing. The water is also surprisingly soft.

808water.fr

seempa@808water.fr

808

Pureté Millénaire
EAU MINÉRALE NATURELLE
DU PAYS D'AIX EN PROVENCE



SOMMAIRE

● Exposants ● Événements	4
● Swing Cockt'Elles - Concert d'ouverture	7
● Katherine Roumanoff - Peinture	8
● Vincent Alran - Peinture	10
● Diego Lubrano - Guitare	12
● Marie-Christine Adam - Comédienne, lecture	13
● Véronique Boulanger - Comédienne, lecture	14
● Philippe Cariou - Comédien, lecture	15
● Laurent Perbos - Sculpture	16
● Bernard Duvert - Sculpture	18
● SylviaBISS - Arts plastiques	20
● Trio Keynoad - Concert	22
● Preljocaj - Danse	23
● Ameylia Saad Wu - Harpe	24
● Les Parfumeurs du Monde et Master Class - Parfum	26
● Doris Happel - Céramique	28
● Régis de Martrin-Donos - Peinture	30
● Matthieu Exposito - Peinture	32
● Yves Bosquet - Sculpture	34
● Christian Julien - Sculpture	36
● Francesco Moretti - Sculpture	38
● Jean-Daniel Bouvard - Peinture	40
● Christophe Barbier - P. Courtin - A. Palloc - Récital	42
● Quatuor Adastra et Andréa Ferréol - Violons et Lecture	43
● Ewunia et Yves Dupuis - Chant et Piano	44
● Franck Amsallem et Sacha Boutros - Concert de jazz	45
● Trio Gauthier Hermann - Concert	46
● Michel Fau - Comédien, Lecture	47
● Roberto Vaccaro - Sculpture	48
● Isabella Astengo et Loredana de Lama - Sculpture déco	50
● Jean-Paul Delfino - Ecrivain	52
● Frère Pablo - Guitare - Concert	53
● Bruno Raffaelli - Comédien, Lecture	54
● Christian Fromentin - Violon	55
Ils ont déjà exposé aux Flâneries	57
Plan	58

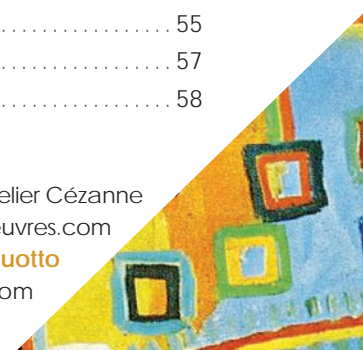
Illustration couverture : Laurence Gavroy, studio 352. Catalogue : Patricia Giraud

Renseignements : Aix-en-œuvres Atelier Cézanne

9, av. Paul Cézanne-13090 Aix-en-Provence - www.aix-en-œuvres.com

Contact presse : Pascal Scuotto

Tél. : 06 11 13 64 48 - Mail : pascal.scuotto@gmail.com





**Andrée
Ferréol**

Présidente
de l'association
Aix-en-œuvres

Comédienne

L'art est pour moi affaire de passion, de curiosité, cette année la ville d'Aix-en-Provence organise la Biennale d'Art et de Culture avec laquelle les Flâneries se sont associées.

J'en suis très heureuse, 2022 sera pleine de bonheur, de joie, et de découvertes merveilleuses.

Cette seizième édition donne une grande place à la musique, à la danse, à l'opéra, avec des lectures de lettres magnifiques.

EXPOSANTS

1 JARDIN G. DE SAPORTA

11, rue Gaston de Saporta

Katherine Roumanoff, peinture

Vincent Alran, peinture

Diego Lubrano, guitare

2 JARDIN DES GUERRIERS

Rue des Guerriers

Laurent Perbos, sculpture

Bernard Duvert, sculpture

SylviaBISS, arts plastiques

Ameylia Saad Wu, harpe

3 JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves

Les Parfumeurs du Monde, parfum

Doris Happel, céramique

Régis de Martrin-Donos, peinture

Matthieu Exposito, peinture

Yves Bosquet, sculpture

Christian Julien, sculpture

Francesco Moretti, sculpture

Jean-Daniel Bouvard, peinture

Franck Amsallem, piano jazz

4 JARDIN MÉRINDOL

12, rue Mérindol

Roberto Vaccaro, sculpture

I. Astengo et L. de Lama,

sculpture déco

Christian Fromentin, violon



Samedi
25 juin
14h - 20h

1 JARDIN G. DE SAPORTA

15h00 **Véronique Boulanger**,
lecture, *La Fontaine*

16h00 **M.-C. Adam**, lecture
G. Sand, Flaubert, Delacroix

17h30 **Philippe Cariou**, lecture
Lettres galantes de Mozart

2 JARDIN DES GUERRIERS

15h00 **M.-C. Adam**, lecture
G. Sand, Flaubert, Delacroix

16h00 **Philippe Cariou**, lecture
Lettres galantes de Mozart

3 JARDIN DES ÉTUVES

15h00 **Master Class**, parfum

15h30 **Ewunia et Yves Dupuis**,
concert

16h45 **Christophe Barbier, Pauline
Courtin, Antoine Palloc**
Récital. Victor Hugo Politique

18h00 **Quatuor Adastra,
et Andrée Ferréol**, concert,
Victor Hugo Poétique

4 JARDIN MÉRINDOL

14h45 **Philippe Cariou**, lecture
Lettres galantes de Mozart

16h30 **Véronique Boulanger**,
lecture, *La Fontaine*

17h30 **Pablo**, concert de guitare

18h45 **M.-C. Adam**, lecture
G. Sand, Flaubert, Delacroix



Dimanche
26 juin
11h - 19h

1 JARDIN G. DE SAPORTA

11h30 **Philippe Cariou**, lecture
Lettres galantes de Mozart

15h00 **Véronique Boulanger**,
lecture, *La Fontaine*

16h45 **M.-C. Adam**, lecture
G. Sand, Flaubert, Delacroix

2 JARDIN DES GUERRIERS

12h00 **Trio Keynoad**, concert

15h00 **Philippe Cariou**, lecture
Lettres galantes de Mozart

17h00 **Preljocaj**, ballet

3 JARDIN DES ÉTUVES

11h30 **Master Class**, parfum

16h00 **Trio Gauthier Hermann**,
concert

17h45 **Michel Fau**, lecture
Lettres de Cocteau à sa mère

18h15 **Franck Amsallem
et Sacha Boutros**
concert de jazz

4 JARDIN MÉRINDOL

11h30 **Véronique Boulanger**,
lecture, *La Fontaine*

14h30 **M.-C. Adam**, lecture
G. Sand, Flaubert, Delacroix

15h30 **Jean-Paul Delfino**, écrivain

16h30 **Bruno Raffaelli**, sociétaire
de la Comédie Française
lecture, *Molière*

ÉVÈNEMENTS



Papiers d'inspiration depuis 1557

Canson® poursuit son partenariat avec les Flâneries d'Art, depuis plusieurs années.

Accompagner les artistes, s'engager à leur côté vers l'œuvre parfaite. Ainsi va Canson®, en France et dans le monde.

Source d'inspiration et de plaisir artistique, les papiers Canson® sont intimement liés à l'histoire de l'Art et à l'expérience personnelle des artistes.

Adaptée à toutes les formes d'expression, la gamme Canson® offre aux artistes professionnels comme aux amateurs, un champ vaste et ouvert pour exercer leur créativité.

contact.canson@canson.com

Concert d'ouverture des Flâneries

6SMIC

160 rue Paul Duverger - Aix-en-Provence



Swing Cockt'Elles

Et Dieu créa le Swing !

Elles, ce sont trois filles, trois nanas, trois femmes explosives et rayonnantes, sachant se révéler aussi ludiques qu'émouvantes. Lui, c'est un garçon, un mec, un homme époustouflant qui les accompagne au piano.

Elles et lui pour raconter la naissance de la voix, son évolution à travers les siècles, à travers les contrées, à travers toutes les voies... Pour raconter leur inlassable quête pour tenter de partager l'amour, de partager la vie, et aussi pour partager la musique... Et, ce jour-là, particulièrement inspiré, Dieu créa le Swing !

Après avoir mis en scène pendant plus de 25 ans les quatre garçons du groupe *Le Quatuor*, l'Éternel ne pouvant être que féminin, c'est cette combinaison parfaite qui a convaincu **Alain Sachs** de concevoir et mettre en scène ce spectacle.

Annabelle Sodi-Thibault - soprano, *arrangements et direction musicale*, **Ita Graffin** - soprano, **Morgane Touzalin-Macabiau** - mezzo-soprano, **Jonathan Soucasse** - piano

<https://bit.ly/Teaser-Et-Dieu-créa-le-Swing>

Vendredi 24 juin
à 19 h 00



Katherine Roumanoff

Portraitiste du monde intérieur

Les toiles-sculptures de **Katherine Roumanoff** sont composées d'objets du quotidien recyclés et de déchets déversés sur la toile, saisis dans l'instant dense et fugitif d'un piège blanc.

Les accumulations de bric et de broc sont métaphores du grand bazar qui nous constitue, de nos goûts et de nos attirances, de nos répulsions et de nos réticences, de nos incertitudes comme de nos ambitions. Le monde intérieur de chaque personnage se noie et s'expose dans un agglomérat figé et blanchi, ultime tentative d'une pureté retrouvée. Malgré tous ces empêchements, le sentiment d'une unité profonde affleure, une personnalité émerge du cœur de ses amours, de ses trahisons et de ses injustices vécues et infligées, d'un passé qui pèse sur le présent.

Au milieu des amas hétéroclites, qui relèvent du tragique, du comique et du dérisoire, se situe une personne vivante en quête de liberté, dans laquelle chacun peut se reconnaître.

Une vision de la vie à la fois nostalgique et dynamique, teintée d'un humour qui peut sauver le moi de tous ses tourments.

1

JARDIN G. DE SAPORTA

11, rue G. de Saporta



La dame blanche



Vincent Alran

Vincent Alran est né en Avignon en 1964. Lauréat en 1987 de l'exposition Européenne de Nîmes (achat d'une œuvre par le musée d'art contemporain de la ville).

Après des études d'Arts Plastiques à Aix en Provence, il a été sollicité dès le début de sa carrière par le monde de la presse en tant qu'affichiste et illustrateur : Libération, le Monde, Marie Claire, Vogue Homme.

Affiches pour le ministère de la culture : Semaines de la chanson, Bastille Day à Central Park...

Il a participé à des salons : Saga Paris, Start Strasbourg, Art Jonction Nice avec la galerie Lagier, Isle-sur-la-Sorgue.

Ses influences sont multiples et il cite volontiers le cinéma italien comme *la Dolce Vita* de Fellini ou *Il Fanfarone*, les grands peintres français de Lautrec à Dufy ou les contemporains de Schnabel à Rauschenberg.

Kiraz, Gruau et l'univers parisien sont aussi très présents dans son expression, avec ses femmes, culottées, espiègles, élégantes, sans oublier son quartier de la Butte Montmartre et bien évidemment le Sud, ses origines.

1

JARDIN G. DE SAPORTA

11, rue G. de Saporta





**Diego
Lubrano**
Guitariste

Guitariste et compositeur autodidacte, **Diego Lubrano** nous invite à le suivre dans son périple des terres brûlantes du flamenco vers les contrées lointaines du jazz.

Son langage s'est d'abord constitué par l'écoute de guitaristes flamenco comme Paco de Lucia, Vicente Amigo ou Gerardo Nuñez... puis de musiciens de Jazz tels que Joe Pass, Wes Montgomery, Pat Metheny, Sylvain Luc, Sonny Rollins, Esbjorn Svensson... et de compositeurs classiques comme Gabriel Fauré et Claude Debussy.

Son œuvre se partage entre morceaux écrits et thèmes dédiés à l'improvisation, allant des compas flamenco aux swings ternaires jazz en passant par des rythmes asymétriques... Sans oublier la force des thèmes et des mélodies, le cœur de ses compositions.

1

JARDIN DE SAPORTA

11, rue G. de Saporta



**Marie-Christine
Adam**
Comédienne

Lecture George Sand, Flaubert, Delacroix

Marie-Christine obtient toujours l'effet le plus efficace, le rire le plus sûr par les moyens les plus effacés.

La fixité de son regard qui tue est, pour le comédien qui joue avec elle, une rude épreuve, j'en témoigne.

Mais en même temps quelle fragilité, j'en témoigne aussi.

Alex Métayer

Samedi 25 juin
Dimanche 26 juin

1

JARDIN DE SAPORTA

11, rue G. de Saporta





Véronique Boulanger

Comédienne

Lecture *La Fontaine*

Véronique formée au Conservatoire de Tours, s'installe en 1983 à Paris. Elle obtient le 1^{er} rôle féminin dans la série télé *L'appartement* puis en 1988 elle décroche le rôle titre dans *La baby-sitter*, sitcom quotidien qui va lui permettre de faire ses armes devant la caméra. Parallèlement, Véronique se forme avec John Strasberg.

Au cours de ces 15 dernières années, outre quelques téléfilms, elle tourne pour le cinéma. Au théâtre, elle joue des auteurs modernes mais aussi des auteurs classiques, comme Marcel Aymé, Roland Dubillard et bien sûr Molière.

En octobre 2019, Véronique a tourné dans un épisode de la série *10 pour cent* pour la télévision et dans le long métrage *King* de David Moreau en juillet 2020, avec Gérard Darmon.

Vous retrouverez l'actrice cet hiver dans la série *Mon ange* aux côtés de Muriel Robin et en attendant que *Oh les beaux jours* s'installe à Avignon off. Véronique est en tournée dans une comédie d'Erwin Zirmi, *Très chère Mandy*, avec Andréa Ferréol.

Samedi 25 juin
Dimanche 26 juin

1

JARDIN DE SAPORTA

11, rue G. de Saporta



Philippe Cariou

Comédien

Lecture *Les lettres Galantes de Mozart*

Cette année, les Flâneries ont seize ans. Ce sera ma sixième participation et ce rendez-vous me comble à chaque fois. Il n'est que plaisir et rencontres, découvertes et émotions dans tous les arts. Il y a ce public si particulier, avide d'écouter, de voir, de contempler au gré des promenades. En ces moments de frustrations culturelles, je suis sûr qu'il gagnera en puissance et en densité. Chaque année son équilibre est fragile, et chaque année le miracle se produit sous l'impulsion passionnée d'Andréa Ferréol que je remercie de me convier à la fête. Rendez-vous dans les jardins pour de nouvelles correspondances amoureuses.

Samedi 25 juin
Dimanche 26 juin

1

JARDIN DE SAPORTA

11, rue G. de Saporta





Laurent Perbos

Inventorier les formes de relations entre deux pôles, l'œuvre et le spectateur, me semble primordial. Ma pratique s'inscrit dans un registre de références populaires qui tend à faire partager une certaine complicité entre l'œuvre et le public.

Je recherche continuellement l'harmonie des proportions, le souci des qualités plastiques intrinsèques aux matières que j'utilise, le tout accentué par une charte de couleurs pop, acidulées, qui rappellent celles utilisées dans l'industrie du jouet.

Aujourd'hui mes préoccupations plastiques mettent l'accent sur les propriétés et les composantes de certains matériaux, leur charge poétique, leur potentiel de représentation se matérialisent en un véritable travail de sculpture.

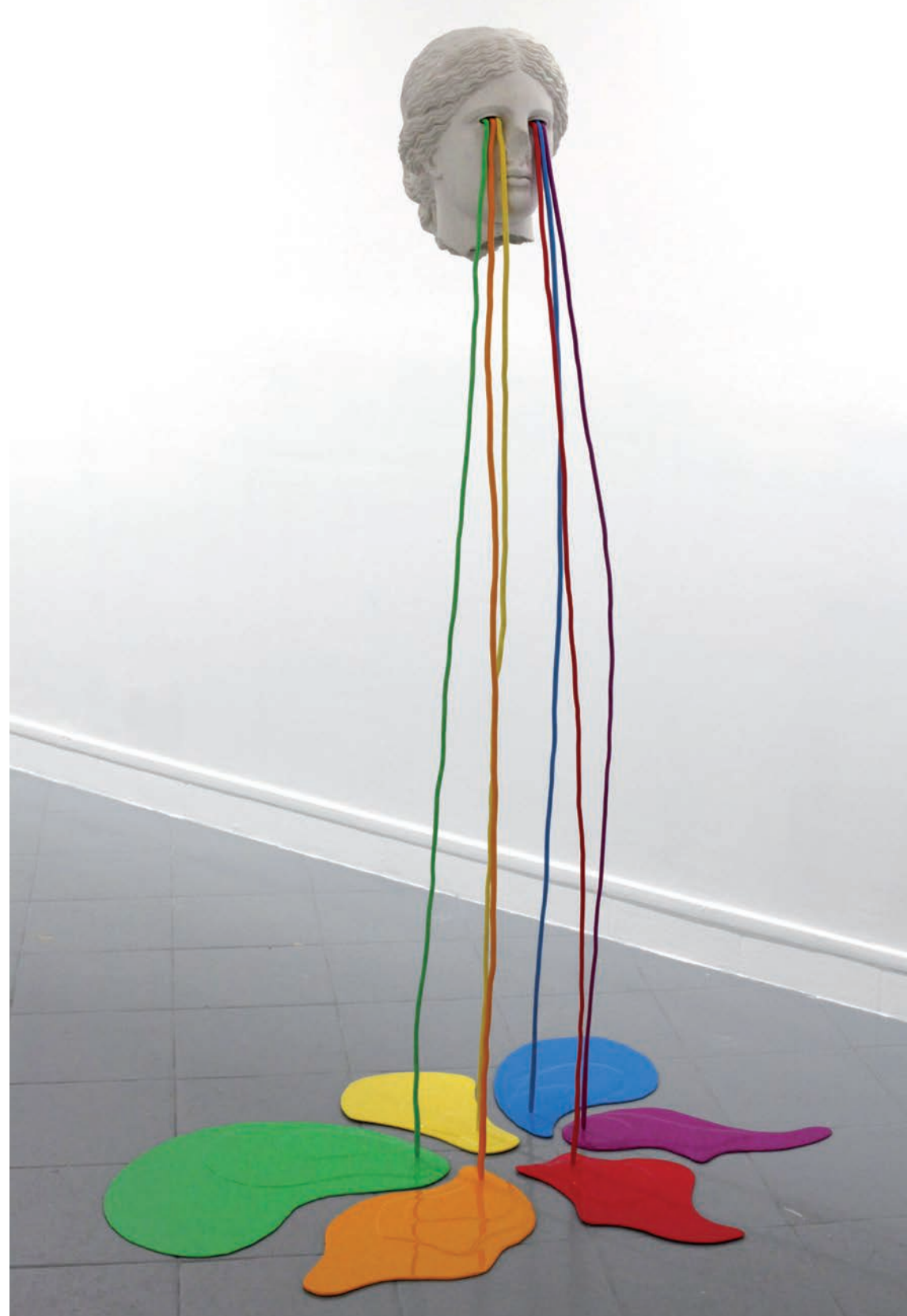
Je convoque un répertoire d'images symboliques, comme l'oiseau par exemple, que j'associe ou confronte à d'autres signes au pouvoir évocateur fort. Le tout dans le but avouable de créer un court-circuitage de signes et d'élaborer ainsi, un langage poétique.

D'une façon générale, je tente d'élaborer des sculptures comme l'on crée des poèmes.

2

JARDIN DES GUERRIERS

Rue des Guerriers





Bernard Duvert

Bernard Duvert a grandi dans les années 50 les pinceaux à la main, grâce à l'un de ses parents, le peintre Edmond Missa, post-impressionniste de l'École de Paris. Il découvre très jeune une vocation sacerdotale qu'il concilie avec l'Art.

C'est autour des années 80 qu'il rencontre le grand expressionniste Bengt Lindström qui deviendra son maître. L'idée des totems lui vient de leur fusion entre le chamane et le prêtre, sorte de rituel extrait de l'écorce des arbres, des esprits qui y demeurent, et la couleur comme célébration de la lumière.

www.bernardduvert.com

2

JARDIN DES GUERRIERS

Rue des Guerriers





SylviaBISS

Sculpture et objets de curiosité

Collectionneuse d'étranges trésors mais aussi passionnée d'insolite, je m'inspire de mes voyages et de mes découvertes quotidiennes pour créer mon propre univers.

Un univers où se mêlent esthétique, curiosité et originalité.

Très sensible à la beauté artistique, j'aime réveiller les sens, l'imagination et susciter l'intérêt à travers des objets quelque peu délaissés auxquels j'offre une seconde vie.

Je dépoussière et modernise à ma façon le *Cabinet de curiosités*, devenu mon cabinet des merveilles.

En 2018, je me suis lancée dans la création d'objets piquants tout aussi surprenants les uns que les autres.

Aujourd'hui, sous mon nom d'artiste **SylviaBiss**, plusieurs de mes pièces ont trouvé leur place chez des amateurs d'art.

Petit clin d'œil, le seul ours connu à Madagascar porte ma signature.

Des pièces uniques et atypiques que je vous invite à découvrir sur mon site : www.syviabiss.fr

2

JARDIN DES GUERRIERS

Rue des Guerriers



© Muriel Desplau



Trio Keynoad

Concert

Keynoad vous invite dans son univers luxuriant où fusionnent esthétiques musicales et singularités rythmiques de l'Europe, du Proche-Orient et de La Réunion.

A travers un instrumentarium original, ce trio traverse les frontières et se fait écho d'une vague étirée de l'Océan Indien aux côtes celtiques, rejointe par le souffle des déserts immenses de l'Orient et les vents puissants de la Méditerranée.

Une subtile alchimie naît entre leurs musiques colorées des mondes qui les inspirent et les poésies de Michel Saad. Cette création est immortalisée dans l'album *Moires et Mouvances* qui vous transporte sur l'autre rive de l'orage, faite d'oublis et de rêves...

Ameylia Saad Wu : chant, harpe, compositions, arrangements

Christian Fromentin : violon, gheytchak, arrangements

Nicola Marinoni : percussions, flûte, bruitages, arrangements

Dimanche 26 juin
à 12 h 00

2

JARDIN DES GUERRIERS

Rue des Guerriers

© J.-C. Carbonne



Preljocaj

Ballet

G.U.I.D. Groupe Urbain d'Intervention Dansée

Créé en 1998, le Groupe Urbain d'Intervention Dansée parcourt les villes de la région et mène la danse dans des lieux inattendus, en présentant des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj.

Le G.U.I.D. rayonne ainsi dans l'espace public, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre.

Il ponctue aussi fréquemment des événements privés et accompagne parfois **le Ballet Preljocaj** sur certaines tournées en France et à l'étranger.

Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, sont aguerris aux méthodes du chorégraphe et portent avec brio non seulement ses oeuvres, mais aussi sa volonté de proximité avec le public. Les extraits de pièces révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité formelle de ses spectacles, le tout se conjuguant avec sa volonté d'offrir la danse à tous.

Dimanche 26 juin
à 17 h 00

2

JARDIN DES GUERRIERS

Rue des Guerriers





Ameylia
Saad Wu

Harpe

D'origine sino-libanaise, **Ameylia Saad Wu** grandit à la Réunion, l'île multi-ethnique qui l'a imprégnée de ses différentes cultures. Inspirée par le personnage mythique de la Sirène, elle est à la fois soprano, harpiste et compositrice, créant avec sa voix et sa harpe celtique une musique dansante et évocatrice où se mêlent influences néoclassiques, contemporaines et world.

Lauréate de plusieurs concours internationaux dont récemment *The Voice Arabia* et *les Voix des Outre-Mer*, Ameylia se produit avec la même aisance sur les scènes des musiques classiques que celles des musiques du monde.

2

JARDIN DES GUERRIERS

Rue des Guerriers

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



Un choix géant de matériel
Beaux-Arts pour les Artistes



VOTRE MAGASIN À MARSEILLE

57 avenue de la République - 13000 Marseille

17 magasins 100% Beaux-Arts

Bordeaux Lille Lyon presque-île Lyon Marseille Montpellier Mulhouse Nancy Nantes Île de Nantes
Paris XI Paris XIII Nice Rennes Strasbourg Gare Strasbourg Toulouse

www.geant-beaux-arts.fr



Parfumeurs du Monde & le sourceur

Les Parfumeurs du monde sont nés en 2016 du désir de Thierry Bernard, créateur de parfums et Gwenaëlle Chauvin. Afin de redonner ses lettres de noblesse à la Haute Parfumerie Naturelle, Les matières premières naturelles sont les mots qui vous embarquent vers des terres parfumées, des histoires d'hommes et de femmes d'exception. Cette maison de Parfums est un lieu où la liberté d'expression de la nature dévoile une histoire, un parfum.

Le Sourceur est imaginé comme un éveil des sens qui sommeillent en chacun. Le fondateur et dirigeant, Stéphane Piquart se définit comme un passeur de sens. Depuis maintenant 20 ans, ce Jules Verne contemporain, vous emmène aux quatre coins du monde à la découverte de matières naturelles d'exception, reconnues pour leur parfum intense, et vous propose une ligne d'huiles essentielles avec une beauté éthique et respectueuse de l'environnement.

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves



Master Class
DES HOMMES, DES ESSENCES ET UN PARFUM

Animée par **Thierry BERNARD** et **Stéphane PIQUART**

Les valeurs de Parfumeurs du Monde et du Sourceur sont inscrites dans leurs ADN et personnifiées par leurs créateurs Thierry Bernard, parfumeur et Stéphane Piquart, sourceur. De cette rencontre va naître une ONG *Les Parfumeurs sans frontières*.

La fondation des Parfumeurs sans frontières prône une démarche durable et éthique pour que demain nos enfants puissent connaître le parfum de plantes endémiques. Nos parfums sont des matières organiques vivantes qui nous engagent au plus grand respect de notre planète.

Samedi 25 juin
à 15 h 00
Dimanche 26 juin
à 11 h 30



Doris Happel

Éloge à la perméabilité

Aevos est une recherche sur l'osmose entre la terre et l'aérien, le solide et les fluides.

Bien stable sur la terre, comme un œuf à moitié émergeant, dont la coquille protectrice aurait éclaté en mille fragments. Mille lamelles de porcelaine, toutes de formes identiques, mais rendues mobiles afin que chacune trouve sa place singulière sous l'effet du vent, de la lumière et de ses reflets.

En porcelaine blanche, ce blanc dont la traduction germanique signifie *Nu*, le stade initial. Une blancheur, union de toutes les couleurs en qui elles disparaissent. Un hommage aussi à la pureté du monde arctique.

Chaque espace entre les lamelles est un lieu d'échange entre l'intérieur et l'extérieur. Toutes ces interactions, ces interpénétrations, forment un apparent chaos. L'intention est de créer cinq Aevos identiques, destinés à être placés dans un lieu naturel de chacun des continents, et formant ainsi une unité.

Je rends hommage à Jean-Paul Bailly qui m'a assistée pour cette réalisation.

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves



Aevos



Régis de Martrin-Donos

Après un bac littéraire, j'ai intégré un conservatoire d'art dramatique à Paris pour devenir acteur.

J'ai finalement embrassé la carrière d'auteur puis celle de metteur en scène que j'ai exercée pendant ces dix dernières années. Aujourd'hui je concentre une grande partie de mon temps à la peinture.

Pour moi le travail d'auteur et de peintre s'inscrit dans une continuité. J'ai choisi le théâtre pour raconter des histoires avec des mots, voilà à présent que je m'applique à raconter des histoires avec des couleurs.

Après être parti peindre une semaine à Palerme au printemps, j'ai décidé de passer mon été en Italie. J'ai organisé ma voiture comme un atelier volant, dans laquelle je pouvais également dormir, manger, faire sécher mes toiles. J'ai roulé plus de 5000 kms, traversé 25 villes et peint 67 tableaux.

Il s'agit d'une peinture à l'huile exécutée sur le motif en plein air.

L'enjeu majeur était d'adapter ma palette en expérimentant de nouvelles couleurs, de pouvoir peindre malgré les fortes températures, et de repérer rapidement les vues intéressantes que pouvaient m'offrir les différentes villes.



3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves



Matthieu Exposito

Dans une certaine filiation à l'expressionnisme allemand, à la figuration libre et inspiré par le naturalisme en littérature, Matthieu Exposito développe un univers artistique à la frontière entre recherches graphiques et engagement social.

L'artiste associe deux méthodes de travail bien distinctes, une règle de jeu, la présence du multiple de trois, qui le guide dans l'élaboration de ses œuvres et un geste instinctif d'une grande force.

L'artiste a beaucoup à nous dire et cherche à faire comprendre aux spectateurs qu'il a, en lui, les capacités de faire changer le monde en prenant soin de ses semblables.

Pauline Lisowski

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves





Yves Bosquet

Je regarde souvent vers l'antiquité où les archéologues découvrent des statues aux traits parfois mystérieux parmi des ruines perdues dans les déserts.

Je pense aussi à ces sculptures haut perchées des cathédrales gothiques, leurs visages me semblent sublimer le souvenir lointain de l'art antique, leurs attitudes, les plis de leurs vêtements, celui des petites tanagras.

Le visage est intemporel, et chaque fois, dans le portrait ou l'invention, il est le théâtre de ma liberté.

Mais parfois, dans la solitude de mon atelier, le nez en l'air, regardant les toiles d'araignées au plafond, Manet, Goya, Picasso, Egon Schiele, Ryck Wouters et les autres viennent me donner quelques conseils, quelques encouragements.

En toute modestie, j'aime faire partie de cette grande famille d'artistes, de celui de *la Vénus de Lespugue* à nos jours, qui ont regardé leurs semblables avec attention pour les rendre intemporels.

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves





Christian Julien

Issu de l'École des Beaux arts d'Aix-en-Provence, **Christian Julien** a longtemps été tailleur de pierres à Arles, avant de se consacrer à la sculpture.

D'une simplicité désarmante, son seul luxe est de faire ce qui lui plaît, d'exprimer ce qu'il ressent.

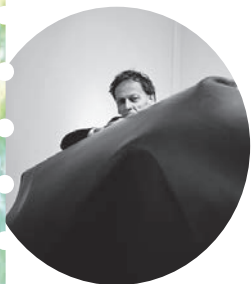
La beauté existe, je ne fais que la restituer.

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves





Francesco Moretti

Francesco Moretti est né en 1955 à Conegliano en Italie. Après des études d'art, il s'oriente plus spécifiquement vers la scénographie et la photographie.

Il s'installe à Paris. C'est en 2006 qu'il commence à travailler des feuilles de métal. Aujourd'hui encore cette recherche d'un nouveau langage formel est au cœur de son œuvre.

Les thèmes abordés par Francesco Moretti sont puisés dans le vivant : les corps humains, les végétaux, les animaux. Il ne vise pas à les réinventer. Il souhaite au contraire les redécouvrir, en capter l'essence pour en donner une lecture différente.

Le rapport qu'entretient Francesco Moretti à la matière est atypique. Quand d'autres travailleront le métal par affrontement, lui choisit de l'accompagner.

Compréhension de la matière d'où résulte une forme d'évidence du geste. Plié, courbé comme le serait du papier, le métal devient une matière, légère, délicate.

Galerie Cyril Guernieri

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves





Jean-Daniel Bouvard

Jean-Daniel Bouvard est né à Saint-Etienne. En 1976, il s'installe à Paris où il entreprend des études d'architecture. En 1984, il va se consacrer totalement à la peinture. Dès 1986, il expose en France et aux Etats-Unis.

Figurative, sa peinture se construit pendant ses voyages. Les sujets sont variés, le style tend à l'unité, les paysages sont silencieux, comme hors du temps. Avec son sens de l'harmonie et de la composition, avec sa façon de jouer avec la lumière et du hors-champs, l'œuvre est plus complexe qu'il n'y paraît. Le mystère et la poésie du quotidien y retrouvent leurs grâces originelles.

Je reste « troublé » par cette absence de trouble que révèle votre peinture. Mais ce n'est là qu'apparence, comme n'est qu'apparence la quiétude qui envahit votre peinture. Il me plaît à penser que ces hommes que vous représentez, dans l'abandon du sommeil, dans la tension de la contemplation ou même dans la vacuité de leur errance, ne sont rien d'autre que des images en abîme de votre rapport au monde (...)

Extraits d'une lettre de M-V H - Octobre 2005

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves



Galerie Cyril Guernieri



Christophe Barbier
Pauline Courtin

Récital



Antoine Palloc

Piano

Choses vues... et chantées !

Victor Hugo politique

Tout au long de sa vie, **Victor Hugo** consigne des scènes aperçues au hasard des rues ou des **événements politiques**, des réflexions inspirées par la misère du peuple ou par la contemplation de la nature, des aphorismes jaillis de ses contemplations poétiques ou de ses réflexions humanistes. Ainsi, celui que l'on nommera « L'Homme-Siècle » tient le journal de bord du XIX^e. Après sa mort, ses proches rassemblent ces miscellanées pour composer *Choses Vues*. Des milliers de pages dont Christophe Barbier a dégagé et classé des anecdotes édifiantes, des pensées fulgurantes, des rêveries mystérieuses.

Poèmes, pièces de théâtre ou pages de prose, de nombreux textes de Victor Hugo ont été mis en musique par les plus grands compositeurs de son siècle : Georges Bizet, Benjamin Britten, Gaetano Donizetti, Franz Liszt, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn, Edouard Lalo... Ces morceaux, interprétés par **Pauline Courtin**, (soprano) accompagnée au piano par **Antoine Palloc**, s'ajoutent aux mots du poète pour nous offrir ce spectacle : *Choses Vues... et chantées !*

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves

Samedi 25 juin
à 16 h 45



Quatuor Adastra
Violons

Andréa Ferréol
Comédienne



Samedi 25 juin
à 18 h 00

Lecture Victor Hugo poétique

Formé en 2013 à Strasbourg, le **Quatuor Adastra** revendique une approche très ouverte de la musique et s'associe à des projets l'emmenant jusque dans les mondes du jazz, du théâtre ou de l'art contemporain.

Le quatuor Adastra interprète les grandes œuvres du répertoire et s'inscrit dans une démarche de création et de transmission. Sélectionné pour participer au Tremplin pour Jeunes Quatuors de la Philharmonie de Paris dans le cadre de l'édition 2016 de la Biennale de Quatuor à Cordes, le Quatuor Adastra est régulièrement l'invité de festivals internationaux. Il reçoit le Prix du Public et le Prix du Jeune Public aux Moments Musicaux du Tarn en 2017. En 2018, il est lauréat de la Fond'action Alsace.

Formé auprès du Quatuor Debussy, il intègre l'institution Proquartet et a travaillé avec Yovan Markovitch, Luc-Marie Aguera et Irvine Arditti. Le quatuor Adastra s'est déjà produit avec de nombreux artistes et compositeurs tels que Pascal Dusapin, Philippe Manoury, Pascal Contet, José-Maria Gallardo del Rey, Armand Angster, Pascal Schumacher, Laurent Wolf, Andréa Ferréol, Léopoldine HH.

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves



© Matthieu Wasik



**Ewunia
et Yves
Dupuis**

Chant
Piano

Samedi 25 juin
à 15 h 30

Ode à tous les Amants

Flânerie musicale amoureuse avec Ewunia et Yves Dupuis.

La chanteuse poète Polonaise et son pianiste complice vous interprètent les plus belles chansons de leur répertoire.

Des histoires d'amour françaises et slaves aux couleurs rêveuses et rieuses, secrètes et indiscrettes, oniriques et nostalgiques.

Ewunia franco-polonaise, est passionnée par la polyphonie des mots et par la musique des langues. En 2000, à Varsovie, elle met en scène et interprète *Charlotte*, spectacle musical de chansons d'Édith Piaf. De 2013 à 2019, elle collabore avec le trio vocal féminin *Les Swing Cockt'Elles*.

www.ewunia.me

Yves Dupuis est un artiste polyvalent. Pendant dix ans directeur de l'école de musique d'Aubenas, il a créé *Le Récital Éclectique*. En 2017 il a accompagné *Les Swing Cockt'Elles* et collaboré avec la compagnie *Toujours Contant* au Festival de l'oralité à Montgenèvre. Il joue depuis 2018 dans le spectacle de Cécile Veyrat *La Vie rêvée d'Alice*. En 2020, il crée le spectacle *Rêveurs d'Aurore* sur des textes de Henri Gougaud.

www.yvesdupuispianiste.com

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves



Franck Amsallem
Piano
Sacha Boutros
Chant

Concert de Jazz

Pianiste, compositeur et chanteur, **Franck Amsallem** a passé plus de vingt ans aux États Unis et accompagné Gerry Mulligan, Charles Lloyd, Joshua Redman, Maria Schneider et Harry Belafonte. En 2002, Franck se réinstalle en France.

Il a récemment fait partie de At Barloyd, avec neuf des meilleurs pianistes de jazz français. Sorti en septembre 2019, *Gotham Goodbye*, en quatuor avec le saxophoniste cubain Irving Acao. Toujours actif sur la scène new-yorkaise, et notamment au Mezzrow, lieu incontournable, Franck est l'un des piliers du Duc des Lombards, où il se produit régulièrement.

Sacha Boutros est d'origine mexicaine et franco-libanaise.

Elle a grandi à San Diego, Californie, et chante le jazz en 14 langues. Elle vit entre San Diego et Paris. Elle participe volontiers à des collectes de fonds pour des organisations à but non lucratif, participe au service communautaire dans les orphelinats de Baja-California, accompagne de jeunes artistes.

Dimanche 26 juin
à 18 h 15

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves



Trio Gauthier Hermann

Violoncelle
Violon
Piano

Dimanche 26 juin
à 16 h 00

Mathilde, lauréate du prestigieux concours de violon Marguerite Long - Jacques Thibaud à Paris. Aujourd'hui 1^{er} violon du quatuor Psophos, Mathilde a passé 10 ans dans les rangs de l'Orchestre National de France. Elle joue sur un violon italien du 18^e siècle.

Gauthier, lauréat des concours internationaux de musique de chambre de Heerlen, Firenze, Illzach et Paris. Voyageur et entrepreneur, Gauthier jongle entre sa carrière de chambriste et la création de festivals, partout dans le monde.

En 2021, lorsque la culture était à l'arrêt dans le monde entier, il a été à l'initiative de l'aventure **Je Cours pour la Culture !**

Samuel, chambriste, soliste, professeur, Samuel est un pianiste complet. Il est également l'accompagnateur officiel des classes d'excellence de violoncelle de Gautier Capuçon à la Fondation Louis Vuitton.

C'est avant tout la passion pour la musique de chambre et le répertoire qui unit ces 3 musiciens. Mathilde et Gauthier, ensemble à la scène comme à la ville, c'est une longue amitié de plus de 20 ans qui les lie à Samuel.

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves



Michel
Fau
Comédien

Lecture Lettres de Cocteau à sa mère

Après une formation avec Yves Pignot et Julie Ravix, **Michel Fau** entre au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris dans les classes de Pierre Vial, Michel Bouquet et Gérard Desarthe. Son attrait pour le music-hall et la revue l'amène à créer un spectacle musical au théâtre du Rond-Point en 2010. C'est donc en tant que chanteur qu'il interprète seul en scène *L'Impardonnable Revue pathétique et dégradante de Monsieur Fau*, un hommage fantaisiste à la comédie musicale, à l'opérette et au récital de chansons d'amour. En 1998, il reçoit le prix Gérard Philipe de la ville de Paris pour son interprétation du monologue *Hyènes* de Christian Siméon.

Michel Fau a aussi une activité de metteur en scène de théâtre et d'opéra, et d'enseignant au CNSAD Paris et au cours Florent.

Année Molière : Michel Fau ressuscite admirablement George Dandin avec la musique de Lully.

3

JARDIN DES ÉTUVES

Rue des Étuves

Dimanche 26 juin
à 17 h 45





Roberto Vaccaro

Âgé aujourd'hui de 30 ans, **Roberto** est reconnu aujourd'hui comme le *nouveau Dylan Lewis*, un des plus grands sculpteurs animaliers.

Sculpteur des métaux, il a évolué depuis ses créations initiales en métaux de récupération soudées, le *Taureau NGuni* est créé en 2009-2011.

L'œil et la main de **Roberto Vaccaro** lui permettent de représenter le mouvement d'une manière exceptionnellement suggestive et puissante. Un jeune talent qui apparaît sur la scène européenne.

Espace SUD CRÉATIFS représente en exclusivité le jeune sculpteur sud africain Roberto Vaccaro pour l'Europe.

4

JARDIN MÉRINDOL

12, rue Mérindol



Taureau NGuni



Isabella Astengo et Loredana de Lama

Créatrices

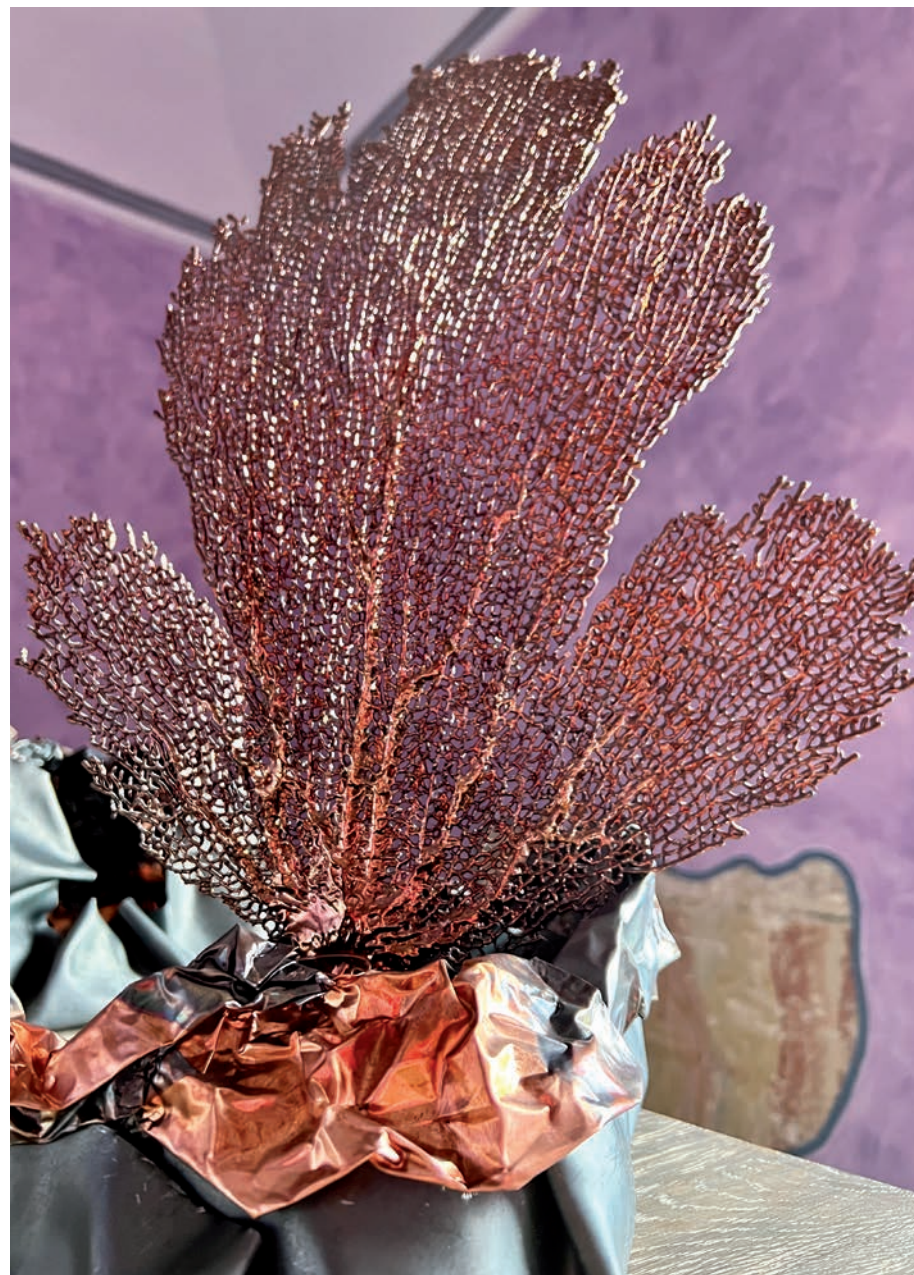
L'inspiration créatrice de Isabella Astengo et de Loredana de Lama vient de leur passion pour le monde marin.

C'est une toute nouvelle collection d'objets conçus avec de vrais pierres d'exception (coraline et gorgone), pour de magnifiques sculptures décoratives.

4

JARDIN MÉRINDOL

12, rue Mérindol



© Dr. O. Sully



Jean-Paul
Delfino

Auteur

Né à Aix-en-Provence, **Jean-Paul Delfino** est écrivain, scénariste et dialoguiste. Auteur d'une vingtaine de romans, il est aussi un spécialiste de la musique brésilienne.

Son dernier roman *L'Homme qui marche* est sorti en 2021 chez Héloïse d'Ormesson Editions. Il paraîtra aux éditions du Livre de poche, au cours de cette année.

Son prochain roman, *Isla Negra*, sera en librairie en mars 2022.

Dimanche 26 juin
à 15 h 30

4

JARDIN MÉRINDOL

12, rue Mérindol



Frère
Pablo
Chant
Guitare

Je suis né à Séville, Espagne en 1990.

Suite à un long chemin de discernement, j'ai répondu à un appel fort qui s'est développé en moi depuis mes 15 ans pour partir en mission et être formé pour devenir prêtre.

Après 5 mois intensifs pour apprendre le français, j'ai fait 1 an et demi de mission avec une équipe d'évangélisation dans le sud de la France. Je suis tombé amoureux de ce pays, si riche d'histoire, de culture et sans oublier sa gastronomie.

Pour moi la musique est une histoire de famille, mon père est musicien et joue de la guitare, mais c'est mon grand-frère qui m'a appris les premiers accords et puis j'y ai pris goût.

Pour la voix, c'est un don que Dieu nous a donné à mon père et à moi. La puissance de la voix était déjà dans le « kit » depuis l'adolescence.

Samedi 25 juin
à 17 h 30

4

JARDIN MÉRINDOL

12, rue Mérindol





Bruno
Raffaelli
Sociétaire de la Comédie Française

Comédien

Lecture de Molière

Né en Avignon, j'ai rapidement rejoint la ville d'Aix, le port d'attache de ma famille provençale. J'y ai poursuivi mes études jusqu'à l'université en pratiquant parallèlement l'art dramatique, d'abord au Cours Molière rue des Cordeliers puis au sein de *la Compagnie des quatre dauphins*.

J'ai rencontré à cette période Philippe Caubère, une longue amitié est née. En 1972 je suis entré au Conservatoire de Paris.

J'ai collaboré au travail de Jérôme Savary de 1981 à 1992 au sein du Grand Magic Circus, au théâtre de la Méditerranée, à Lyon au théâtre du Huitième et enfin au théâtre national de Chaillot.

En 1995, j'ai rejoint la troupe de la Comédie Française dont je suis devenu le 500^e sociétaire depuis Molière en 1998.

C'est à l'occasion des journées du patrimoine que j'ai rencontré Andréa Ferréol, une autre aixoise, autour d'un dialogue entre Madame de Marignane et Mirabeau, son époux.

C'est avec joie que j'ai répondu à sa proposition de participer aux Flâneries 2022.

4

JARDIN MÉRINDOL

12, rue Mérindol

Dimanche 26 juin
à 16 h 30



Christian
Fromentin

Violon

Musicien, chanteur et musicologue passionné par les musiques traditionnelles de nombreux pays, **Christian Fromentin** vous fera voyager de l'Irlande au Moyen-Orient. Son dernier album *The Shamrock shore* (décembre 2020) est un hommage à la culture irlandaise. Ses autres enregistrements soulignent un attachement aux cultures klezmers et balkaniques (Martenitsa, Bumbac Quintet), persanes (album solo Ispahan) ou turcs avec Alev Trio.

Son intérêt pour les autres expressions artistiques se manifeste par de nombreux projets mêlant la musique à la danse, au conte, au théâtre ou à la poésie.

4

JARDIN MÉRINDOL

12, rue Mérindol

TRANSMETTRE
AUX GÉNÉRATIONS
FUTURES



SOUTENIR
LES INITIATIVES
SOLIDAIRES



MÉCÈNE DES GRANDS PROJETS
QUI FONT VIVRE NOTRE TERRITOIRE



VALORISER
NOTRE
TERROIR



Exposition "Chefs-d'œuvre du Guggenheim. De Manet à Picasso, la collection Tannhäuser" à l'Hôtel de Caumont, en 2019

ŒUVRER POUR LE
PARTAGE DU SAVOIR

La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence accompagne les initiatives passionnées de ceux qui font bouger les choses.
C'est pourquoi, elle est aux côtés des Flâneries d'Art Contemporain dans les Jardins Aixois.
En 14 ans, plus de 450 projets ont été soutenus dans des domaines aussi différents que la santé,
la solidarité, l'éducation et la culture.

Ils ont déjà exposé aux Flâneries

BEN • P. HUGO • L. CANE • MISS TIC • M. MOUTASHAR • Le Studio HARCOURT • F. SORBIER
• N. DECOSTER • D. JOUVANCE ROCHER • A. FASSIANOS • J-P. FORMICA • YOUN • M. BONETTI
• M. WOHLFAHRT • G. De KERVERSAU • M. SAUZE • G. COQUELIN • P. BAEY • G. DROUILLET
• B. DEJONGHE • B. BAREFF • H. DI ROSA • N. Chevènement • Zolotas • A. LANORE • G. AZERTHIOPE
• Arroiseurs Arts osés • M. EXPOSITO • J.-M. OTHONIEL • P. MARAVAL • FC SOFIA • R. BLANC
• M.-L. VIEBEL • R. MAS • S. LOVIGHI-BOURGOGNE • J. AN LANH • B. LEMERCIER • J. CARO
• P. REBOUL • M. CISTERNA • M. SOSA • B. BOUDJELLOULI • M. ORSONI • M. PAOLI • PANCHITO
• C. CHANTELOUBE • G. ISIRDI • J. HEEG • P. BALL • A. SEGUI • G. ALBERS • N. GRIBINSKI
• SAKKI • C. GAVEAU • H. GUETARY • A. DE VILLATTE • J. ELY • A. RAYNAUD • V. BUFFILE
• D. REMBAUVILLE • SAMARKANDE • R. MARSSON • J.-C. GALLO • C. De GASQUET • C. d'HAUTHUILLE
• M. MESCHKE • B. THIERRY • B. CONSTANT • S. NAFAR • P. DUTILLEUL • G. de WILLIENCOURT
• C. MATTEOLI • P. RIVAULT • G. FILIPPI • G. LAVERI • S. ORRY • D. PEIRO • F. ARTAL
• H. DELPRAT • P. IOSET • G. JONEMANN • L. BOBOLI de LAMA • Y. CHARBONNIER • A. KOKOCINSKI
• B. GAUME • F. TOSELLI • V. CICCARELLI • N. KHATIR • R. CAMPEAU • H. BARBE • C. BONON
• D. Van THE • I. TOURNEL • E. CANTACUZENE • D. BONAN • J.-P. CAPPATO • M. et M^{me} NAALBANDIAN
• Z. PENG • D. GERSTEIN • T. KAMEN • J.-P. VAN LITH • A. SAINT-SILVESTRE
• V. BEAURIN • S. FEROCI • J. GOMEZ-MANRESA • F. SIEFFERT • CESAREE • C. FORT
• E. FANTOZZI • K. ROUMANOFF • L. WARNECK • R. MATHIEU • J.-N. LÁSZLÓ • J. BAST
• P. GUILLAUME • K. YOSHIDA • KOMODO ART DESIGN • J.-P. DUSSAILLANT • E. CUGES
• R. BRADFORD • P. MAISONNEUVE • M. LEKLETI • M. LARTIGUE • V. BIGO • F. AGOSTINHO
• D. AURIANTIS • A. NICOLAS • C. SACCOMANNO • O. DAYOT • J.-L. Foulquier • JORDI
• L. MADEC • F. BRUNET • C. ROCARD-LAPERROUSAZ • S. VARI • O. BLANCKART • G. HONORÉ
• P. OHREL • P. RUFFO • P. TERRIER-HERMANN • T. LAMAZOU • A. CALLISTE • A. C. JEITZ
• R. LAURET • C. Ivoy • J.-F. SUMÉGNÉ • J. SEDLARSKI • Art Aborigène • L. SHAM'S
• T. KUNTZEL • T. FÉLIX • V. CALVEZ • F. AURIBEAU • ! ASTENGO • G. FERRER • P. MORABITO
• M. AUTHIER • F. MORETTI • M. LOUVEL • F. CADET • EXPOPAIX • L. KANDL • M. COHEN
• C. NICOSIA • Lubin • J. NEILL • É. DE VILLE • C. BRICARD • J. CHENAIS DE BUSSCHER
• P. BRAOUDÉ • O. LE DIDROUX • P. FOUILLET • Atelier du Réal • D. FERNANDEZ GRUNDMAN
• O. GLON • D. AUGÉ • Miss Back • T. NARG • P. MORICE • Y. PROPIN • D. ALBERTELLI • G. PAIRÉ
• C. THIRY • C. SANIER • C. WILKENING • C. MANO • M. SEYER • SAOYA • C. de Côte
• J.-L. CURABET • J. CLEM • B. JEAN • T. DE BESCHART • F. KLUCZYNSKA
• ROSE ET MARIUS • PUCE • K. Gaultier • S. CORENTIN • LES PARFUMEURS DU MONDE
• Y. MUR • J. BALMASEDA • C. PUENTE • C. REGORD • J.-P. FALLY • F. NALBANDIAN
• M. DAMIENS • F. Y. M. GAY • C. MARTEL • C. GARESI • P. GIRAUD • T. BALDELLI • VAPOR
• C. MANO • G. HOPKINS • H. GUETARY • A. ENGLEBERT • P. FERRANDIS



ÇA BOUGE
DRÔLEMENT
AUTOUR
DE VOUS.

**CIRCUIT
BLEU**

9h - 12h du lundi au vendredi

Divertissements,
saveurs, conseils
et culture en 100% local.



ICI, ON PARLE D'ICI.