

Flâneries d'Art Contemporain



12/13
sept.
2020



dans les jardins aixois
Entrée gratuite

www.aix-en-oeuvres.com

France Bleu déroule le tapis rouge à la culture

103.6 Aix en Provence



SOMMAIRE

● Exposants ● Événements	4
● Sylvain Coentin - <i>Sculpture</i>	6
● Pauline Leprince - Philippe Cariou - <i>Comédiens</i>	9
Christian Fromentin - Colin Heller, <i>Violon - Nyckeharpa</i>	11
● Olivier le Didroux - <i>Parfum</i>	12
Master Class Parfum - <i>Animée par Karine Chevalier</i>	13
● Daniel Rocher - <i>Sculpture</i>	14
● Yannick Mur - <i>Bijoux</i>	16
● Elena Cocci - Eleonora Begueria, <i>Danse - Violoncelle</i>	18
● Arlette Chabot - <i>Journaliste</i>	19
● Michèle Bernier - <i>Comédienne</i>	20
● Carole Brenner - <i>Comédienne</i>	21
● Javier Balmaseda - <i>Sculpture</i>	22
● Carlos Puente - <i>Sculpture</i>	24
● Chrystel Regord - <i>Sculpture</i>	26
● Jean-Philippe Fally - <i>Sculpture</i>	28
● 100toni - <i>Graphisme</i>	30
● Frédérique Nalbandian - <i>Sculpture</i>	32
● Thomas Leleu - <i>Tubiste</i>	35
● Mélody Louledjian - Antoine Palloc, <i>Soprano - Piano</i>	36
● Andréa Ferréol - <i>Lecture</i>	37
Manon Delort - <i>Piano</i>	37
● Jacques Mailhot - <i>Chansonnier</i>	38
● Isabel Otero - <i>Comédienne</i>	39
● Ewunia - Yves Dupuis, <i>Chant - Piano</i>	40
● Manon Damiens - <i>Sculpture</i>	42
● Marilyn Maeso - <i>Écrivain</i>	45
● René Frégny - <i>Écrivain</i>	46
● Anne Gravoin - <i>Violon</i>	47
● François Marthouret - <i>Comédien</i>	47
● Ameylia Saad Wu - Christian Fromentin, <i>Harpe - Violon</i>	49
Plan	50



Andréa Ferréol

Présidente de l'association
Aix-en-œuvres

Comédienne

L'art est pour moi, affaire de passion, de curiosité. C'est pourquoi, j'ai créé les « Flâneries d'Art Contemporain dans les jardins aixois » pour que les promeneurs, en poussant simplement la porte d'un jardin inconnu, rencontrent des œuvres belles, singulières, étonnantes à voir et à entendre. Nietzsche disait « sans la musique, la vie serait une erreur... » Cette quatorzième édition donne une grande place à la musique, à l'opéra, avec des lectures de lettres magnifiques.

Exposants

1 HOTEL PAUL
6, avenue Pasteur
Sylvain Coentzin, sculpture

Christian Fromentin, violon

2 MAUSOLÉE JOSEPH SEC
8, avenue Pasteur
Cercle des Parfumeurs Créateurs
et Master Class

3 JARDIN DES GUERRIERS
Rue des Guerriers
Daniel Rocher, sculpture
Yannick Mur, bijoux

Colin Heller, mandoline

4 JARDIN DES ÉTUVES
Rue des Étuves
Javier Balmaseda, sculpture
Carlos Puente, sculpture
Chrystel Regord, sculpture
Jean-Philippe Fally, sculpture
100toni, graphisme
Frédérique Nalbandian, sculpture

Manon Delort, piano

5 JARDIN LITTÉRAIRE
12, Rue Mérimodol
Manon Damiens, sculpture
Carlos Puente, sculpture

Ameylia Saad Wu, harpe

Événements

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

1 HOTEL PAUL
6, Avenue Pasteur
14h à 16h Didier Zuili, signature
Valery, massage assis

2 MAUSOLÉE JOSEPH SEC
8, Avenue Pasteur
14h30 - 16h30 - 18h30
Karine Chevalier, Master Class de parfum
Jean-Claude Blanc, signature de son livre

3 JARDIN DES GUERRIERS
Rue des Guerriers
15h Arlette Chabot, lecture, Correspondance
de Louise Michel à Victor Hugo
16h15 Pauline Leprince et Philippe Cariou,
lecture, correspondance entre Apollinaire
et Lou

4 JARDIN DES ÉTUVES
Rue des Étuves
15h45 Jacques Mailhot, revue de Presse
18h45 Mélody Louledjian et Antoine Palloc,
Chant et piano

5 JARDIN LITTÉRAIRE
12, Rue Mérimodol
14h30 Marilyn Maeso, écrivain
16h Anne Gravoin et Colin Heller, violon,
mandoline
17h45 François Marthouret, lecture
18h30 Dominique de Rabaudy Montoussin,
photographies « Portraits de mains »

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

1 HOTEL PAUL
6, Avenue Pasteur
12h à 12h30 Philippe Cariou et Pauline
Leprince, lecture
14h à 16h Didier Zuili, signature

2 MAUSOLÉE JOSEPH SEC
8, Avenue Pasteur
13h30 Karine Chevalier,
Master Class de parfum
Jean-Claude Blanc, signature de son livre

3 JARDIN DES GUERRIERS
Rue des Guerriers
15h15 Michèle Bernier, lecture,
lettres de Calimity Jane à sa fille
16h15 Carole Brenner, lecture, lettres
de la marquise de Sévigné à sa fille
17h Elena Cocci, danse
avec Eleonora Begueria, violoncelle

4 JARDIN DES ÉTUVES
Rue des Étuves
11h30 Thomas Leleu avec Philippe Jardin et
Laurent Elbaz, tuba-batterie-piano
14h Ewunia et Yves Dupuis, chant avec piano
16h15 Isabel Otéro, lecture, Marilyn Monroe
et Frida Kahlo « Corps en souffrance »
18h15 Mélody Louledjian, Antoine Palloc et
Andréa Ferréol, Chant, piano et lecture

5 JARDIN LITTÉRAIRE
12, Rue Mérimodol
12h Duo Keynood, harpe et violon
15h Pauline Leprince et Philippe Cariou,
lecture, correspondance : Apollinaire et Lou
17h15 Rene Frégni, écrivain (année Giono)
18h15 Dominique de Rabaudy Montoussin,
photographies « Portraits de mains »

De jardins en jardins : Philippe Cariou et Pauline Leprince, lecture.



Sylvain
Corentin

Sculpture

Né en 1962 à Montpellier, Sylvain Corentin est un artiste plasticien français associé à l'art Outsider contemporain. Son enfance passée dans un univers de HLM et sa scolarité difficile l'enferment très tôt dans des mondes imaginés crayonnés sur des feuilles de papier. Plus tard, il s'oriente vers le volume et un travail de sculpture et d'assemblage. Le travail de création de cet « architectoniste » repose sur un processus de destruction constructive qui lui permet de se méfier de lui-même, de la normalité. Il travaille d'instinct, dans l'improvisation.

« Sylvain Corentin est un poète amoureux des complexités des architectures sacrées. Ses tours blanches semblent mettre en capsule des histoires et en même temps être des improvisations de jazz. Elles ne peuvent jamais se répéter. Elles reflètent ses mouvements de création ouverts aux accidents de l'immédiateté. » (R. Morris)

Ses sculptures sont des refuges, son monde intérieur. Il aime à penser que si elles étaient à l'échelle d'un habitat, elles seraient en parfaite harmonie avec la nature. Leur blancheur est une fausse réalité.

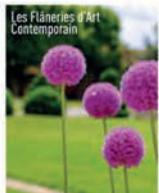
Ses œuvres sont entrées dans les collections de l'American Folk Art Museum à New York, du musée d'Art brut de Montpellier et du musée des Arts buissonniers à Saint-Sever.

www.corentin.info

① HOTEL PAUL - 6, Avenue Pasteur



TRANSMETTRE
AUX GÉNÉRATIONS
FUTURES



SOUTENIR
LES INITIATIVES
SOLIDAIRES



MÉCÈNE DES GRANDS PROJETS
QUI FONT VIVRE NOTRE TERRITOIRE



VALORISER
NOTRE
TERROIR



ŒUVRER POUR LE
PARTAGE DU SAVOIR

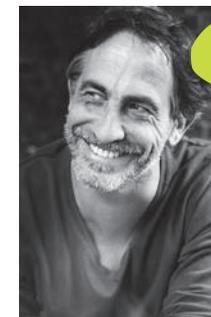
La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence accompagne les initiatives passionnées de ceux qui font bouger les choses.
C'est pourquoi, elle est aux côtés des Flâneries d'Art Contemporain dans les Jardins Aixois.
En 14 ans, plus de 450 projets ont été soutenus dans des domaines aussi différents que la santé,
la solidarité, l'éducation et la culture.

Événement

Comédiens



Pauline
Leprince



Philippe
Cariou

Samedi
12 sept.
à 16h15

LECTURE *Lettres de Lou à Guillaume Apollinaire et Lettres d'Apollinaire à Lou*

Pauline Leprince découvre rapidement différents arts visuels, comme le cinéma, la photographie et le théâtre. Dans son enfance, elle incarne une orpheline dans *Un monde presque paisible* de Michel Deville. En 2009, elle voyage en Inde, elle exposera dans un orphelinat une série photo en soutien à la congrégation des Sœurs de la charité de Saint-Vincent de Paul.

Côté théâtre elle se forme aux cours Simon, Périmony et aux ateliers de l'Ouest. Elle poursuit son apprentissage à Los Angeles et développe son jeu d'acteur.

En 2020, Pauline jouera dans la pièce de Leticia Coura *Variações entre Paredes*, à São Paulo. Puis est en préparation de la pièce *Les Tournesols* de Fabrice Melquiot.

Philippe Cariou, enfant du pays d'Aix, monte à Paris pour un passage à la Comédie-Française sous la houlette de Jean Dautremay.

Après cela il enchaîne les rôles tant à la télé que sur les planches. On a pu le voir aux côtés de Jean-François Balmer dans *Henri IV* de Daniel Colas ou jouant Maïakovski en tournée en Russie sous la direction de Lorène Ehrmann. Il était *Dracula* au festival d'Avignon 2016. Répondant à l'invitation amicale d'Andréa Ferréol, il se retrouve sur ses terres avec un plaisir gourmand pour cette lecture de jardin.

1 HOTEL PAUL - 6, Avenue Pasteur



Pour une qualité et un service premium

OPTIMA MONACO
1 Rue du Gabian
Immeuble le Thalès
optima-monaco@optima.mc
Tél. (+377) 97 70 71 72
ou (+33) 4 83 93 75 00



- **Service client Monégasque**
- **Commandes automatiques de consommables**
- **Réduction de vos coûts d'impression**

Découvrez notre nouveau site internet www.optima.mc
Rejoignez-nous dès aujourd'hui sur Optima Groupe



Christian
Fromentin
Violon

Christian Fromentin en continu à l'hotel Paul

Fort d'une identité plurielle, il se forme au contact de musiciens d'Irlande, de Perse, des Balkans, de Turquie, d'Inde. Titulaire d'une maîtrise de musicologie sur les traditions de violon en France de 1999 à 2016. Musicien éclectique, il joue dans plusieurs groupes.



Colin
Heller
Mandoline

Colin Heller en continu au Jardin des Guerriers

Après avoir étudié le violon, le piano et l'orgue, Colin Heller découvre le violon baroque, qu'il étudie actuellement au CNSM de Lyon. Multi-instrumentiste ouvert à tous les styles, il s'intéresse également aux mandolines, à la nyckelharpa, au hardingfele, à la guiterne, à la viole d'amour...

1 HOTEL PAUL - 6, Avenue Pasteur



Le Cercle des Parfumeurs Créateurs

Le Parfum est un art

Le Cercle des Parfumeurs Créateurs est une rencontre orchestrée par deux passionnés de parfum : Manuel Varliette et Olivier Le Didroux. Portés par le désir de partager l'expérience de la belle parfumerie française, ils invitent des parfumeurs d'exception à donner vie à la fragrance de leurs rêves. Une carte blanche pour raconter - avec audace, panache et délicatesse - leur histoire, leurs émotions et leur personnalité. Avant le Cercle, aucune maison de parfum n'avait offert à ses créateurs une telle liberté d'expression. Un nouveau monde de senteurs est né.

Les parfums

Imaginé par des créateurs français et fabriqués en France, les parfums du Cercle portent en eux toute l'essence de la belle parfumerie à la française.

Les créateurs

Artisans de l'ombre, ils sont à l'origine de créations emblématiques pour de célèbres maisons de parfum. Un terrain de jeu et de plaisir, où faire éclore leur fragrance idéale. Sept parfumeurs, sept magnifiques histoires de senteur et de ressenti.

Master Class

animée par **Karine Chevalier**
Parfumeur créateur

2 MAUSOLÉE JOSEPH SEC - 8, Avenue Pasteur

Samedi 12 sept.
à 14h30, 16h30
et 18h30

Dimanche 13 sept.
à 13h30



Karine Chevalier

Diplômée de l'ISIPCA, Karine crée en 2005 sa propre société OLFACTIVE DESIGN. Elle a travaillé pour de nombreuses marques mais aussi participé à des installations artistiques comme la restitution de l'odeur de la grotte Chauvet, ou la création d'une odeur pour l'exposition d'Enki Bilal au Musée des Arts Métiers. Passionnée par son métier, elle décide de le transmettre en enseignant la création de parfums au sein de l'École Supérieure du Parfum à Paris.



Olivier
le Didroux

Parfum





Big Larry

Daniel
Rocher

Sculpture

Le travail de Daniel Rocher a toujours été animé par la recherche de l'énergie, de l'équilibre, de la transformation des matériaux et de la lumière. Ses nombreux séjours en Asie ont éveillé en lui, au cœur des forêts de bambous géants, une étrange fascination qui l'a conduit dans un premier temps à explorer, comprendre les différentes facettes de cette plante, dans un second temps à transgresser les frontières du végétal en se saisissant de « l'objet » bambou pour initialiser, esthétiser la plante, la parer du statut d'objet d'art.

Aujourd'hui Daniel Rocher propose des nouvelles sculptures. L'originalité de celles-ci repose sur une alliance du naturel – les bambous – et du technologique – des vidéodisques dichroïques des années 80. Duelles, elles symbolisent et opposent la robustesse, la souplesse, la force, la fragilité. Dans l'espace, d'un trait, elles se révèlent à nous. Vivantes, au rythme du ciel et de la lumière, d'humeurs changeantes, elles prennent les couleurs du temps. Elles se promènent dans le spectre lumineux au gré de nos mouvements. Elles sont l'effet miroir de nos émotions et de nos fantasmes. Ces pièces font l'objet de tirages uniques en bronze.

Pour Daniel Rocher le bambou est l'herbe du futur, son utilisation dans bien des domaines, reste à découvrir.

3 JARDIN DES GUERRIERS - Rue des Guerriers





Yannick
Mur

Bijoux

En 1998, Yannick Mur réalisait sa première collection de bijoux baptisée Parures d'ailleurs. « Je suis devenue créatrice à l'instinct, presque à mon insu », explique cette voyageuse qui puise son inspiration dans la poésie des matériaux. Guidée par la fluidité du geste, elle met au point une technique de broderie compressée de fil d'or ou d'argent fissant des volumes laissant filtrer la lumière. Uniques et épurées, ses créations se jouent avec délicatesse des codes de la joaillerie contemporaine.

« La danse, source première de mon inspiration, est le fil conducteur de ma recherche autour de la fluidité, et source de liberté dans la réalisation. »

Lauréate du concours SEMA en 2000 dans la catégorie Création contemporaine.

Centre Pompidou Paris, Musée d'art et d'industrie
La Piscine-Roubaix, musée Van Gogh
Amsterdam, musée d'Art contemporain
Chicago, Takashimaya Osaka, Musée des arts
décoratifs Paris...



3 JARDIN DES GUERRIERS - Rue des Guerriers





Elena Cocci
Danse

Eleonora Begueria
Violoncelle

Elena Cocci débute sa carrière de danseuse en Italie et à l'étranger, notamment en Angleterre. Sa passion pour l'art l'emmène, en parallèle, à fréquenter l'Université d'Architecture et à se rapprocher de la peinture. Depuis 2008, Elena travaille avec plusieurs compagnies : la Surface Dance Company, Pianobe, Essevesse, Bricolage Dance Mouvement, La Fura Dels Baus. Elle collabore avec des artistes comme Luca Amitrano, pianiste et compositeur, et Tommaso Perego pour un projet de musique en trois dimensions. Elle intègre la Compagnie Korper de Naples en Italie où elle danse avec divers chorégraphes.

En 2015 elle fonde à Marseille la compagnie Kilo.

Elle rencontre Eleonora Begueria et lui propose de faire partie de sa nouvelle création Bianco. Dans cette pièce le blanc est interprété comme une naissance, comme un espace d'absolu rien et tout.

Dimanche
13 sept.
à 17h

Eleonora Begueria obtient les prix de Musique de Chambre, de Violoncelle et de Solfège au Conservatoire National de Région de Marseille.

Elle obtient son Bachelor of Arts in Music en 2012 et son Master de Pédagogie en 2014.

Elle commence à se produire avec diverses formations et groupes de styles variés, Alice Torrent, La compagnie de Théâtre Rastaquouère, L'Accent, Soul Sliders, le Ballet National de Marseille, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée... en France, en Suisse en Angleterre, en Allemagne. Ses nombreux projets vont l'amener à côtoyer toutes sortes de musiques, de philosophies et lui apporter un riche éventail de possibilités violoncellistiques.

3 JARDIN DES GUERRIERS - Rue des Guerriers



Arlette Chabot
Journaliste

Samedi
12 sept.
à 15h

Lecture

Correspondance de Louise Michel à Victor Hugo

J'aime la politique. Je suis journaliste politique depuis longtemps. J'aime aussi la littérature donc j'aime particulièrement les écrivains, les intellectuels qui ont servi des causes qu'ils croyaient justes et les combattants politiques qui ont aussi une œuvre littéraire. Ils sont nombreux : Lamartine, Chateaubriand, Zola, Mitterrand, Churchill Prix Nobel de littérature. Ils ont écrit et ont échangé. J'ai ainsi découvert les lettres de Louise Michel, l'héroïne de la Commune et grande féministe, adressées à Victor Hugo pendant près de trente ans, entre 1850 et 1879. Elle a 20 ans lorsqu'elle ose lui envoyer des poèmes. Lui en a 48 et est déjà un génie. Elle lui écrit de sa province, de Montmartre où elle est institutrice puis de sa prison et du bagne de Nouvelle-Calédonie où elle a été déportée. Elle l'aime ou plutôt vénère celui qu'elle appelle « Monsieur » « Poète » ou « Frère ». « Si je ne vous écrivais pas, je ne pourrais supporter la vie ». Nous n'avons que les lettres de Louise Michel, celles de Victor Hugo ont disparu mais on comprend que les échanges ont toujours été intenses. Une découverte !

3 JARDIN DES GUERRIERS - Rue des Guerriers



Michèle Bernier

Comédienne

Dimanche
13 sept.
à 15h15

Lecture

Lettres de Calamity Jane à sa fille

Michèle Bernier rejoint, en 1982, Le Petit Théâtre de Bouvard. Elle se lie d'amitié avec Isabelle de Botton et Mimie Mathy avec qui elle forme un trio « Les Filles ». En 1993, le trio se sépare, mais se retrouve à l'occasion de tournages de téléfilms : *À trois c'est mieux*, et *Trois filles en cavale*.

Sa fibre comique lui vaut de nombreux rôles, *Tête à claques*, *Gazon maudit*, *Thelma*, *Louise et Chantal*... Elle enchaîne les tournages pour la télévision avec *Les Frangines*, *Ali Baba et les 40 Voleurs*. En 2003, elle tourne son premier rôle dramatique dans le téléfilm *Papa, maman, seront jamais grands*, de Jean-Louis Bertuccelli. Elle rejoint ensuite Laurent Ruquier, pour *On n'demande qu'à en rire*, sur France 2, qui fait émerger les nouveaux humoristes.

Au théâtre, des one women show *Le Démon de midi* en 2005, *Pas une ride !* en 2010. Elle donne la réplique à Frédéric Dieffenthal dans la pièce *Je préfère qu'on reste amis*, écrite par Laurent Ruquier. En 2016, elle joue avec sa fille Charlotte dans *Je t'ai laissé un mot sur le frigo*, mis en scène par Marie-Pascale Osterrieth.

En janvier 2017, TF1 retransmet en direct la pièce *Folle Amanda*, avec Michèle Bernier, Arielle Dombasle et Patrick Braoudé, depuis le Théâtre de Paris.

3 JARDIN DES GUERRIERS - Rue des Guerriers



Carole Brenner

Comédienne

Dimanche
13 sept.
à 16h15

Lecture

Correspondance de la Marquise de Sévigné avec sa fille

Carole Brenner a joué dans près d'une vingtaine de films et a tourné dans des séries télé avant de se reconvertir dans le théâtre. Ce qui la définit, c'est d'abord sa vitalité. Elle met la même énergie dans sa vie que dans ses textes : humour, ironie, le sens du verbe et de la répartie.

Au cinéma elle débute dans *Comment draguer toutes les filles* de Michel Vocoret, dans le film de Michel Blanc *Marche à l'ombre*, l'actrice collabore avec Gérard Jugnot, Anémone ou encore Josiane Balasko.

L'année 1998 marque ses débuts en tant que scénariste avec la comédie *Ça reste entre nous*, réalisée par Martin Lamotte.

L'actrice joue également pour le théâtre, Georges Feydeau, adapté par Jean Poiret, *Tailleur pour dames*, *Existe en 3 tailles*. En 1993, l'actrice co-écrit *Un couple infernal* avec Martyne Visciano.

La consécration arrive en 2007 dans *Une femme heureuse* mise en scène de Gilbert Agnelli et Michèle Garcia.

Avec plus d'une vingtaine d'années d'expérience derrière elle, Carole Brenner est une comédienne plutôt discrète.

3 JARDIN DES GUERRIERS - Rue des Guerriers



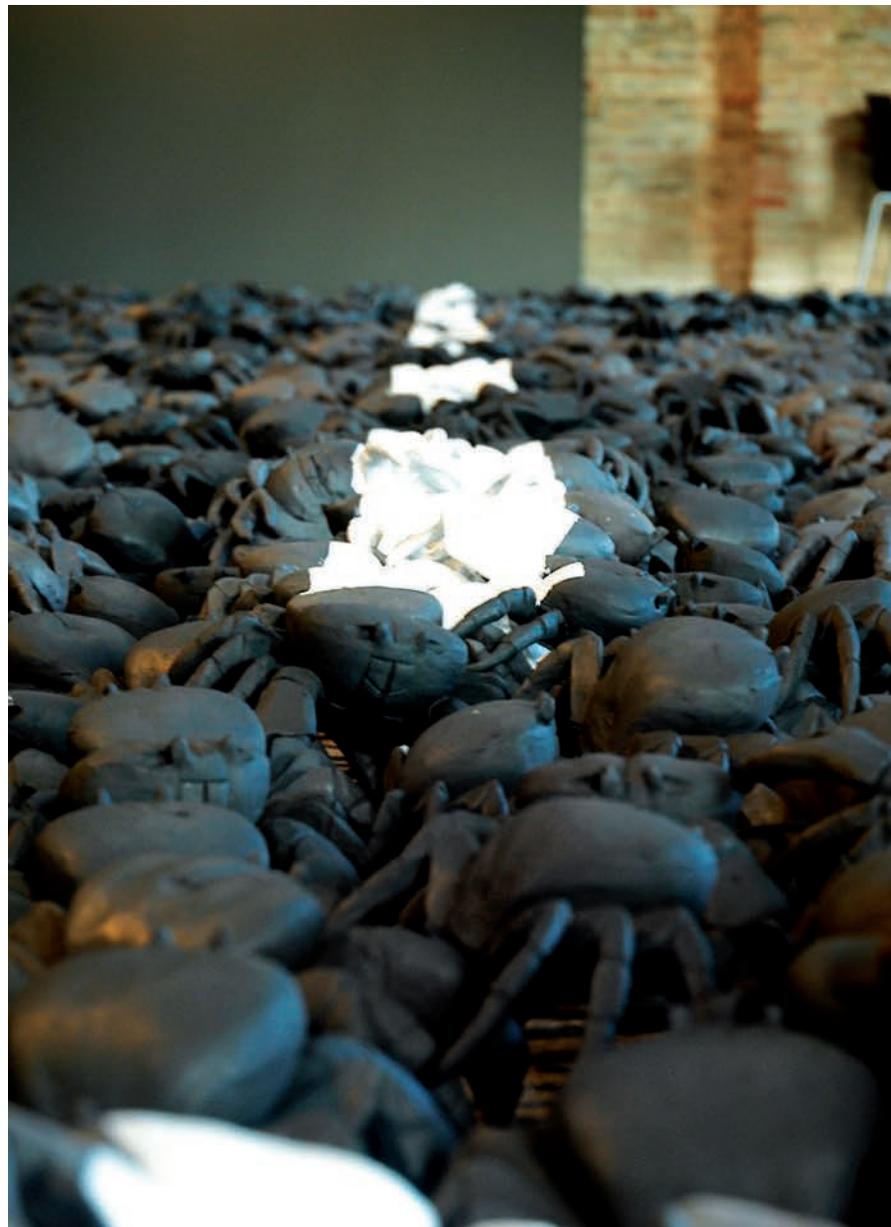
Javier
Balmaseda

Sculpture

Artiste originaire de Cuba, Javier Balmaseda étudie à l'Institut supérieur de La Havane. Pour lui, la signification de l'art ne peut être comprise sans la prise en compte de son contexte de production par son environnement social et culturel. Il propose une réflexion autour de l'art et la vie. En 2013, son œuvre « Fixed in contemporaneity » exposée à la 55^e édition de la Biennale de Venise présentait 10 chevaux dont les pattes, coupées, étaient fixées sur des crics et du matériel automobile. Son nouveau projet *La Ruta Migratoria*, œuvre monumentale constituée de 3 000 crabes de céramique, fait écho aux enjeux majeurs de notre temps, qu'ils soient sociaux, économiques, ou climatiques. Balmaseda explique que le chemin reliant les villes de Trinidad et Cienfuegos se recouvre chaque printemps de milliers de crabes venant des Caraïbes pour se reproduire. La matérialisation de ce flux massif constitue pour Balmaseda la métaphore d'un phénomène de notre époque, où les migrations transforment littéralement un lieu, un paysage.

« J'ai vécu cette expérience, je l'ai subie. Je ne souhaite pas ici parler de mon cas personnel mais d'un problème universel et intemporel tel qu'il est. L'émigration a toujours existé : au-delà de m'attarder uniquement sur les problèmes actuels qui touchent aux migrants, j'essaie également d'explorer un phénomène enraciné au plus profond de la condition humaine. »

4 JARDIN DES ÉTUVES - Rue des Étuves





Carlos Puente

Sculpture

Né à Santander au nord de l'Espagne, en 1950, Carlos Puente a étudié à l'Ecole des arts appliqués de sa ville natale, puis à Madrid. Ses œuvres ont contribué à l'éclosion d'une réelle conscience artistique européenne.

Dès 1976, il se consacre entièrement à la peinture, à la sculpture et à la céramique dans son propre atelier. En 1978, il expose ses œuvres pour la première fois. Il participe ensuite à de grandes expositions, en Europe et à travers le monde, rassemblant les figures historiques du mouvement Cobra tels Alechinsky, Appel, Corneille, Jorn, Matta, ce qui a permis au public de découvrir la vigueur ainsi que l'aspect ludique, et parfois naïf, de sa peinture.

4 JARDIN DES ÉTUVES - Rue des Étuves

5 JARDIN LITTÉRAIRE - 12, Rue Mérimodol





Chrystel
Regord

Sculpture

Chrystel Regord est agrégée en arts plastiques. Elle a suivi ses études à l'université d'Aix-en-Provence et à l'université de Rennes II. Elle vit dans le Var. Depuis toujours son travail parle de mémoire. Mémoire rupestre, mémoire du geste, petit à petit l'image, très peu présente dans son travail initial s'est imposée. La photographie s'est invitée dans ses peintures, apparaissant par couches transparentes superposées à celles d'acrylique. Elle aime dire que ses peintures « transparent », les images remontent à la surface, incomplètes, telles des souvenirs déformés ou passagers. Les images ne se livrent pas immédiatement. Elles deviennent des réminiscences. Depuis peu, elle est passée à l'utilisation de miroirs sous lesquels elle juxtapose des impressions. Le miroir, rendu transparent à certains moments, révèle l'image, mais notre propre reflet vient s'ajouter à l'ensemble, compliquant la lecture. Le spectateur fait partie de l'œuvre. Le miroir l'absorbe, ainsi que l'espace environnant. L'image n'est jamais fixe. Elle est changeante, en mouvement, insaisissable, tel un vieux souvenir.

4 JARDIN DES ÉTUVES - Rue des Étuves





Jean-Philippe Fally

Sculpture

Jean-Philippe Fally alors étudiant en histoire, rencontre un forgeron qui le conduira au métier de ferronnier. La passion est née pour cette matière « rouge et chaude », le feu, l'enclume.

Depuis plus de vingt-cinq ans et de multiples expériences, il fait preuve d'une passion inébranlable pour la maîtrise des savoir-faire. Il s'attache à traduire la violence créatrice du travail de forge par le travail sur la végétation, et notamment le marquage en écorce. Sous l'œil narquois et incisif, on sent la force, la profondeur, une liberté intérieure qui permet à cet homme de s'affranchir des tracasseries de la vie. « La forge » est son domaine, son idéal.

La recherche que mène l'artiste, Jean-Philippe Fally l'a mise aussi au service d'œuvres monumentales sur le thème de la végétation forgée.

Avec la complicité des galeries Gérard Guerre à Avignon et Amy Perlin à New York, il entame un travail sur les arbres forgés : amandiers et oliviers dans le mistral, chêne majestueux, arbre foudroyé. Ces travaux le conduiront également vers l'Art sacré et la création d'un ensemble de mobilier de chœur, ou encore l'Arbre fontaine de 4,70 m de hauteur et de 3,50 m d'envergure.

4 JARDIN DES ÉTUVES - Rue des Étuves





100toni

Graphisme

Créateur autodidacte 100toni produit un travail très graphique. Le point de départ est le plus souvent un message, un slogan, un mot autour desquels il construit une carte postale, une estampe numérique, une affichette. Avec un sens de la dérision ou de l'évidence qui ne semble appartenir qu'à lui, il s'empare du quotidien, des mots les plus banals, pour les détourner en un clin d'œil.

Le clin d'œil s'opère en deux temps. C'est une image, un tas de lettres, une mappemonde. C'est la première étape : le dessin est sûr et précis, les couleurs sont vives et le sujet suffisamment intrigant. On devine quand même que quelque chose nous échappe.

Alors, la seconde étape consiste à faire deux pas en avant et à découvrir le jeu de mots qui tue, la feinte bizarre, la mise à plat de l'idée.

Une troisième étape consisterait à revenir sur l'objet pour goûter, à tête reposée, la simplicité mais aussi la richesse du travail accompli.

Quand il évoque son travail, 100toni parle de créations. Création est l'anagramme de réaction, ajoute-t-il avec assurance. Réaction à un monde souvent absurde, déshumanisé ou violent mais que sa fantaisie vient remplir d'une poésie jubilatoire, tendre ou amère. C'est selon.

4 JARDIN DES ÉTUVES - Rue des Étuves





Frédérique
Nalbandian

Sculpture

Frédérique Nalbandian, depuis ces années passées à expérimenter des formes en devenant, a raffiné sa science des matériaux et son intérêt pour la vaste et troublante question de l'écoulement du temps. Le savon occupe toujours une place prépondérante dans son travail de sculptrice, mais aussi le plâtre et le verre. Au gré des occasions, ces substances se chargent d'eau, d'air, de pigment rouge carmin et de poudre de charbon, s'en laissent imprégner et même meurtrir. Des échanges chimiques s'opèrent donc à l'évidence dans des installations qui épousent les lois de paysages en friche ou dialoguent avec des espaces architecturaux chargés de sens. Dans ces travaux d'où émergent autant de volumes en équilibre que de structures « intranquilles », l'artiste décline des motifs tels que le cercle et la colonne. Dans d'autres réalisations qui disent quelque chose du rapport de l'homme au monde, il s'agit de l'oreille et de l'entente, de mains en prière et de quasi-silence.

Une partition, pourrait-on dire, entre ce qui relèverait du désir de décrire le tournoiement du ciel et celui de remettre l'homme au centre du système...

Ondine Bréaud



4 JARDIN DES ÉTUVES - Rue des Étuves



Ritournelle, 2016. Collection FRAC-PACA



Papiers d'inspiration depuis 1557

Canson® poursuit son partenariat avec les Flâneries d'Art, depuis plusieurs années.

Accompagner les artistes, s'engager à leur côté vers l'œuvre parfaite. Ainsi va Canson®, en France et dans le monde.

Source d'inspiration et de plaisir artistique, les papiers Canson® sont intimement liés à l'histoire de l'Art et à l'expérience personnelle des artistes.

Adaptée à toutes les formes d'expression, la gamme Canson® offre aux artistes professionnels comme aux amateurs, un champ vaste et ouvert pour exercer leur créativité.

contact.canson@canson.com



Thomas
Leleu
Tubiste

Dimanche
13 sept.
à 11h30



Philippe Jardin
Batteur



Laurent Elbaz
Pianiste

Thomas leleu, élu " Révélation soliste instrumental de l'année " aux Victoires de la musique classique 2012, il devient le premier tubiste à obtenir cette distinction.

Artiste iconoclaste et à la croisée des genres, il mène exclusivement une carrière de concertiste. Soliste classique, il est passionné par les musiques du monde, les musiques actuelles et la Pop. Dans ses mains, le tuba dévoile en effet toute sa richesse, toute sa finesse, toute sa complexité.

Philippe Jardin, médaillé du CNR de Marseille, il est l'un des batteurs les plus reconnus de la région. Son répertoire extrêmement polyvalent l'amène à se produire avec plus de 30 groupes et formations durant sa carrière.

Laurent Elbaz, pianiste / Arrangeur / Compositeur, après avoir enseigné la Musique Classique au Conservatoire de Marseille, il est aujourd'hui responsable du département « Jazz et Musiques Actuelles » au Conservatoire Pablo Picasso de Martigues.



Mélody
Louledjian

Soprano



Antoine
Palloc

Piano

Samedi
12 sept.
à 18h45

Récital Fleurs : à l'occasion de la sortie de leur premier disque, Mélody Louledjian, soprano, et Antoine Palloc, pianiste, ont choisi une redécouverte du Catalogue des Fleurs de Darius Milhaud et des Chantefleurs de Wiener.

Mélody Louledjian. Elle débute sa carrière au Grand Théâtre de Bordeaux en 2009. Parallèlement à sa carrière de soliste, elle donne des master classes à la Haute Ecole de musique de Genève. Elle est professeur au sein de l'European Opera Academy. Elle crée également un projet Mélody LOU, dans lequel elle reprend les chansons des années 30, accompagnée de son accordéon et d'un quartet de jazz. L'album *Follement 30* est sorti en juin 2017. En 2019 à Genève dans *Carmen*, *Boris Godounov* et *Viva la Mamma*, à la Philharmonie de Paris, à Lille, à Aix-en-Provence et à l'Opéra de Tenerife pour sa première *Violetta*.

Antoine palloc, originaire de Nice, il effectue ses études musicales auprès de Catherine Collard, puis de Dalton Baldwin et Martin Katz afin de se spécialiser dans l'art de l'accompagnement vocal. De nombreux solistes sollicitent, depuis, son piano : Béatrice Uria-Mozon, Sonya Yoncheva, Jennifer Larmore, Annick Massis...



Andréa
Ferréol

Comédienne

Lecture

Lettres de Maria Callas

Mélody Louledjian, Soprano

Antoine Palloc, Piano

Dimanche
13 sept.
à 18h15



Manon
Delort

Piano

Née en 1993, elle fait ses études au Conservatoire de Marseille et y obtient un Prix de piano, un Prix de musique de chambre, ainsi qu'un Prix de perfectionnement. Elle intègre ensuite le Conservatoire flamand de Bruxelles où elle passe son Bachelor of Arts en piano.

En parallèle, elle se perfectionne auprès du pianiste Gabriel Tacchino à la Schola Cantorum de Paris, où elle est diplômée du cycle virtuosité en 2019. Elle bénéficie des conseils de grands pianistes lors de master classes internationales et termine actuellement un master en piano à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.



Jacques
Mailhot
Chansonnier

Samedi
12 sept.
à 15h45

Revue de presse

Jacques Mailhot est aujourd'hui la référence en matière de satire politique. Chansonnier et homme de radio et de télé (« L'Oreille en coin » - France Inter, « Sérieux s'abstenir » - TF1, « Des Cactus dans le Potage » - France 3, les « Grosses Têtes » - RTL, "La Revue de presse - Paris Première..."), ce fin connaisseur de la classe politique qu'il côtoie régulièrement « pour information » a l'art de décoder les dessous de l'actualité avec une acuité jubilatoire. Aux simples jeux de mots un peu trop basiques, cet admirateur d'Alexandre Vialatte a toujours préféré la cocasserie des situations et la mise en perspective des absurdités politiciennes. Cela lui a valu une avalanche de distinctions (SACEM, Académie Charles Cros, Arts et Lettres..) dont il n'aime guère se glorifier car, dit-il, les médailles et les hochets sont l'antichambre de la conformité, cette sépulture dorée dans laquelle on tente toujours d'enfermer les mal pensants et les effrontés.



Isabel
Otero
Comédienne

Dimanche
13 sept.
à 16h15

Lecture

Marilyn Monroe et Frida Kahlo « Corps en souffrance »

Isabel Otero naît le 5 août 1962 à Rennes. Elle grandit dans une famille à la vie artistique bouillonnante. Elle est en effet la fille des peintres Clotilde Vautier et Antonio Otero. C'est pourtant sur scène que la jeune femme souhaite faire carrière. Elle se lance au théâtre national de Strasbourg où elle apprend les ficelles du métier pendant trois ans. En 1985, elle fait sensation au festival d'Avignon, ce qui lui permet de faire ses débuts sur le grand écran. Elle tourne dans plusieurs films indépendants, dont *L'Amant magnifique* aux côtés d'Hippolyte Girardot, *Terre étrangère* et *La Buena vida*.

La jeune femme apparaît dans de nombreux téléfilms avant d'intégrer le casting des séries *La Crim'* puis de Diane, femme flic. Elle tourne pour sa sœur, Mariana Otero dans *Histoire d'un secret*, un film documentaire qui retrace la vie de leur mère.

Côté cœur, Isabel a longtemps partagé sa vie avec Hippolyte Girardot. Elle est la mère de la prometteuse actrice Ana Girardot. Depuis 2010, elle est l'épouse d'Eric de Kermel.



Matthieu Wassik

Dimanche
13 sept.
à 14h

Ewunia et Yves Dupuis Chant et Piano

Les Amants de Varsovie, une voix caressante et bouleversante, des couleurs pianistiques subtiles, Les Amants de Varsovie vous emmènent dans un voyage musical à la découverte de l'âme slave au travers de chansons et de récits d'amour polonais.

Ewunia, Polonaise et française, la chanteuse Ewunia (Ewa Adamusinska-Vouland) est passionnée par la polyphonie des mots et la musique des langues. Férue de chanson française, en 2000 elle met en scène et interprète « Charlotte », spectacle de chansons d'Edith Piaf qui remporte un vif succès en Pologne. En 2004 elle enregistre l'album « Michel Legrand » avec Bogdan Holownia, talentueux pianiste de jazz polonais. De 2008 à 2012 elle est la chanteuse du trio « Les Evadées ». De 2013 à 2019, Ewunia est chanteuse et comédienne du trio vocal féminin « Les Swing Cockt'Elles ». Yves Dupuis pianiste devient son complice dans l'exploration des perles de la chanson polonaise avec « Les Amants de Varsovie ».

Yves Dupuis est un artiste « polyvalent » : pianiste, soliste, accompagnateur, compositeur, pédagogue et membre de différentes formations musicales. Il a été pendant dix ans directeur de l'école de musique d'Aubenas et a créé « Le récital éclectique ». En 2017 il a accompagné le trio vocal féminin « Les Swing Cockt'Elles » et collaboré avec la compagnie « Toujours contant » au Festival de l'oralité à Montgenèvre. Il joue depuis 2018 dans le spectacle de Cécile Veyrat « La Vie rêvée d'Alice ».

4 JARDIN DES ÉTUVES - Rue des Étuves



Mon Office
Immobilier

Soucieux d'apporter à nos clients un service de qualité, nous avons décidé de recentrer le rôle de l'agence immobilière :

La vente, uniquement la vente !



1 ATTIRER ET SÉDUIRE

Notre photographe spécialisé réalise un reportage photo, une vidéo afin de permettre aux visiteurs de se projeter sur le site.



2 DIFFUSION EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

Nos annonces sont pensées pour un meilleur référencement. Devenant incontournables, elles incitent l'acheteur à se rendre sur notre site pour pré-visiter votre bien.



m-oi.fr

Notre site spécialisé propose alors une annonce détaillée, géolocalisée afin de consolider un intérêt et de créer un premier coup de cœur en ligne.

Nos agents, experts, disponibles et réactifs, interprètent et analysent chaque demande pour des visites pertinentes.



VENDRE DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

Notre stratégie digitale, combinée à notre force de conseil sur le terrain, dynamise les demandes et permet de sélectionner les meilleurs candidats.

Ainsi nous avançons ensemble en optimisant toutes les conditions de votre vente telles que les prix, les délais ou encore le financement.



Manon
Damiens

Sculpture

Dans sa démarche artistique Manon Damiens cherche à déplacer notre perception de la matière, elle travaille à la manière d'un orfèvre pour créer des espaces, des interstices, des craquelures, du vide et ainsi conquérir la légèreté du métal.

Envisagées comme des compositions architectoniques en mouvement, ses sculptures sont nourries par l'observation du réel transcédé. Elles sont inspirées par la nature et les formes organiques.

Vibrations impalpables, sensibles intensément vivantes où se joue une authentique interaction entre l'artiste et le spectateur devenu acteur...

www.manondamiens.com

5 JARDIN LITTÉRAIRE - 12, Rue Mérindol



© Nathalie Masek

SAVONNERIE DEPUIS 1856

FER À CHEVAL

MARSEILLE

VISITEZ LA PLUS ANCIENNE SAVONNERIE DE MARSEILLE

Fabrication en chaudron depuis 1856

Horaires des visites guidées sur :

www.savon-de-marseille.com



BOUTIQUE D'USINE

Ouverte du
lundi au vendredi
de 10h à 12h30
et de 13h30 à 18h

66 ch. de Ste Marthe - 13014 Marseille
A 15 mn du Vieux-Port - A7 sortie 35
Parking gratuit
Bus 31-33 - Ste Marthe Bougie



Marylin
Maeso
Écrivain

Samedi
12 sept.
à 14h30

Normalienne, agrégée et professeure de philosophie, Marylin Maeso est l'auteure, dans « La Relève », des *Conspirateurs du silence* (2018), qui se basait entre autres sur L'Étranger. Elle collabore régulièrement au Nouveau Magazine littéraire et au Point. Dans un essai percutant, la philosophe s'interroge sur la piètre qualité du débat dans une époque pourtant bavarde et hyperconnectée. Elle publie *L'Abécédaire d'Albert Camus*.

L'auteur de *L'Homme révolté* a su incarner, à une époque d'extrême polarisation du débat d'idées, le difficile équilibre de la nuance. Sa lucidité, face à la réalité de l'idéologie totalitaire et son refus obstiné de céder aux sirènes du manichéisme ont fait de lui un penseur souvent caricaturé et incompris.

Les Justes, Lettres à un ami allemand, Le Mythe de Sisyphe, La Chute...

À l'heure de l'immédiateté numérique et de la polémique permanente, il importe plus que jamais d'entendre cette pensée exigeante, tendue comme un fil d'Ariane entre des extrêmes mortifères.

Abstraction : *L'Europe souffre ainsi de meurtre et d'abstraction.*

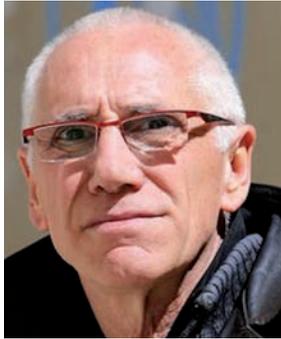
Mon opinion est qu'il s'agit de la même maladie.

Violence : *La violence est à la fois inévitable et injustifiable.*

Réseaux sociaux : *Communication. Entrave pour l'homme parce qu'il ne peut dépasser le cercle des êtres qu'il connaît. Au-delà, il en fait une abstraction. L'homme doit vivre dans le cercle de la chair.*

5 JARDIN LITTÉRAIRE - 12, Rue Méridol

Dimanche
13 sept.
à 17h15



René
Frégni
Écrivain

Évoquera la vie de Jean Giono

Il est né en 1947 à Marseille, déserte l'armée après de brèves études et vit pendant cinq ans à l'étranger. De retour en France, il travaille durant sept ans comme infirmier dans un hôpital psychiatrique avant de faire du café-théâtre et d'exercer divers métiers pour survivre et écrire. Depuis plusieurs années, il anime des ateliers d'écriture dans la prison d'Aix-en-Provence et celle des Baumettes.

Il a reçu en 1989 le prix Populiste pour son roman *Les Chemins noirs*, le prix spécial du jury du Levant et le prix Cino Del Duca en 1992 pour *Les nuits d'Alice*, le prix Paul Leautaud pour *Elle dans le noir* en 1998, le prix Antigone pour *On ne s'endort jamais seul* en 2001 et le prix Nice Baie des Anges pour *Tu Tomberas avec la nuit* en 2008.



Anne
Gravois
Violon

Samedi
12 sept.
à 16h

Avec Colin Heller, mandoline (voir p11).

Premier prix de violon et de musique de chambre du Conservatoire supérieur de musique de Paris. Elle devient membre de la Fondation Menuhin en 1986. Présidente de la société AG Productions / Music Booking Orchestra, elle réunit des formations orchestrales de toutes dimensions, pour des enregistrements phonographiques et de musiques de films, des concerts, de la figuration cinéma, des shows TV ou encore la publicité et le théâtre. Elle est aussi producteur exécutif et violon solo des Opéras en Plein Air depuis 2006. Anne crée à la salle Gaveau l'Alma Chamber Orchestra en mai 2013.



François
Marthouret
Comédien

Samedi
12 sept.
à 17h45

Lecture

Comédien, metteur en scène et réalisateur de télévision et de cinéma, Il a mis en scène et joué W. Shakespeare, H. Pinter, M.G. Le Clézio...

Au cinéma, on l'a vu dans les films de R. Allio, Costa-Gavras, A. Tanner, C. Saura... Réalisateur de films et téléfilms, il obtient plusieurs prix.

Lectures publiques : Chostakovitch avec le Quatuor Ludwig ; Satie avec Madeleine Malraux, Fernando Pessoa avec Pascal Contet...

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



Un choix géant de matériel
Beaux-Arts pour les Artistes



VOTRE MAGASIN À MARSEILLE

57 avenue de la République - 13000 Marseille

17 magasins 100% Beaux-Arts

Bordeaux Lille Lyon presque île Lyon Marseille Montpellier Mulhouse Nancy Nantes Île de Nantes
Paris XI Paris XIII Nice Rennes Strasbourg Gare Strasbourg Toulouse

www.geant-beaux-arts.fr



Duo Keyroad



Ameylia
Saad Wu
Harpe



Christian
Fromentin
Violon

Dimanche
13 sept.
à 12h30

Portés par la voix d'Ameylia Saad Wu, sa harpe celtique et les violons orientaux de Christian Fromentin, le duo Keyroad relie l'ancien à l'actuel, le profane au spirituel.

Ameylia Saad Wu Soprano, harpiste, compositrice. D'origine sino-libanaise, Ameylia Saad Wu grandit à l'île de la Réunion. Elle obtient une licence de Musicologie à l'Université de Provence, les diplômes de 3^e et 4^e cycles de harpe classique, de harpe celtique et de chant lyrique au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence, au Conservatoire National de Région de Marseille et au Conservatoire Verdi de Milan. Récompensée lors de concours internationaux, elle est invitée à de nombreux festivals et événements culturels en Europe et au Moyen-Orient. Inspirée par le personnage mythique de la sirène, elle crée une musique poétique et évocatrice. Son parcours singulier est relaté dans l'ouvrage Les Libanais dans le Monde de Roberto Khatlab, éditions Dar Saer Al Mashrek.

Christian Fromentin. Fort d'une identité plurielle, il se forme au contact de musiciens d'Irlande, de Perse, des Balkans, de Turquie, d'Inde. Titulaire d'une maîtrise de musicologie sur les traditions de violon en France de 1999 à 2016. Musicien éclectique, il joue dans les groupes Keyroad, Bigâné (musiques d'Iran), Alev Trio et Desletane (musiques d'Anatolie), Ithaque (musiques de la Méditerranée), Crosswind (musiques folks des deux rives de l'Atlantique), Martenitsa (musique des balkans et du Danube), Nova Zora (musiques slaves et tsiganes) et Jhankar (Cie indo-française). Il collabore régulièrement à des projets alliant musique et théâtre, danse, conte et poésie.

5 JARDIN LITTÉRAIRE - 12, Rue Mérimodol

plan des Flâneries

1 HOTEL PAUL
6, avenue Pasteur

Sylvain Corentin, sculpture
Valérie, massage assis
Christian Fromentin, violon

2 MAUSOLÉE JOSEPH SEC
8, avenue Pasteur

Le Cercle des Parfumeurs Créateurs

3 JARDIN DES GUERRIERS
Rue des Guerriers

Daniel Rocher, sculpture
Yannick Mur, bijoux
Colin Heller, mandoline

4 JARDIN DES ÉTUDES
Rue des Études

Javier Balmaseda, sculpture
Carlos Puente, sculpture
Chrystel Regord, sculpture
Jean-Philippe Fally, sculpture
100toni, graphisme
Frédérique Nalbandian, sculpture
Manon Delort, piano

5 JARDIN LITTÉRAIRE
12, Rue Mérimodol

Manon Damiens, sculpture
Carlos Puente, sculpture
Ameylia Saad Wu, harpe



 **DEBORAH**
MILANO

EVERYDAY DIVA

 **DEBORAH**
MILANO

**LA BEAUTÉ
À L'ITALIENNE**



DEBORAHMILANO.COM