

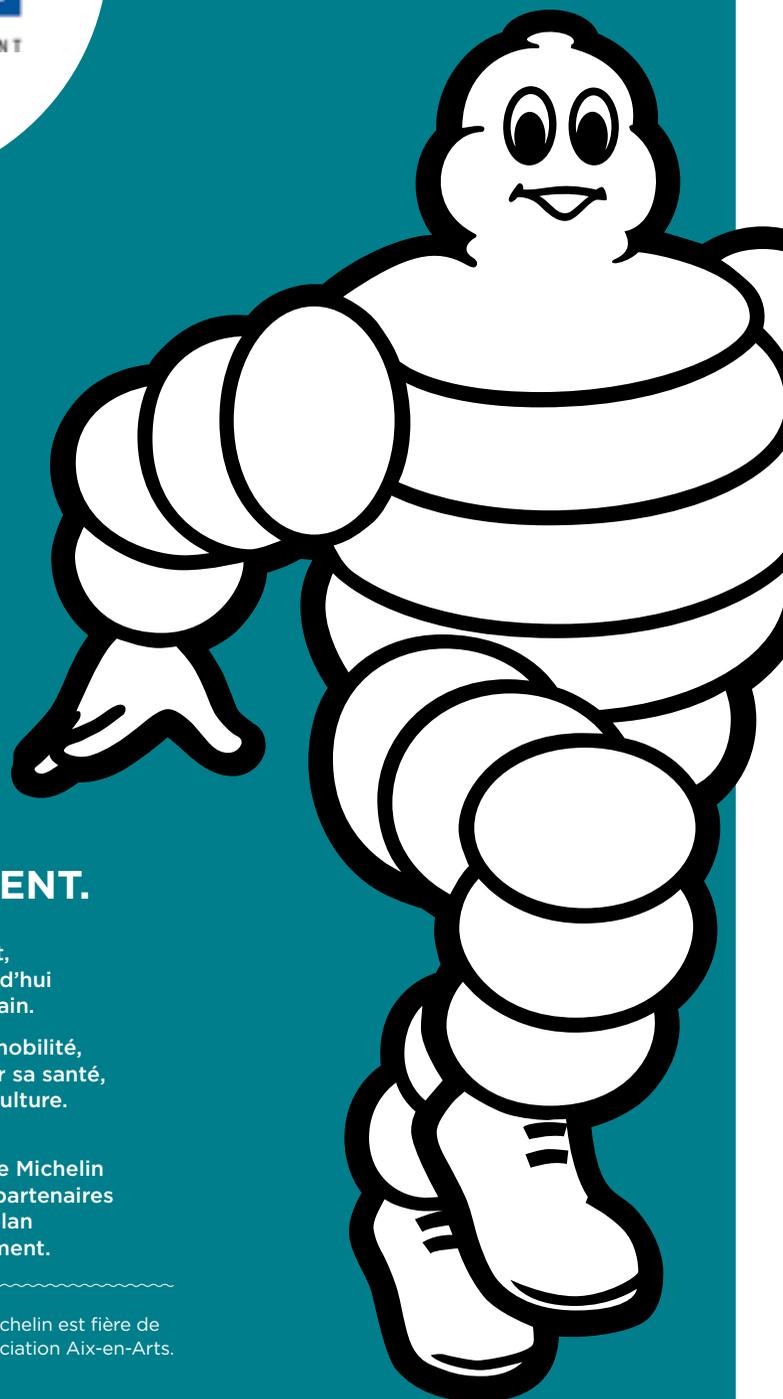
Avec le Parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication

FLÂNERIES

— D'ART CONTEMPORAIN —

DANS LES JARDINS AIXOIS





ENSEMBLE, EN MOUVEMENT.

L'Homme en Mouvement,
c'est celui qui fait aujourd'hui
un pas de plus vers demain.

Un pas de plus pour sa mobilité,
son environnement, pour sa santé,
son éducation, pour sa culture.

Partout dans le monde,
la Fondation d'Entreprise Michelin
s'engage auprès de ses partenaires
pour donner un nouvel élan
à cet Homme en Mouvement.

La Fondation d'Entreprise Michelin est fière de
partager sa route avec l'Association Aix-en-Arts.

SOMMAIRE

Communiqué de presse	4
Concert Hommage à Gabiel Dussurget	5
Exposants et événements	7
● Dominique Albertelli - <i>Peinture</i>	8
● Gérard Peiré - <i>Peinture</i>	10
● Catherine Thiry - <i>Sculpture</i>	12
● Chantal Sanier - <i>Parfum</i>	14
● Catherine Wilkening - <i>Sculpture</i>	16
● Charlotte Mano - <i>Photographie</i>	18
● J-F Balmer avec J-L Fournier <i>Comédien - Écrivain</i>	20
● Patrick Poivre d'Arvor avec Carolyne Glory - <i>Écrivain - Violoncelliste</i>	21
● Arthur Guillemot - <i>Pianiste</i>	22
● Philippe Cariou - <i>Comédien</i>	23
● Michel Fau - <i>Comédien</i>	24
● Cathy Heiting avec Philippe Coromp <i>Chanteuse - Pianiste</i>	25
Manon Delort - <i>Pianiste</i>	26
Duo Bailecito - <i>Guitaristes</i>	27
● Ivana et Saura Vignoli - <i>Céramique</i> ..	28
● Anne Richard - <i>Comédienne et Écrivain</i> ..	30
● Michel Fraisset - <i>Écrivain</i>	31
● Katherine Pancol - <i>Écrivain</i>	32
● Frédérique Tirmont - <i>Comédienne</i> ..	33
● Franck Sorbier - <i>Masque</i>	34
● Nisa Chevènement - <i>Sculpture</i>	36
● Maguy Seyer - <i>Sculpture</i>	38
● Saoya - <i>Bijoux</i>	40
● Astrid Veillon - <i>Comédienne</i>	43
● Duo Keynoad - <i>Harpiste et Violoniste</i> ..	44
● Macha Méril avec Elsa Grether <i>Comédienne - Violoniste</i>	45
● Annalisa & Sam - <i>Claquettistes</i>	46

INFOS

Ils ont déjà exposé aux Flâneries ...	47
Plan	48

● Artistes ● Événements



ANDRÉE FERRÉOL

PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION
AIX-EN-ŒUVRES



COMÉDIENNE

“ *La peinture est, pour moi,
affaire de passion, de curiosité.
C'est pourquoi, j'ai créé les
« Flâneries d'Art Contemporain
dans les jardins aixois »
pour que les promeneurs,
en poussant simplement la porte
d'un jardin inconnu, rencontrent
des œuvres belles, singulières,
étonnantes à voir et à entendre.
Onze ans de plaisir, à vous faire
partager ma passion et offrir
aux regards curieux des flâneurs
mes coups de cœur créatifs.* ”

FLÂNERIES

— D'ART CONTEMPORAIN —
DANS LES JARDINS AIXOIS

2018, 11^e édition placée sous le parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication présente des artistes de renommée internationale. Photographie, peinture, parfum, céramique, sculpture, joaillerie... Les œuvres seront exposées dans de magnifiques jardins privés. Cette manifestation enchante les amateurs d'art et de jardins. La musique, l'opéra, le jazz, les claquettes et la littérature, seront également au programme.

Le jardin littéraire accueillera trois écrivains et un hommage à Joëlle Gardes. De nombreuses lectures d'auteurs anciens et contemporains par des comédiens de talent se succéderont de jardin en jardin.

Depuis leur création, les Flâneries d'Art ont accueilli **135 000 visiteurs** et plus de **180 artistes**.



Samedi 16 juin de 14h à 20h
Dimanche 17 juin de 11h à 19h

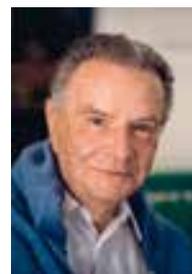
Bars à eau dans les lieux d'expositions

Renseignements Aix-en-œuvres
Atelier Cézanne
9, avenue Paul Cézanne
13090 Aix-en-Provence
www.aix-en-oeuvres.com



Visuels et dossier de presse complet dans l'espace presse

Contact presse
Pascal Scotto
Tél. : 06 11 13 64 48
Mail: pascal.scotto@gmail.com



CONCERT HOMMAGE À GABRIEL DUSSURGET

CRÉATEUR DU FESTIVAL
D'ART LYRIQUE D'AIX

DE MOZART À MESSIAEN

ENTRÉE GRATUITE

VENDREDI 15
JUIN 2018 À 21H

en l'Église Saint-Jean-de-Malte
Place Saint-Jean-de-Malte à Aix-en-Provence



Bernard Focroulle
Organiste



Antoine Palloc
Pianiste



Melody Louledjian
Soprano



Thomas Dolié
Baryton



Giuseppe Varano
Ténor



Andréa Ferréol
Lecture

« Choix et montage du texte Gabriel, le créateur: Béatrice Albert - BÂ EVENTS »

OPTIMA
MONACO

**VOTRE PARTENAIRE
POUR VOS SOLUTIONS
D'IMPRESSION ET DE NUMERISATION**

Gamme la plus large du marché en équipements et solutions
Une offre de service efficace et une technologie performante
Des produits respectueux de l'environnement
Presses numériques Xerox hauts volumes Couleur et N&B
Distribution des grandes marques informatiques et services associés
Consommables multimarques et fournitures de bureau
Audit, conseil et maintenance personnalisée
Une équipe de spécialistes en Principauté
Une grande marque

«Optima, une seule adresse pour votre entreprise»

xerox
Concessionnaire

**MONACO
WELCOME
CERTIFIED**

OPTIMA MONACO
36, boulevard des Moulins
MC 98000 MONACO
Tél. (+377) 97 70 71 72
Fax. (+377) 97 70 71 77

visitez notre site www.optima.mc

11 ARTISTES

1 - PATIO DES OBLATS

54, cours Mirabeau
Dominique Albertelli, *peinture*
Gérard Pairé, *peinture*
Catherine Thiry, *sculpture*
Chantal Sanier, *parfum*
Catherine Wilkening, *sculpture*
Charlotte Mano, *photographie*
Manon Delort, *piano*

2 - JARDIN LITTÉRAIRE

2, rue Goyrand
Ivana et Saura Vignoli, *céramique*
Duo Bailecito, *guitare*

3 - JARDIN SALONS D'OLIVARY

10, rue du 4 Septembre
Franck Sorbier, *masque*
Nisa Chevènement, *sculpture*
Maguy Seyer, *sculpture*
Saoya, *bijoux*
Ameylia Saad Wu, *harpe*

ÉVÈNEMENTS

SAMEDI 16 JUIN

1 - PATIO DES OBLATS

54, cours Mirabeau
14h30 Arthur Guillemot, *pianiste*
18h Jean-François Balmer, *comédien*
 avec **Jean-Louis Fournier**, *écrivain*
19h Patrick Poivre d'Arvor, *écrivain*
 avec **Caroline Glory**, *violoncelliste*

2 - JARDIN LITTÉRAIRE

2, rue Goyrand
14h45 Anne Richard, *écrivain*
17h Michel Fraisset, *écrivain*

3 - JARDIN SALONS D'OLIVARY

10, rue du 4 Septembre
15h Philippe Cariou, *comédien*
16h Astrid Veillon, *comédienne*
Valérie, *massage assis*

DE JARDIN EN JARDIN

Annalisa & Sam, *claquettistes*

DIMANCHE 17 JUIN

1 - PATIO DES OBLATS

54, cours Mirabeau
14h Philippe Cariou, *comédien*
16h45 Michel Fau, *comédien*
18h30 Cathy Heiting, *chanteuse*
 avec **Philippe Coromp**, *pianiste*

2 - JARDIN LITTÉRAIRE

2, rue Goyrand
15h Katherine Pancol, *écrivain*
16h15 Frédérique Tirmont, *comédienne*,
hommage à Joëlle Gardes

3 - JARDIN SALONS D'OLIVARY

10, rue du 4 Septembre
12h Duo Keynoad, *harpiste et violoniste*
17h45 Macha Ménil, *comédienne*
 avec **Elsa Grether**, *violoniste*
Valérie, *massage assis*

Dominique Albertelli est née en France. Dès son enfance, elle voyage beaucoup, notamment dans l'océan Indien et plus tard en Amérique du Sud et en Amazonie. Elle suit un cursus universitaire d'ethnologie. Elle a vécu plusieurs années avec deux tribus amérindiennes sur le fleuve Oyapock. De retour à Paris, elle suit les cours de l'école Boule de 1986 à 1990.

Dominique Albertelli s'appuie sur ses couleurs pour renforcer l'impact de ses pensées. Son travail se présente comme une galerie de portraits d'anonymes mettant en avant l'intérêt qu'elle porte à la problématique de l'identité. Elle interroge la figure humaine dans toute sa complexité. Entre humain et animalité s'élaborent des questions de contradictions intérieures, d'absence et de présence. La notion du temps est constamment présente. Ses œuvres montrent les passages successifs de l'individuel à l'universel. Cette thématique est, d'ailleurs, alimentée en référence à Arthur Rimbaud : « Je est un autre. » Soi et autrui, identité et différence : l'altérité reste au centre de ses préoccupations.



DOMINIQUE ALBERTELLI

PEINTURE



1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau



Gérard Pairé a vu le jour sur les berges de l'estuaire de la Loire, « ce territoire du vide » dont parlent les Orientaux ; un lieu où les droites de la perspective s'écartent, un espace ouvert vers le large, l'aventure, marqué par le temps des marées ; un climat esthétique où les brumes, les pluies, les flux et le sable, les nuages et leurs reflets, le vent, créent cet espace indifférencié, ce « monde flottant » si chinois ou japonais.

Sa peinture est depuis une douzaine d'années « en absence » car elle semble jouer avec sa visibilité : c'est un polymère transparent (parfois coloré) sur un verre acrylique transparent. Elle se transforme, par le projecteur, en « ombres lumineuses » sur la toile blanche ou plus souvent directement sur le mur.

Le peintre aujourd'hui vit et travaille sur la côte de Haute Normandie. Présent dans les plus grandes foires et galeries du monde entier (Nantes, Strasbourg, Paris, Chicago, New York, Séoul, Bruxelles...), sa dernière exposition a eu lieu en octobre 2017 à Dubaï.



GÉRARD PAIRÉ

PEINTURE



1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau



« On retrouve dans la sculpture de Catherine Thiry toute l'influence de sa peinture. Au-delà de la forme, vibrante, des surfaces, palpitantes, c'est l'émotion qui préside.

Elle modèle la terre glaise à grandes touches de matière, comme un peintre appliquerait la peinture sur la toile. Une technique qui apporte une force particulière et rend son travail reconnaissable. On sent l'instant de la création dans chaque empreinte. Des touches rapides qui donnent littéralement vie à ses œuvres de bronze et de fer.

Catherine est une force de la nature, qui prend à bras-le-corps les formes qui germent en elle depuis des lunes, depuis l'enfance. Les chevaux, en premier. De tout temps dont elle se souvienne ils furent là, à la frôler, la dompter et la pousser dans ses derniers retranchements.

D'eux lui sont venus la force, l'œil et la main pour poser, hors d'elle, leurs couleurs et mouvements insensés qui d'un coup de pinceau devenaient siens.

D'eux lui sont venus le geste, l'assurance et la justesse pour modeler à son idée terre et ciel, et couler son image dans le bronze que l'on dirait cabossé.

Elle est libre de les tordre ou les tendre à son gré car elle n'a jamais appris, elle a regardé.

D'un geste, elle capte le mouvement suspendu d'un homme que le doute blesse, l'intime conviction alanguie d'une « petite », le pas infini d'un poney minuscule ou le regard éloigné d'un « Cador » dont elle ne livre que la tête émergée. »



CATHERINE THIRY

SCULPTURE

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau



Après une exploration visuelle et esthétique du parfum pour les grandes marques, Chantal s'est intéressée à d'autres dimensions oubliées, plus thérapeutiques et surnaturelles... Elle s'est tournée vers les matières premières, telles que l'on les utilisait avant l'arrivée de la parfumerie de synthèse : racines, résines et baumes anciens sont les bases principales de la recherche.

Elle crée des compositions olfactives vivantes et vibrantes. Composées autour d'absolues, d'huiles essentielles et d'alcool bio, elles doivent être consommées en prenant le temps de les respirer vraiment, de les ressentir, les essayer, attendre...

Pour mieux « subodorer », une gestuelle particulière vous est proposée :

Surtout ne pas hésiter de tourner autour du pot.

Les mains derrière le dos, passez la tête dans l'ouverture et respirez, découvrez...

Les mots et les odeurs se mélangent.

L'imagination prend le relais.

Chacun saura si les traces odorantes se manifestent.

Ou pas. A vous de jouer.



CHANTAL SANIER

PARFUM



1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau



« **D**epuis quinze ans je travaille la terre. Je la renifle, je la malaxe, je mets les doigts dedans, je la caresse des heures, je la froisse, je la brise, je la griffe jusqu'à ce que la forme jaillisse...

Il y a cinq ans, j'essaie la porcelaine. Sa douceur, sa blancheur m'attire. Très vite, je comprends que cette terre demande beaucoup de patience, beaucoup d'amour.

Un jour, je découvre *La Divine Comédie* de Dante, c'est une révélation. Et je tombe en amour pour les illustrations de Gustave Doré, notamment celle de Jésus sur la croix, portée par mille anges de lumière, dans la partie Paradis. Ce livre et ses dessins m'habitent régulièrement dans ma création. Ils prolongent ma recherche sur une thématique qui m'obsède.

La vie est un long chemin qui pourrait se référer aux stations de la Croix, entre souffrance et extase, entre le sombre et la lumière, entre naissance et résurrection. Les blessures du corps et de l'âme engendrent la vérité.

A chacun son parcours pour se trouver, s'élargir, grandir et douter à nouveau, puisque la vie c'est l'impermanence. Puisque nous ne cessons de naître, de n'être plus, de n'être pas encore... »



CATHERINE WILKENING

SCULPTURE

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau



Après un double cursus de lettres modernes et de communication culturelle, Charlotte intègre l'école des Gobelins où elle sort dans les majors de sa promotion en 2017.

Son travail photographique ne cesse de questionner l'image : son pouvoir de représentation et de transparence, mais aussi ses propres limites.

Des espaces de projections intimes, comme ces paysages de la série « Aires », dans lesquelles, Charlotte, a installé, sur les lieux de ses origines, des cadres faits à partir de rubans, au milieu de l'image ; comme des obstacles, ou une métaphore de la photographie qui chercherait à mettre des limites au bord de l'immensité. Cette réflexion sur l'image comme voile, comme empêchement à jouer pleinement de la vision, Charlotte ne cesse de l'expérimenter, dans l'espace réel, mais aussi en studio.



CHARLOTTE MANO

PHOTOGRAPHIE

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau





SAMEDI 16
JUN À 18H

JEAN-FRANÇOIS BALMER AVEC JEAN-LOUIS FOURNIER

COMÉDIEN - ÉCRIVAIN

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau

LECTURE « *Le CV de Dieu* » de et avec Jean-Louis Fournier

Le ciel était fini, la terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini. Dieu pensa qu'il était fini aussi, et sombra dans une profonde mélancolie...
Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, des gros chantiers. Il décida alors de chercher du travail, il rédigea un curriculum vitae...

Jean-François Balmer passe sa jeunesse dans le village de Valangin puis à Lausanne. A 23 ans il entame des études au Conservatoire d'art dramatique de Paris. Il remporte le premier accessit en 1973, dans la promotion de Daniel Mesguich et Jacques Weber. Isabelle Adjani, Francis Huster et Jacques Villeret font partie de ses camarades de classe du Conservatoire. Il est également élève au cours Florent.

Cette même année 1973, il décroche son premier rôle sous la houlette d'Yves Boisset dans le film *R.A.S.*, et commence une longue carrière au cinéma, au théâtre et à la télévision. Il tient le rôle du commandant Rovère dans la série *Boulevard du Palais* de 1999 à 2017.

Jean-Louis Fournier est aussi l'auteur de *Grammaire française* et *impertinence, Il n'a jamais tué personne, Mon papa, Où on va, Papa ?*



SAMEDI 16
JUN À 19H

PATRICK POIVRE D'ARVOR AVEC CAROLYNE GLORY

ÉCRIVAIN - VIOLONCELLISTE

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau

CONCERT-LECTURE *Plaisirs d'Amour*

Un spectacle dans lequel Patrick Poivre d'Arvor lit les poèmes, puisés dans son recueil « *Et puis voici des fleurs* », une anthologie de la poésie française de la renaissance à nos jours. Entre chaque poème, Caroline Glory interprète au violoncelle des extraits de Bach à Bartok, en passant par Tchaïkovski et Saint-Saëns.

Patrick Poivre d'Arvor. Trente ans de 20 heures sur la Une mais aussi près de soixante-dix livres. *Les Enfants de l'aube*, écrit à l'âge de 17 ans ; les livres hommages à sa fille Solenn, *Lettres à l'absente* et *Elle n'était pas d'ici*.

Également passionné d'opéra, il a mis en scène *Carmen*, puis *Don Giovanni*, avec Manon Savary ainsi que *Un amour en guerre* (2014), l'opéra de Caroline Glory dont il a écrit le livret.

Caroline Glory débute le violoncelle et le piano à l'âge de 6 ans. A 15 ans, elle remporte le 1^{er} prix soliste de la Ville de Paris. Elle se perfectionne auprès de grands maîtres tels Mstislav Rostropovich, Lluís Claret... Passionnée par l'écriture et compositrice remarquée, elle crée des musiques de film et son premier opéra sur un livret de PPDA, *Un amour en guerre*.



ARTHUR GUILLEMOT

PIANISTE

SAMEDI 16
JUN À 14H30

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau

Pianiste et guitariste depuis son enfance, Arthur Guillemot aime mêler la musique avec d'autres arts. De l'écriture d'une bande originale de livre à l'association avec un auteur de bandes dessinées, en passant par l'habillage sonore pour l'audiovisuel, il n'a de cesse de développer de nouvelles collaborations artistiques. Il présente aujourd'hui un nouveau travail dans lequel la musique s'accompagne de la parole.

«A partir des mots, retranscrire en musique ce qu'ils m'évoquent, mettre du son sur les images que j'ai dans la tête».



PHILIPPE CARIOU

COMÉDIEN

SAMEDI À 15H
Jardin Salons d'Olivary
DIMANCHE À 14H
Patio des Oblats

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau

3 JARDIN SALONS D'OLIVARY - 10, rue du 4 septembre

LECTURE *La quintologie du miroir ou les frasques métaphysiques du chat Grigri de Jean-Pierre Cramoisan*

Enfant du pays d'Aix, il monte à Paris pour un passage à la Comédie-Française sous la houlette de Jean Dautremay. Après cela il enchaîne les rôles tant à la télé que sur les planches. On a pu le voir aux côtés de Jean-François Balmer dans *Henri IV* de Daniel Colas ou jouant Maïakovski en tournée en Russie sous la direction de Lorène Ehrmann. Il était Dracula au festival d'Avignon 2016. Répondant à l'invitation amicale d'Andréa Ferréol, il se retrouve sur ses terres avec un plaisir gourmand pour cette lecture de jardin.



1
DIMANCHE 17
JUN À 16H45

MICHEL FAU

COMÉDIEN

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau

LECTURE *Texte de Roland Topor*

Après une formation avec Yves Pignot et Julie Ravix, Michel Fau entre au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris dans les classes de Pierre Vial, Michel Bouquet et Gérard Desarthe.

Son attrait pour le music-hall et la revue l'amène à créer un spectacle musical au théâtre du Rond-Point en 2010. C'est donc en tant que chanteur qu'il interprète seul en scène *L'Impardonnable Revue pathétique et dégradante de Monsieur Fau*, un hommage fantaisiste à la comédie musicale, à l'opérette et au récital de chansons d'amour.

En 1998, il reçoit le prix Gérard Philipe de la ville de Paris pour son interprétation du monologue *Hyènes* de Christian Siméon.

Michel Fau a aussi une activité de metteur en scène de théâtre et d'opéra, et d'enseignant au CNSAD Paris et au cours Florent.

En 2014, il joue et met en scène *Le Misanthrope* de Molière, pour lequel il est nommé aux Molières dans les deux catégories: comédien et metteur en scène.

Ses derniers succès vont au théâtre avec *Fleur de cactus* de Barillet et Grédy avec Catherine Frot (2017) et *Douce mère* de Jean Poiret (2018).



1
DIMANCHE 17
JUN À 18H30

CATHY HEITING AVEC PHILIPPE COROMP

CHANTEUSE - PIANISTE

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau

MUSIQUE DE JAZZ

Cathy Heiting et Philippe Coromp, amis à la ville, révèlent un univers aux couleurs modernes servi par une voix solaire, tantôt puissante tantôt délicate, portée par un jeu pianistique au langage unique pour un jazz au swing naturel.

Cathy Heiting, chanteuse, auteur, compositeur.

Prix du Public Crest Jazz Vocal.

Vocaliste jazz, elle vient du monde de l'opéra. Reconnue pour sa singularité et son éclectisme assumé, elle a à son actif des créations en quartet ainsi que des spectacles d'humour déjanté comme *Bizet était une femme* ou encore *Opéra Molotov*. En 2017 elle a sorti un album *Jazz, oui...*

Mais pas que! avec le Duo Heiting Soucasse.

<https://www.cathyheiting.com>

Philippe Coromp, pianiste, compositeur, contrebassiste, titulaire du DE et du PEA Jazz. Il enseigne aux CRR d'Aix-en-Provence et d'Avignon. Il a collaboré avec de nombreux musiciens dont fait partie Cathy Heiting. Enfin il se produit en tant que pianiste soliste: Concerts Duke Ellington Symphonic pour Orchestre symphonique et Big Band dirigé par Jean-Philippe Dambreville au conservatoire d'Aix-en-Provence en 2015/ 2016.



MANON DELORT

PIANISTE

1 PATIO DES OBLATS - 54, cours Mirabeau

Née en 1993, elle termine actuellement un Bachelor au Conservatoire Royal Flamand de Bruxelles.

Titulaire du prix de piano, du prix de musique de chambre et du prix de perfectionnement au Conservatoire de Marseille, elle est également en dernière année du Cycle Virtuosité à la Schola Cantorum de Paris dans la classe du pianiste Gabriel Tacchino.

CULTIVER LA FLAMME, FAIRE DES ÉTINCELLES...
LA CRÉATION EST NOTRE MÉTIER.

Lucia & Cie.

Agence de communication à 360°
Créateur de ce catalogue

49, rue Dutot 75015 Paris - Tél. : 01 43 06 43 95



DUO BAILECITO

ANAÏS LE FUR
MARIANNE FORMENTI

GUITARISTES

2 JARDIN LITTÉRAIRE - 2, rue Goyrand

Anaïs et Marianne décident de former un duo en 2010. Leur répertoire va de la musique Renaissance aux chants populaires d'Amérique latine. Depuis 2011, elles se retrouvent avec joie aux Flâneries d'Art, pour accompagner en musique, flâneurs et artistes.

Anaïs Le Fur commence la guitare à l'âge de 11 ans. Elève du conservatoire de Marseille à partir de 2009 dans la classe de Raymond Gratien, elle obtient son DEM de guitare en 2012 et termine une licence d'histoire de l'art à l'université d'Aix-Marseille. Elle poursuit ensuite ses études musicales au Pôle supérieur de musique de Paris-Boulogne-Billancourt (PSPBB) dans la classe de guitare de Gérard Abiton, où elle obtient en 2017 le Diplôme national supérieur de musique (DNSPM). En plus de sa pratique du répertoire soliste, Anaïs joue régulièrement dans diverses formations et crée en 2014 le duo Adela avec sa sœur, chanteuse lyrique. Elle enseigne également l'art de la guitare dans deux centres d'animation de la ville de Paris.

Marianne Formenti commence la guitare à l'âge de 8 ans puis intègre le CNR de Marseille à 18 ans, en 2000. En 2008 elle obtient son prix de guitare. Marianne est professeur à la cité de la musique de Marseille et fait partie de plusieurs ensembles comme le duo Chicas del pueblo : chanson espagnole et guitare.

Les sœurs Ivana et Saura Vignoli ont obtenu le diplôme de maîtrise d'art et le magistère artistique auprès de l'Istituto Statale d'Arte pour la Céramique de la ville de Faenza. En 1976, elles ont ouvert leur propre boutique. Leur recherche artistique ne se limite pas à la tradition figurative de Faenza, mais s'inspire dès leurs débuts des styles méditerranéens, avec en particulier une recherche sur la culture islamique, hispano-mauresque, romane et byzantine. Leur technique de réduction à haute température, utilisée dans leur travail, donne à leurs œuvres, peintes avec des oxydes métalliques, des reflets irisés qui font de chaque objet une pièce unique. Pendant ces nombreuses années d'activité, elles ont collaboré avec plusieurs artistes et participé à des expositions et concours en Italie et à l'étranger. Leurs œuvres avaient été mises à l'honneur à la 13^e Biennale de la Céramique Argilla à Aubagne en 2015.



IVANA ET SAURA VIGNOLI

CÉRAMIQUE

JARDIN LITTÉRAIRE - 2, rue Goyrand





© Céline Nieszawer

ANNE RICHARD

COMÉDIENNE ET ÉCRIVAIN
DE CONTES POUR ENFANTS

SAMEDI 16
JUN À 14H45

JARDIN LITTÉRAIRE - 2, rue Goyrand

LECTURE « *Martin et les larmes de sirène* »

Née à Lausanne, Anne Richard mène une brillante carrière de comédienne. Si le grand public la connaît à travers son rôle de juge dans la série phare de France 2 *Boulevard du Palais*, qui a duré dix-sept saisons, Anne a aussi interprété de très beaux rôles à la télévision et au cinéma. Tout récemment *Meurtre à l'île d'Yeu* pour France 3. A son actif déjà une centaine de films et de téléfilms.

Anne Richard s'est aussi illustrée au théâtre, cette saison dans la comédie *Coiffure et confidences* au théâtre Michel à Paris et en tournée.

Par ailleurs, elle vient de sortir trois nouveaux livres-CD pour les enfants aux Editions du Rocher : *Martin et les larmes de sirène*, *Petit prince des rues* et un coffret pour Noël.

Outre six doubles livres-CD, aux éditions Carpentier, où elle écrit et raconte de beaux contes, entraînant les tout petits dans un univers magique et enchanté.



MICHEL FRAISSET

ÉCRIVAIN

SAMEDI 16
JUN À 17H

JARDIN LITTÉRAIRE - 2, rue Goyrand

LECTURE À *Aix-en-Provence sur les pas de Cézanne*

Après avoir occupé pendant huit ans le poste de directeur des affaires culturelles de la ville de Pertuis, Michel Fraisset, auteur de huit ouvrages et de nombreux articles sur l'histoire et le patrimoine de la Provence, est depuis 1997 directeur de l'Atelier Cézanne. De 2000 à 2014, il occupe le poste d'adjoint de direction de l'office du tourisme d'Aix-en-Provence, responsable des sites de Cézanne, de la communication et de l'événementiel. En 2015, devenu directeur de l'office de tourisme il multiplie les passerelles entre les différentes formes d'art. De l'Atelier Cézanne au festival de BD d'Aix, il aime à faire partager sa passion pour la peinture, le dessin, la musique, le cinéma et a ainsi inscrit sa marque dans le paysage culturel aixois.



KATHERINE PANCOL

ÉCRIVAIN

DI MANCHE 17
JUN À 15H

JARDIN LITTÉRAIRE - 2, rue Goyrand

« Trois baisers, trois baisers et l'homme caracole, libre, flamboyant, crachant du feu et des étoiles. Ses sens s'affolent, il voit mille lucioles, des pains d'épices, des incendies... »

Ils sont de retour, tous les personnages chers à Katherine Pancol et à ses lecteurs. Et ça crépite ! Les histoires se nouent, s'emmêlent, se tendent, éclatent, repartent. On craint le pire, on espère, on respire, on retient son souffle jusqu'à la dernière ligne.

Des rencontres, des espoirs, des trahisons, des soupçons, des idylles qui surgissent sans prévenir. Et des baisers qui vont se poser là où on ne les attendait pas. Les vies sont chamboulées. Il faut tout recommencer. Ou tout remettre d'aplomb. On ne sait plus très bien. On n'est plus sûr de rien.

Chacun s'embarque dans de nouvelles aventures. Certains révéleront leur côté obscur, d'autres verront leur destin scellé, tous auront le cœur battant.

« Partons dans un baiser pour un monde inconnu », disait Alfred de Musset.



FRÉDÉRIQUE TIRMONT

COMÉDIENNE

DI MANCHE 17
JUN À 16H15

JARDIN LITTÉRAIRE - 2, rue Goyrand

LECTURE / HOMMAGE à Joëlle Gardes
« Madeleine B. »

Èlève du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Elle débute au théâtre en 1971 dans *Les Femmes savantes*, et alterne le répertoire classique et contemporain. Travaille sous la direction de nombreux metteurs en scène tels Jean-Louis Barrault, Gildas Bourdet, Jérôme Savary, Patrice Kerbrat... *Le Bel Air de Londres* au côté de Robert Hirsch lui vaut sa première nomination aux Molières, en 1999, et, en 2006, le rôle de Vera Donovan dans *Dolores Claiborne*, une deuxième. Elle joue en 2010 dans *La Nuit de l'audience* au Petit-Montparnasse avec Brigitte Fossey et, en 2012, *Le Scoop* de Marc Fayet au théâtre Tristan Bernard. On la voit au cinéma dans *Requiem pour une tueuse*, *Jamais le premier soir*, et *Premiers Crus* avec Gérard Lanvin. Enfin, elle tourne régulièrement pour la télévision, notamment dans : *Paris, enquêtes criminelles*, *Les Copains d'abord*, *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*, *Les Toqués*, *Origines*, *Falco*, et *No Second Chance*. Par ailleurs, elle prête sa voix à Meryl Streep et Emma Thompson.

Joëlle Gardes est née en 1945 à Marseille et nous a quittés en septembre 2017. Elle a enseigné la poétique et la rhétorique à l'université de Provence puis à la Sorbonne. Elle a dirigé pendant dix ans la fondation Saint-John Perse et publié une biographie du poète. En dehors de ses nombreux travaux universitaires sur le langage, elle a publié des romans, des nouvelles et des recueils de poésie.

Franck Sorbier a fait ses débuts à Paris dans différents bureaux de style.

Dès 1987, il présente sa première collection expérimentale, collabore à de grandes campagnes publicitaires, des visuels liés à la musique et poursuit parallèlement un rôle de consultant.

Dans sa première collection commerciale en 1991, il revisite un monoproduit, la veste tailleur, qu'il chahute à la manière de l'écriture automatique des surréalistes. En 1994, Cartier le remarque et soutient, depuis, chacune de ses présentations.

En 1996, parrainé par Donald Potard et Simon Bernstein, il devient membre de la Fédération française de la couture, du prêt-à-porter des couturiers et des créateurs de mode.

Poète rêveur, tête chercheuse exigeante, Franck Sorbier joue, sur la scène de la mode, un rôle à part, soucieux de pérenniser, coûte que coûte, la haute couture et son savoir-faire. Il se considère comme un « couturier technicien », à l'image des maîtres d'art avec lesquels il travaille.

A Paris, l'atelier de Franck Sorbier est un exemple vivant de savoir-faire artisanal mais aussi de recherches inattendues avec un nouveau mode d'expression telles ces figures sorties de nulle part.



© Pierre Belhassen

FRANCK SORBIER

SCULPTURE
MASQUES



3 JARDIN SALONS D'OLIVARY - 10, rue du 4 septembre



© Pierre Belhassen

Nisa, est née au Caire en 1944.
En 1965 elle s'installe à Paris.

Après des études de psychologie
à Censier elle travaille en tant que
clinicienne.

A partir de 1988, elle pratique
la sculpture et le dessin, créera
des collections de bijoux en particulier
pour le joaillier Zolotas et exposera
ses sculptures régulièrement en France
et à l'étranger (Mexique, Grèce, Los
Angeles, Taiwan, Italie, Chine, Maroc,...)

Elle est présente dans des collections
publiques et privées (Fonds d'art
contemporain, Fondation Datris, Musée
Coulandris en Grèce,...)

D'elle, Michel Onfroy a pu dire
« elle trempe son bronze dans l'encrier
des récits mythologiques ».

L'œuvre de Nisa met en scène l'unité
profonde entre l'Homme et la Matière,
son arrachement, sa tragédie
et son mystère.

En se penchant sur les détails
on y découvre des grappes d'individus
miniatures, animés d'une âme collective,
des êtres identiques réduits
à des particules, des arbres qui lancent
leurs racines vers le ciel et poussent
leurs branches dans le sol, une vie
en perpétuelle renaissance et création.



NISA CHEVÈNEMENT

SCULPTURE

www.nisachevenement.fr

3 JARDIN SALONS D'OLINARY - 10, rue du 4 septembre



© Ari Rossner

Maguy Seyer attaque le bloc à la tronçonneuse ; éliminant les éléments superflus, elle donne les formes générales qu'elle va ensuite travailler avec minutie. Elle utilise les veines colorées, les reliefs, creuse la matière ou conserve des excroissances, garde des traces de sa gouge ou polit d'autres surfaces ; elle met tout son savoir-faire dans cette lutte acharnée, ne laissant place à aucun détail inutile, revenant sans cesse sur le travail jusqu'à obtenir l'œuvre.

L'ensemble de ses sculptures dégage une puissance monumentale. Sous l'apparente simplicité des formes, chacune des « Lamelles » capte l'espace environnant : pièges à lumière, plantes figées dans leur éternité, sortes d'instruments de musique que l'air peut faire vibrer.



MAGUY SEYER

SCULPTURE



3 JARDIN SALONS D'OLIVARY - 10, rue du 4 septembre



Andreline nous enchante depuis plus de vingt-cinq ans avec ses créations qui mêlent matières et couleurs, fruits d'une imagination sans cesse renouvelée nourrie par la nature et la richesse culturelle du monde. On y retrouve, harmonieusement mêlées, des perles, des pierres ainsi que du cristal, de l'émail, de la nacre ou encore de véritables fleurs.

Emma est née en même temps que Saoya et puise son inspiration dans l'univers qui a bercé son enfance.

Mère et fille dans la vie, elles sont animées de la même passion dans leur atelier, sublimer la féminité en créant des bijoux élégants et raffinés qui signent avec originalité le style Saoya.



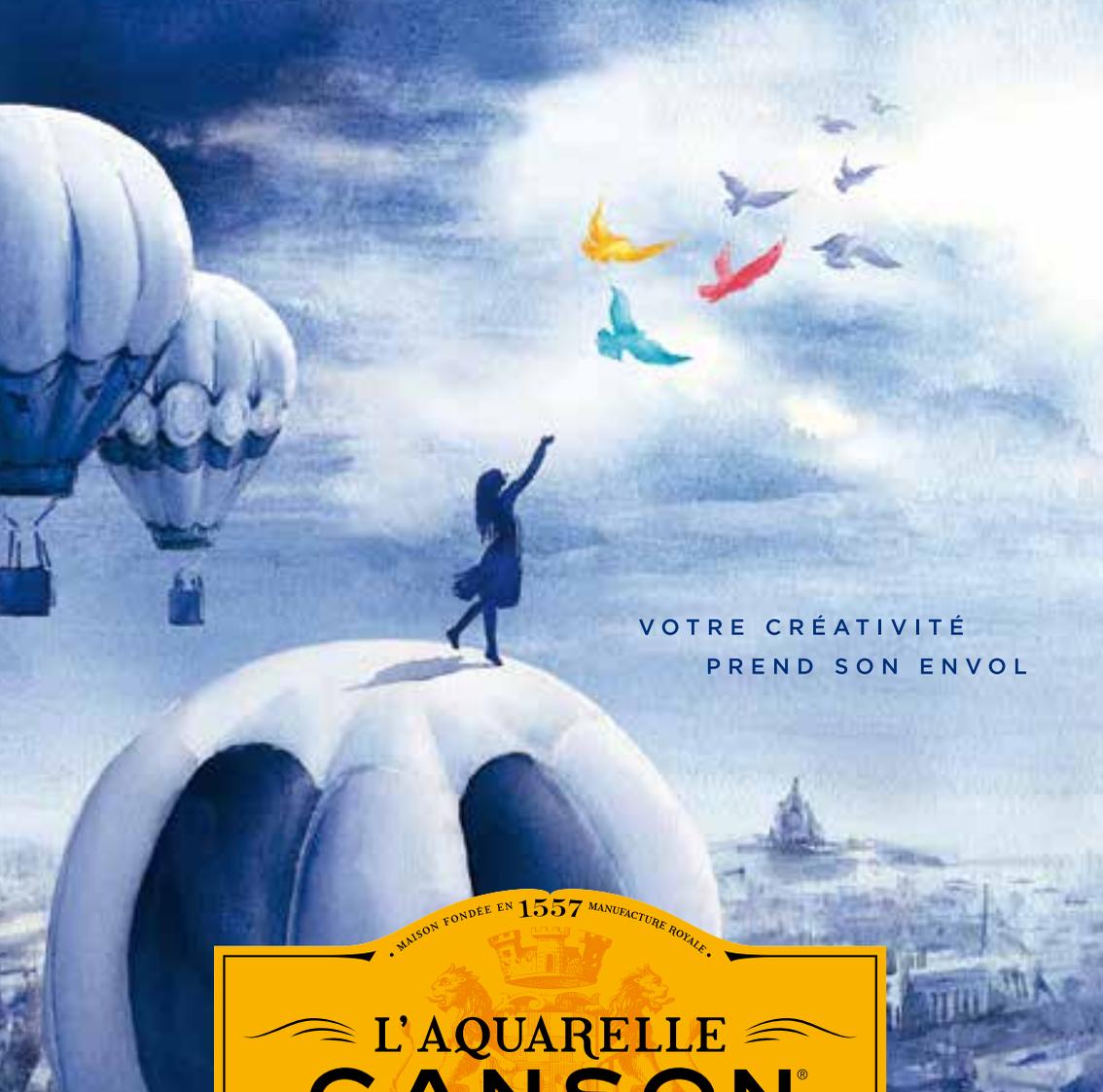
SAOYA

BIJOUX



3 JARDIN SALONS D'OLIVARY - 10, rue du 4 septembre





VOTRE CRÉATIVITÉ
PREND SON ENVOL

MAISON FONDÉE EN 1557 MANUFACTURE ROYALE

L'AQUARELLE
CANSON[®]
HÉRITAGE

100% COTON : absorbant et résistant
Fabrication à l'ancienne sur forme ronde
Traitement à cœur et en surface pour un rendu d'exception :
lavis homogène, rendu des couleurs, netteté du tracé



GRAIN TORCHON



GRAIN FIN



GRAIN SATINÉ

Aquarelle : Sylvia Baldeve



SAMEDI 16
JUN À 16H

3 JARDIN SALONS D'OLIVARY - 10, rue du 4 septembre

LECTURE *Les lettres de Colette à Marguerite Moreno*

ASTRID VEILLON

COMÉDIENNE

Une carrière placée sous le signe de la télé avec, *Extrême Limite* sur TF1 en 1993. En 1996, elle décroche un rôle dans la série *Un homme en colère* aux côtés de Richard Bohringer. En 1999, elle remplace Sophie Duez dans la série *Quai n°1* sur France 2.

En 2003, elle se lance avec succès dans le théâtre : *La Salle de bain*, qu'elle a écrite. Elle enchaîne avec *Les Monologues du vagin* aux côtés de Sarah Giraudeau et Isabelle Aubret, *Les Montagnes russes* avec Alain Delon. Puis, *Opus Cœur* avec Pierre Vaneck.

En 2007, elle écrit son premier roman, *Pourras-tu me pardonner ?* Elle attend son premier enfant et écrit son deuxième livre, *Neuf mois dans la vie d'une femme*.

Retour sur les planches pour le rôle d'Hannah Arendt au théâtre Toursky à Marseille. Puis *Ma première fois* au théâtre Michel à Paris.

Depuis 2016, elle a retrouvé le chemin des tournages, dans la série *Nina*, *Alice Nevers*, *Piège blanc*, *Meurtre à Aix-en-Provence*. Puis elle tient à nouveau le rôle récurrent de la série *Tandem* sur France 3.



DIMANCHE 17
JUIN À 12H

DUO KEYNOAD

AMEYLIA SAAD WU
CHRISTIAN KIANE FROMENTIN

HARPISTE - VIOLONISTE

3 JARDIN SALONS D'OLIVARY - 10, rue du 4 septembre

Portés par la voix d'Ameylia Saad Wu, sa harpe celtique et les violons orientaux de Christian Kiane Fromentin, le duo Keynoad relie l'ancien à l'actuel, le profane au spirituel, l'île de la Réunion au Liban, terre d'où sont nés des poèmes de Michel Saad, ici mis en musique.

Ameylia Saad Wu soprano, harpiste, compositrice / www.ameylia-saad-wu.com. Née d'une mère chinoise réunionnaise et d'un père libanais, elle grandit à la Réunion. Diplômée de musicologie (Licence III), des 3^e et 4^e cycles des conservatoires nationaux d'Aix-en-Provence, Marseille et Milan, en chant lyrique et en harpe. Artiste émouvante, inspirée par ses origines et le personnage mythique de la sirène.

Christian Kiane Fromentin, violoniste / www.christianfromentin.com. Spécialiste des musiques du monde, concertiste, musicologue, et pédagogue, en contact permanent avec de nombreux musiciens, de l'Irlande à l'Inde, ce violoniste se produit dans de nombreuses formations en France et à l'étranger. Au cours de ses voyages asiatiques, il a adopté le saz turc ainsi que le gheytchak alto de Téhéran pour lequel il développe un jeu personnel.



DIMANCHE 17
JUIN À 17H45

MACHA MÉRIL AVEC ELSA GRETHER

COMÉDIENNE - VIOLONISTE

3 JARDIN SALONS D'OLIVARY - 10, rue du 4 septembre

LECTURE *Le violon d'Elsa*

La lecture musicale *Le violon d'Elsa* entrelace des poèmes de Baudelaire (*Le Gouffre, Examen de minuit, Élévation...*) et d'Aragon (extraits du recueil *Les yeux d'Elsa*) mais aussi *La Quête*, de Brel, avec des musiques de Bach, Prokofiev, Ysaÿe et Albeniz, pour illustrer les différents états émotionnels constitutifs de l'artiste-créateur.

Macha Méril est une voyageuse, une promeneuse entre le théâtre, le cinéma et l'écriture. Entre les pays et les cultures. Entre les émotions et les rires. Le bonheur est dans ses veines, depuis ses débuts pendant la Nouvelle Vague jusqu'à sa maturité dans *La Légende d'une vie* de Stefan Zweig qu'on verra au théâtre Montparnasse en septembre.

Elsa Grether, née à Mulhouse, obtient un premier prix de violon au CRR de Paris le jour de ses quinze ans. Elle poursuit sa formation à l'étranger, au Mozarteum de Salzbourg à l'Université d'Indiana (Bloomington) et au New England Conservatory (Boston).



SAMEDI 16

ANNALISA & SAM

CLAQUETTISTES

DE JARDIN EN JARDIN

CLAQUETTES

Clac clac clac!

Annalisa & Sam, duo de claquettistes italo-français, dansent ensemble depuis plus de deux ans.

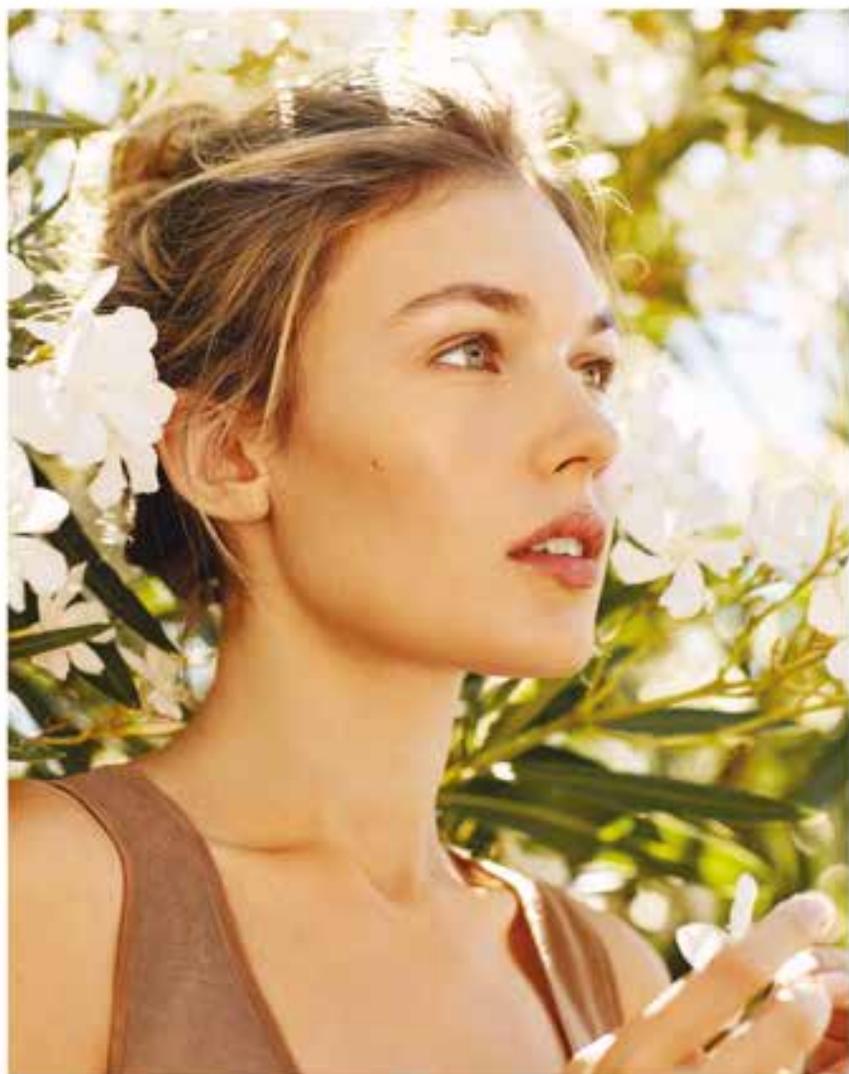
Membres de la compagnie 3c en résidence à l'école Luthier, dirigée par le maestro Guillem Alonso, ils se produisent également à Barcelone avec le groupe Tin Pan Clan.

Clac clac clac! Swing, énergie, complicité et bonne humeur au programme.

ILS ONT DÉJÀ EXPOSÉ AUX FLÂNERIES

BEN • Pierre HUGO • Louis CANE • MISS TIC • Medhi MOUTASHAR • Le Studio HARCOURT • Franck SORBIER • Nathalie DECOSTER • Daniel JOUVANCE ROCHER • Alexis FASSIANOS • Jean-Pierre FORMICA • YOUN • Mattia BONETTI • Michel WOHLFAHRT • Gilles De KERVERSOU • Max SAUZE • Gérard COQUELIN • Pierre BAEY • GERARD DROULLET • Bernard DEJONGHE • Bernard BAREFF • Hervé DI ROSA • Nisa Chevènement • Zolotas • ALBAN LANGRE • Guénolé Azerthiope • Arroseurs Arts osés • Matthieu Exposito • Jean-Michel OTHONIEL • Pierre MARAVAL • FC SOFIA • Robert BLANC • Marie-Laure VIEBEL • Richard Mas • Stéphane Lovighi-Bourgogne • Jacques AN LANH • Benoît LEMERCIER • Jane CARO • Pierre REBOUL • Miguel CISTERNA • Miguel SOSA • BELKACEM BOUDJELLOULI • Martine ORSONI • MYRIAM PAOLI • PANCHITO • Catherine CHANTELOUBE • Gérard ISIRDI • Johanna HEEG • Peter BALL • Antonio SEGUÍ • Géraldine ALBERS • Nathalie GRIBINSKI • SAKKI • Charlotte GAVEAU • Hélène GUETARY • ASTIER DE VILLATTE • Jean ELY • Aurélien RAYNAUD • Vincent BUFFILE • Dominique REMBAUVILLE • SAMARKANDE • Alexis MARSSON • Juan-Carlos GALLO • Caline De GASQUET • Constance d'HAUTHUILLE • Monica MESCHKE • Bruno THIERRY • Bruno CONSTANT • SEYED NAFAR • Philippe DUTILLEUL • Guillemette de WILLIENCOURT • Caroline MATTEOLI • Pascale RIVAULT • Gérard FILIPPI • Giorgio LAVERI • Sébastien ORRY • Didier PEIRO • Fabien ARTAL • Hélène DELPRAT • Philippe IOSET • Gilles JONEMANN • Loredana BOBOLI de LAMA • Yann CHARBONNIER • Alessandro KOKOCINSKI • Emmanuelle CUGES • Bernard GAUME • Françoise TOSELLI • Valérie CICCARELLI • Nassira KHATIR • Rebecca CAMPEAU • Hélène Barbe • Claude BONON • Danaëlle Van THE • Ivan TOURNEL • Elena CANTACUZENE • Dominique BONAN • Jean-Pierre CAPPATO • M. et Mme NAALBANDIAN • ZHANG PENG • David GERSTEIN • TOKYO KAMEN • Jean-Paul VAN LITH • Antonio SAINT-SILVESTRE • Vincent BEAURIN • Sabina FEROCI • José GOMEZ-MANRESA • Fran SIEFFERT • CESAREE • Christophe FORT • Elisa FANTOZZI • Katherine ROUMANOFF • Luc WARNECK • Régis MATHIEU • Jean-Noël LÁSZLÓ • Joël BAST • Pierre GUILLAUME • Kimiko YOSHIDA • Komodo Art Design • Jean-Pierre DUSSAILLANT • Robert BRADFORD • Paul MAISONNEUVE • Mohamed LEKLETI • Martin LARTIGUE • VÉRONIQUE BIGO • Fernando AGOSTINHO • Dominique AURIENTIS • Alexandre NICOLAS • Chantal SACCOMANNO • Olivier DAYOT • Jean-Louis Foulquier • JORDI • Loïc MADEC • Franck BRUNET • Claudie ROCARD-LAPERROUSAZ • Sophia VARI • Olivier BLANCKART • Guy HONORÉ • Pauline OHREL • Pietro RUFFO • Philippe TERRIER-HERMANN • Titouan LAMAZOU • Alain CALLISTE • Anne Claude JEITZ • Richard LAURET • CAROLE MOY • Joseph-François Sumégné • Jivko SEDLARSKI • Art Aborigène • Léa SHAM'S • Thierry KUNTZEL • Thomas FÉLIX • Véronique CALVEZ • Frédéric AURIBEAU • ISABELLA ASTENGO • Guy FERRER • Pascal MORABITO • Michel AUTHIER • Francesco MORETTI • Myriam Louvel • France CADET • Expopaix • Lukas KANDL • Magali COHEN • Chloé NICOSIA • Lubin • Joe NEILL • Éric DE VILLE • Christophe BRICARD • Juliette CHENAIS DE BUSSCHER • Patrick BRAOUDÉ • Olivier LE DIDROUX • Pierre FOUILLET • Atelier du Réal • Denise FERNANDEZ GRUNDMAN • Olivier GLON • Denis AUGÉ • Miss Back • Trevor NARG • Gilles DE KERVERSOU • Philippe MORICE • Yohann PROPIN

MAISON DE BEAUTÉ ET DE BIEN-ÊTRE
FONDÉE À AIX-EN-PROVENCE



Bastide

AIX EN PROVENCE

14 RUE ESPARIAT

WWW.BASTIDE.COM | [@BASTIDEOFFICIAL](https://www.instagram.com/bastideofficial)