

AVEC LE PARRAINAGE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

FLÂNERIES D'ART CONTEMPORAIN

DANS LES
JARDINS
AIXOIS

18/19
JUN
2016
ENTRÉE
GRATUITE



AIX-EN-OEUVRES
www.aix-en-oeuvres.com

AIX-EN-ARTS
www.aix-en-arts.com

- 3** Concert d'ouverture des Flâneries
- 4** Communiqué de presse
- 7** Artistes et événements

ARTISTES

ÉVÉNEMENTS

- 8** Francesco Moretti (*sculpteur*)
- 10** Césarée (*bijoux ethniques*)
- 11** Lisette Malidor (*comédienne*)
et Philippe Grimbert (*écrivain*)
lecture
- 12** Jean-Claude Dreyfus (*comédien*)
et Nicolas Ehretsmann (*guitariste*)
lecture
- 13** Pierre Santini (*comédien*)
chante Paolo Conte
- 14** Mélody Louledjian (*soprano*)
Manon Delort (*pianiste*)
- 16** Myriam Louvel (*sculpteur*)
- 18** Patrick de Carolis (*écrivain*)
lecture et dédicace
- 19** Joëlle Gardes (*écrivain*) *dédicace*
- 20** Majdouline Zerari (*mezzo-soprano*)
Séverine Ferrer (*comédienne*)
lecture
- 21** Bénédicte Roy (*comédienne*)
lecture
Émilie Caen (*comédienne*)
lecture
- 22** Duo Keynod : Ameylia Saad Wu
et C. Kiane Fromentin (*musiciens*)
- 24** France Cadet (*artiste multimédia*)
avec Spiky The Machinist (*compositeur*)
- 26** Expopaix : Matthieu Exposito,
Le Petit Fantôme et les autres...
(installation - street art)
- 28** Lukáš Kándl (*peintre*) et Libelluleart
- 30** Pascal Contet (*accordéoniste*)
- 32** Claude Bonon (*céramiste*)
- 34** Gérard Coquelin (*sculpteur*)
- 36** Parfums Lubin
- 37** Geoffroy Thiebaut (*comédien*)
et Fanny Bastien (*comédienne*)
lecture
- 38** Ballet National de Marseille *danse*
- 39** Béatrice Costantini (*comédienne*)
et Pierre Santini *lecture*
- 40** Frédérique Tirmont (*comédienne*)
lecture
Emmanuelle Boidron (*comédienne*)
lecture
- 41** Vincent Fuchs (*saxophoniste*)
- 42** Magali Cohen (*peintre*)
- 44** Chloé Nicosia (*photographe plasticienne*)
- 46** Duo Bailecito (*guitaristes*)

INFOS

- 47** Ils ont déjà exposé aux Flâneries
- 48** Plan

SOMMAIRE

AIX-EN-ŒUVRES • AIX-EN-ARTS

Atelier Cézanne
9, avenue Paul Cézanne
13090 Aix en Provence
www.aix-en-oeuvres.com
www.aix-en-arts.com

CONTACT PRESSE

Pascal Scuotto
06 11 13 64 48
pascal.scuotto@gmail.com

CONCERT D'OUVERTURE DES FLÂNERIES

Cloître de l'école Sainte Catherine De Sienne
20, Rue Mignet
13100 Aix-en-Provence



INFLUENCES LATINES

avec **Pascal Contet (accordéon)** et le **Travelling Quartet**

Entre répertoire et création, un voyage au pays du tango argentin.

Cette rencontre entre l'accordéoniste Pascal Contet et le Travelling Quartet est une petite merveille. Dans cette création, ils racontent en musique l'enrichissement mutuel des répertoires de part et d'autre de l'Atlantique, portés par l'accordéon / pigeon voyageur. Au début du vingtième siècle, de nombreux Argentins s'installent en Europe. Accordéon et danses exotiques y font déjà bon ménage et révolutionnent les lieux de fêtes, de bals et d'amusement. Du tango argentin ou du musette français au tango musette, il n'y a qu'un pas, celui simplifié et populaire. Le tango parisien devient danse à la mode et de nombreux compositeurs seront alors, consciemment ou non, sous influence. Messagers de cette histoire, l'équipe d'*Influences latines* a demandé à de jeunes compositeurs argentins vivant en France d'arranger des tangos anciens et de composer des miniatures contemporaines pour créer le lien entre tradition et modernité. Le résultat est réjouissant et propice à provoquer une irrésistible envie de danser.

Direction artistique, accordéon

Pascal Contet

Travelling Quartet

- Anne Gravoin (violon)
- David Braccini (violon)
- Mathilde Sternat (violoncelle)
- Vincent Pasquier (contrebasse)



© Georges Epp

Musiques et arrangements Ignacio Anido, Agustin Bardi, Tomas Bordalejo, Fernando Fiszbein, Carlos Gardel, Christophe Julien, Ernesto Nazareth, Astor Piazzolla, Vincent Pasquier, Graciela Pueyo, Ariel Ramirez et Horacio Salgan.

Son Christophe Hauser

Production exécutive Association A.I.E.

Production déléguée Musique actuelle et future. Avec le soutien de la Spedidam.

FLÂNERIES D'ART CONTEMPORAIN

DANS LES
JARDINS
AIXOIS

ENTRÉE
GRATUITE

2016, 10^e édition placée sous le parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication présente des artistes de renommée internationale. Peintres, plasticiens, céramiste, sculpteurs, joaillier, parfumeur, photographe, art numérique, street art, exposeront leurs oeuvres dans de magnifiques jardins privés. Cette manifestation enchante les amateurs d'art et de jardins. La musique, la danse, l'opéra et la littérature, seront également au programme.

Nouveauté de cette année, un jardin littéraire, et beaucoup de lectures d'auteurs anciens et contemporains par des comédiens de talent.

Depuis leur création, les Flâneries d'art ont accueilli 130 000 visiteurs et plus de 160 artistes venus de France et d'Europe.

SAMEDI 18 JUIN de 14h à 20h
DIMANCHE 19 JUIN de 11h à 19h

Bars à eau dans les lieux d'expositions.

Visuels et dossier de presse complet dans l'espace presse

Contact presse : Pascal Scuotto

Tél : 06 11 13 64 48

Mail : pascal.scuotto@gmail.com

Renseignements :

www.aix-en-oeuvres.com

www.aix-en-arts.com



ANDRÉA FERRÉOL

PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION
AIX-EN-ŒUVRES
COMÉDIENNE



La peinture est, pour moi, affaire de passion, de curiosité. C'est pourquoi, il y a dix ans déjà, j'ai créé les « Flâneries d'Art Contemporain dans les Jardins Aixois » pour que les promeneurs, en poussant simplement la porte d'un jardin inconnu, rencontrent des œuvres belles, singulières, étonnantes à voir et à entendre. Dix ans de plaisir, à vous faire partager ma passion et offrir aux regards curieux des flâneurs mes coups de cœur créatifs, qui, je l'espère, vous toucheront comme ils m'ont touchée. »

UNE DÉCENNIE DE BELLES FLÂNERIES

10 ans déjà que vous nous accordez votre confiance et que nous partageons, ensemble, la passion d'une flânerie tant bucolique qu'artistique.

10 ans d'envie, de partage, de rencontres et de plaisir autour de l'art et de ses multiples expressions.

Une flânerie haute en création pour tous les amateurs d'art et de jardins, mais aussi de musique, de danse, d'opéra et de littérature, également au programme de cette manifestation.

Un « riche » jardin littéraire, spécialement créé pour cette édition, vous proposera d'écouter des lectures d'auteurs anciens et contemporains.

Et parce que chaque année, vous contribuez au succès de nos Flâneries d'Art, c'est à vous que nous dédions cette 10^e édition, que nous souhaitons encore plus pétillante, réjouissante et intense !



Professionnels de la culture et de la création

Faire équipe avec vous où que vous alliez

Véritable groupe de services, nous vous accompagnons et créons des solutions innovantes adaptées à vos spécificités et aux évolutions de vos métiers. Nos expertises répondent à une exigence : être le partenaire au quotidien de tous les acteurs au service de la culture, de la communication et des médias.

La protection sociale professionnelle est une
création continue

- RETRAITE COMPLÉMENTAIRE
- ASSURANCE DE PERSONNES
- ACCOMPAGNEMENT SOLIDAIRE
ET PRÉVENTION SOCIALE
- MÉDICAL ET PRÉVENTION SANTÉ
- SERVICES AUX PROFESSIONS
- CONGÉS SPECTACLES



www.audiens.org



13 ARTISTES

seront accueillis pour cette 10^e édition des Flâneries d'art dans les jardins aixois.

Jardin Vendôme

7, rue Vendôme

Francesco Moretti (*sculpteur*)

Césarée (*bijoux ethniques*)

Jardin Mérindol

12, rue Mérindol

Myriam Louvel (*sculpteur*)

Rébecca Campeau *et ses oiseaux*

Jardin des Étuves

rue des Étuves

Collectif Expopaix

Matthieu Exposito, Le Petit Fantôme et les autres... (*installation - street art*)

Lukáš Kándl (*peintre*) et Libelluleart

Jardin Aquabella

2, rue des Étuves

France Cadet (*artiste multimédia*)

avec Spiky The Machinist (*compositeur*)

Jardin des Guerriers

rue des Guerriers

Claude Bonon (*céramiste*)

Gérard Coquelin (*sculpteur*)

Parfums Lubin

École Intuit-Lab

17, rue Lieutaud

Magali Cohen (*peintre*)

Chloé Nicosia (*photographe - plasticienne*)

ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 18 JUIN

Jardin Mérindol

15h - Patrick de Carolis (*écrivain*)

lecture et dédicace

17h - Majdouline Zerari

(mezzo-soprano)

18h - Séverine Ferrer (*comédienne*)

textes de Marilyn Monroe

Jardin des Guerriers

15h30 - Geoffroy Thiebaut (*comédien*)

et Fanny Bastien (*comédienne*)

textes de Victor Hugo et George Sand

17h15 - Ballet National

de Marseille *danse*

Jardin Vendôme

16h15 - Lisette Malidor (*comédienne*)

et Philippe Grimbert (*écrivain*)

lecture «Tabaccyana»

18h30 - Jean-Claude Dreyfus (*comédien*)

et Nicolas Ehretsmann (*guitariste*)

lecture «l'inondation» d'Émile Zola

DIMANCHE 19 JUIN

Jardin Mérindol

12h - Duo Keynoad : Ameylia Saad Wu

et C. Kiane Fromentin *musique*

14h - Benedicte Roy (*comédienne*)

textes de Philippe Delerm

16h - Joëlle Gardes (*écrivain*) *dédicace*

et Émilie Caen (*comédienne*)

lecture autour de Louise Colet

Jardin des Guerriers

14h30 - Frédérique Tirmont (*comédienne*)

textes de Colette

15h30 - Béatrice Costantini (*comédienne*)

et Pierre Santini (*comédien*)

lettres d'amour d'Alain Fournier et de Madame Simone

17h - Emmanuelle Boidron (*comédienne*)

textes de Woody Allen

et dédicace de son livre «Un père pas comme les autres»

Jardin Vendôme

16h30 - Mélody Louledjian (*soprano*)

18h - Pierre Santini (*comédien*)

chante Paolo Conte





FRANCESCO MORETTI

SCULPTEUR

www.galerierauchfeld.com



Jardin Vendôme
7, rue Vendôme



Francesco Moretti est né en 1955 à Conegliano (Vénétie), en Italie. Après des études d'art, il s'oriente plus spécifiquement vers la scénographie et la photographie.

C'est en 2006 qu'il commence à travailler des feuilles de métal selon le langage qui est le sien à présent et autour duquel son travail se concentre, puisant dans le vivant : les corps humains, les végétaux, les animaux. Il ne vise pas à les réinventer, il souhaite au contraire les redécouvrir, en capter l'essence pour en donner une lecture différente. Pour ce faire, il travaille par le biais de filtres : la mémoire d'une part, les différents dessins, esquisses et maquettes d'autre part. Ce temps de maturation lui permet de ne conserver que l'essentiel. Seulement alors vient le moment de sculpter.

Quand d'autres travailleront le métal par affrontement – compression, martelage – ou choisiront de le pousser dans ses retranchements jusqu'à lui faire perdre toute substance – fonte –, lui, choisit de l'accompagner. Compréhension de la matière d'où résulte une forme d'évidence du geste. Plié, courbé comme le serait du papier, le métal devient une matière, légère, délicate. Lorsque la feuille de métal originelle gagne en volume et en courbes, le sujet apparaît : des figures en construction, captées à l'instant même où le sujet devient intelligible. Les bords de la plaque de métal constituent un dessin supplémentaire.

« Contre la virtuosité artisanale et la complaisance décorative, Francesco Moretti cherche sans artifice à rendre compréhensible le processus de construction de la forme. »



Nudo n°2 - Acier - Edition de 8, 2011
198 x 78 x 72,5 cm

CÉSARÉE

BIJOUX ETHNIQUES

www.cesareebijoux.com



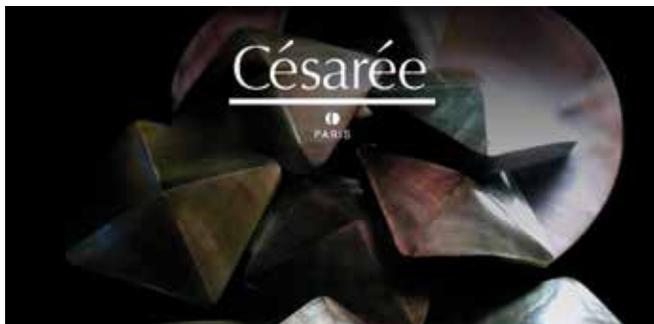
Jardin Vendôme
7, rue Vendôme



La société Césarée a vu le jour en 1980. La créatrice des bijoux, **Laurence Coupelon**, a hérité de ses parents, Richard Coupelon, architecte, et Tita Coupelon, décoratrice, grands amateurs d'art, une forte attirance pour l'Asie.

Après de longues études aux langues orientales qui l'amènent jusqu'au doctorat de chinois, elle trouve tout naturellement son inspiration dans ses nombreux voyages. Sa passion pour la Chine et son grand intérêt pour les civilisations d'Asie lui ont permis de développer sa sensibilité artistique au travers de Césarée. Ses créations, en constante évolution, vont d'une inspiration ethnique brute à des bijoux « couture » de caractère, qui mêlent les matières naturelles au métal bronze ou argenté. Pour ses deux collections annuelles, la créatrice affectionne particulièrement les pierres fines – turquoise, lapis lazuli, quartz, cristal de roche... – mais aussi les matières plus brutes comme les bois précieux, la corne, l'os, le bambou, les plumes ou encore les pâtes de verre qu'elle mélange aux pièces en métal ciselé dessinées et fabriquées par elle-même. Les pièces uniques quant à elles sont composées de pièces anciennes chinoises, afghanes, turkmènes... que Laurence trouve et mêle à ses matières naturelles. Devant le succès croissant de ses créations, Césarée rejoint très vite le quartier couture de Saint-Germain-des-Prés pour y ouvrir sa boutique.

Et c'est ici, rue du Dragon, que vous pourrez aller découvrir l'univers de la créatrice.



LISETTE MALIDOR

PHILIPPE GRIMBERT

1

Jardin Vendôme
7, rue Vendôme



SAMEDI 18 JUIN À 16H15

Texte de Philippe Grimbert *Tabacciana*.

Lisette Malidor

COMÉDIENNE

« On dit de moi que je suis une belle plante, pourquoi n'incarnerais-je pas le tabac ? Je ne fume pas (si je suis cette belle plante, pourquoi m'empoisonnerais-je la vie ?), mais le tabac m'interroge et ce spectacle sera ma manière de fumer.

Désirable, indésirable, je n'ai pu m'empêcher de penser à ceux qui sont partis à la découverte du Nouveau Monde. Ils ignoraient les problèmes que poserait cette plante à l'homme dans toute sa diversité.

La lecture de « Pas de fumée sans Freud » m'a incitée à adresser une lettre à son auteur, c'est ainsi que j'ai rencontré Philippe Grimbert. J'avais fait un travail de recherche sur des textes et témoignages de différents auteurs historiques parlant du tabac : je fus saisie par des résonances, transportée dans le temps comme dans un vertige et je me suis questionnée sur ce « nous » des déracinés, arrachés à leur terre comme le tabac. Philippe Grimbert a permis que ces textes prennent sous sa plume une tournure actuelle et a donné la parole à une plante qui vient d'ailleurs, comme moi. Ce spectacle autour du tabac sera soutenu par la musique, ponctué par des chansons.

Il conviera le spectateur à un voyage poétique et historique, une danse de vie et de mort, incarnée par trois personnages. »



Philippe Grimbert

ÉCRIVAIN

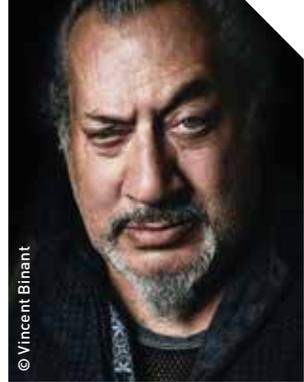
Il est psychanalyste, écrivain et essayiste. Il a écrit de nombreux ouvrages dont *Pas de fumée sans Freud* et, parmi ses romans, *Un secret*, prix Goncourt des lycéens, porté à l'écran par Claude Miller avec Patrick Bruel et Cécile de France dans les rôles principaux.

JEAN-CLAUDE DREYFUS

NICOLAS EHRETSMANN

1

Jardin Vendôme
7, rue Vendôme



© Vincent Bihant

SAMEDI 18 JUIN À 18H30

Texte d'Émile Zola *L'inondation*.

Jean-Claude Dreyfus
COMÉDIEN

Jean-Claude Dreyfus, grand second rôle du cinéma français, débute sa carrière cinématographique en 1973 dans la comédie *Comment réussir quand on est con et pleurnichard* de Michel Audiard. Il collabore ensuite à plusieurs reprises avec Yves Boisset et fréquente les plus grands comédiens.

Les années 90 et une double collaboration avec le cinéaste Jean-Pierre Jeunet marquent un tournant dans sa carrière, acteur au physique particulièrement impressionnant, dans *Delicatessen* (1991) il incarne un inquiétant boucher, alors que *La Cité des enfants perdus* (1994) le présente en étonnant dresseur de puces. Il retrouve Jeunet dans *Un long dimanche de fiançailles*. Par ailleurs, au théâtre, il propose des lectures comme celle qui se donnera aux Flâneries.

Nicolas Ehretsmann
GUITARISTE

Guitariste et musicien professionnel, diplômé de la Mucic Academy International (MAI) de Nancy, il accompagnera Jean-Claude Dreyfus en improvisant tout au long du spectacle. Son premier album *Blue Light* est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement.

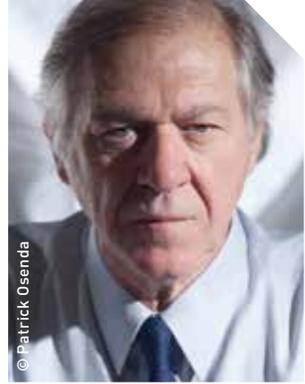


PIERRE SANTINI

COMÉDIEN

1

Jardin Vendôme
7, rue Vendôme



© Patrick Osenda

DIMANCHE 19 JUIN À 18H

Chantera Paolo Conte

Formé à l'école du TNP par Jean Vilar, Georges Wilson, Jacques Lecoq..., ce septuagénaire passionné participe dès 1960 au développement du théâtre populaire et de la décentralisation.

De 1983 à 1991, il crée et dirige le TBM (Théâtre des Boucles de la Marne) à Champigny-sur-Marne, où il produira, mettra en scène ou interprétera une vingtaine de créations. D'octobre 2003 à juin 2012, la Ville de Paris lui confie la direction du Théâtre Mouffetard, où il programmera près de 80 spectacles. Parallèlement à son activité théâtrale, il participe, en tant qu'acteur, au développement de la télévision (*L'Homme du Picardie*, *François Gaillard*, *Un juge, un flic*, *Les Cinq dernières minutes...*).

Au cinéma, il tourne une quinzaine de films avec René Allio, Claude Chabrol, Claude Lelouch, Yves Boisset, Jacques Bral... et récemment Pierre Courrège.

Possédant la double nationalité, il a travaillé à plusieurs reprises en Italie. Il a également multiplié les présidences : Centre français du théâtre, Adami et Molières. Il est actuellement président de Cultures du cœur.

MÉLODY LOULEDJIAN

1

Jardin Vendôme
7, rue Vendôme

SOPRANO



DIMANCHE 19 JUIN À 16H30

La jeune soprano se produit sur les plus belles scènes lyriques nationales et internationales, opéra de Paris, Opéra-Comique, Théâtre du Châtelet, opéra de Nice, opéra de Bordeaux, Staatsoper de Munich, Radio suisse romande, opéra de Nancy, Casa da Música de Porto, Théâtre du Luxembourg, opéra d'Avignon, opéra de Reggio Emilia en Italie, Institut franco-japonais de Kyoto, Auditorium de Lyon, Zénith de Saint-Etienne... dans de nombreux opéras, concerts et récitals.

Elle commence la musique dès son plus jeune âge par le piano. Après un premier prix de piano au conservatoire de Nice, un premier prix au Conservatoire national supérieur de Lyon et un prix de perfectionnement à la Hochschule de Vienne, elle fait ses débuts au Grand Théâtre de Bordeaux en 2009 dans *Le Balcon*, de Peter Eötvös. Elle incarne les rôles de Musetta/*La Bohème*, Ciboulette/*Ciboulette*, Adèle/*La Chauve-Souris*, Eurydice/*Orphée aux Enfers*, Woglinde et Waldvogel/*Ring*, Elvira/*L'Italienne à Alger*, Oberto/*Alcina*, Naiade/*Ariane à Naxos*... Son répertoire s'étend également jusqu'à la musique contemporaine, et elle est l'invitée régulière de grands festivals et ensembles contemporains. Elle donne régulièrement des master classes à la Haute École de Genève sur les thèmes de l'insertion professionnelle et de la musique contemporaine.

MANON DELORT

1

Jardin Vendôme
7, rue Vendôme

PIANISTE

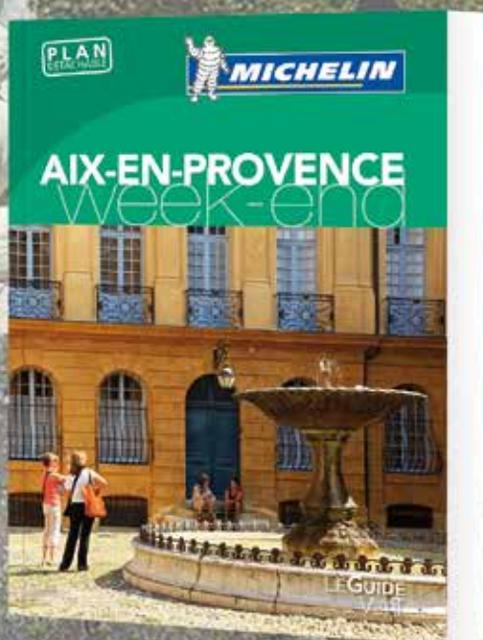


Née en 1993, elle étudie actuellement au Conservatoire royal de Bruxelles dans la classe de Dominique Cornil et de Yuka Isutz.

Titulaire d'un prix de piano, d'un prix de musique de chambre et du prix de perfectionnement du conservatoire de Marseille dans les classes de Jean-Baptiste Fonlupt et de Jean-Claude Bouveresse, elle est également élève de Gabriel Tacchino en cycle virtuosité à la Schola Cantorum à Paris.

NOUVEAU

Vivez au rythme de la ville
avec le guide vert Week-End
Aix en Provence



★★★ Vaut le voyage

Aix en Provence, une ville dont la beauté a fait le tour du monde depuis plus d'un siècle grâce à Cézanne ! Une ville dont il faut arpenter les ruelles colorées, où il faut s'attabler à une terrasse, avant de visiter un des nombreux musées... Une ville où il fait bon vivre, le temps d'un week-end prolongé !

 **MICHELIN**
Une meilleure façon d'avancer

MYRIAM LOUVEL

SCULPTEUR

2

Jardin Mérindol
12, rue Mérindol



A l'exacte croisée du fil /fragile/ et du fer /solide/, l'œuvre arachnéenne de Myriam Louvel explore légèreté, rigueur et poésie. L'artiste donne à la matière rigide une souplesse insoupçonnée, la façonne de son geste péremptoire et lui impose ordres et caprices venus de son imaginaire. Un trait ? Un volume ? C'est selon... Selon que l'on suive les méandres de la ligne noire qui se dessine dans l'espace, se joue de la lumière, ou selon que le regard se coule au cœur d'un faisceau d'épaisses transparences et de plans vibratoires. Elle crée son alphabet et donc, son écriture. Il y a des passages, des répétitions, des circulations...

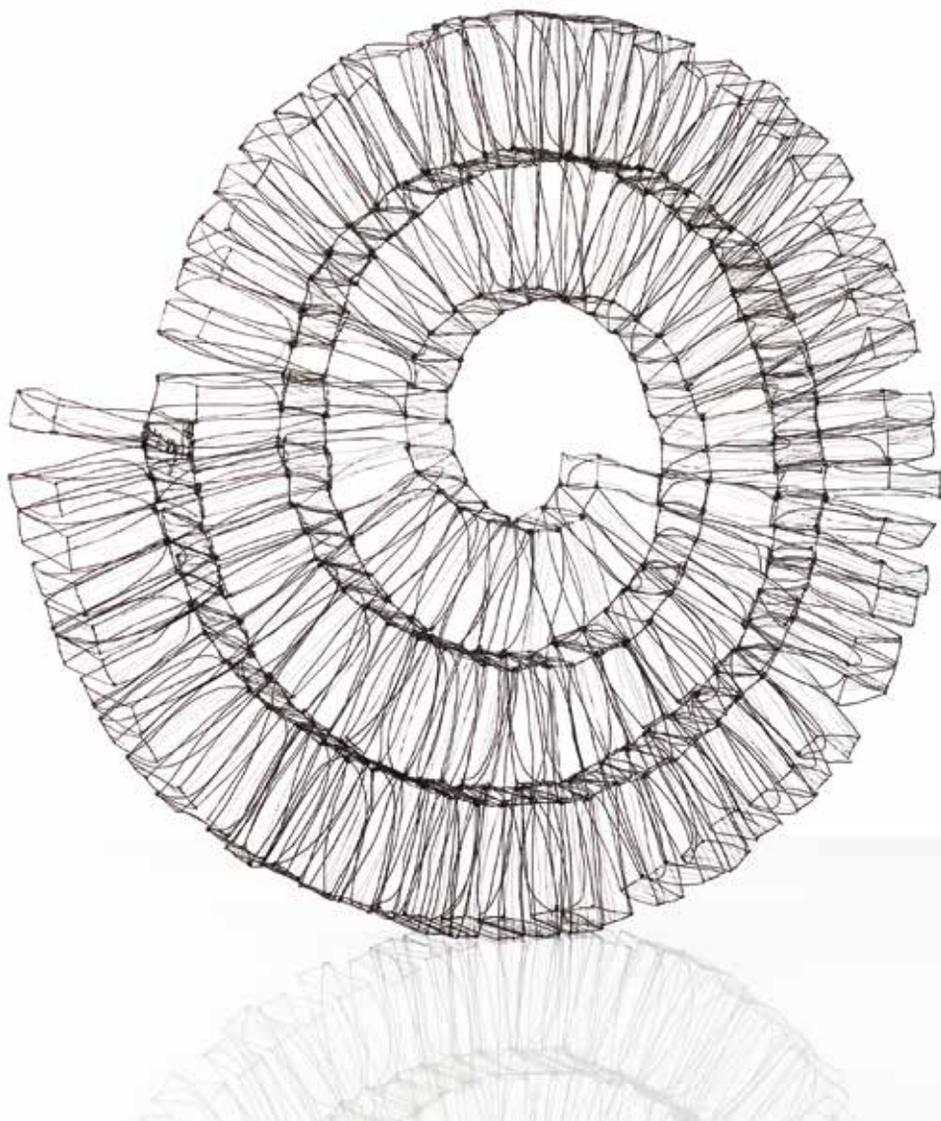
Il y a un embrouillamini, un fouillis, en même temps, une construction, une structure ; comme une construction mentale troublée de rêves anarchiques. Plonger à l'intérieur de cette œuvre induit au vertige d'un infini suggéré, insaisissable.

Lionelle Courbet (*galeriste*)



Pensées 3 - fil de fer, 2014

86 x 20 x 19 cm



Vibrations 307 - fil de fer, 2015
83 x 78 x 10 cm

JARDIN LITTÉRAIRE

PATRICK
DE CAROLIS

ÉCRIVAIN

2

Jardin Mérindol
12, rue Mérindol

© Joséphine de Carolis

SAMEDI 18 JUIN À 15H**Présentation et signature de son livre *Refuge pour temps d'orage*.**

Membre de l'Institut de France et ancien président de France Télévisions, Patrick de Carolis est producteur et dirige aujourd'hui le musée Marmottan Monet.

Né en Arles en 1953, il fait des études d'art dramatique et de danse à Montpellier puis décide de se consacrer au journalisme. Il débute sa carrière à France-Régions 3, puis en 1975 à TF1 en tant que reporter au service des informations générales, et devient chef de rubrique au service politique jusqu'en 1983. Grand reporter à Antenne 2 en 1984, il rejoint La Cinq où il crée plusieurs magazines (*Reporters*, *Nomades*, *Réussites*).

En 1992, il crée sur M6 le magazine *Zone interdite*. 1997, retour sur France 3 ; il y crée le magazine culturel *Des racines et des ailes*, avant d'être appelé à la présidence de France Télévisions.

Fin 2010, il crée sa société de production, Anaprod, qui produit des films documentaires sur l'art. Retour à l'antenne pour un nouveau magazine culture, *Le Grand Tour*. Il reçoit en 2012 le Laurier d'or de la télévision pour l'ensemble de sa carrière.

En parallèle, Patrick de Carolis a été directeur général du *Figaro Magazine* (2001-2004). Il a publié *Conversation*, recueil d'entretiens avec Bernadette Chirac, *Les Demoiselles de Provence*, *Refuge pour temps d'orage*, recueil de poésie, *La Dame du Palatin*, roman historique dans lequel il fait revivre Paulina, épouse du philosophe Sénèque, et *Letizia R. Bonaparte, la mère de toutes les douleurs* qui retrace le destin de la mère de Napoléon.

Passionné par le spectacle vivant, il crée de 2001 à 2010 le festival *Les Eclectiques de Rocamadour*, qui réunira chaque année pendant près de dix ans de grands interprètes de musique, de danse et de théâtre.

JOËLLE GARDES

ÉCRIVAIN

www.joelle-gardes.com

2

Jardin Mérindol
12, rue Mérindol



DIMANCHE 19 JUIN À 16H

Présentation et signature de son livre

***Louise Colet : du sang, de la bile, de l'encre et du malheur*
avec lecture de Émilie Caen.**

Joëlle Gardes est née en 1945 à Marseille. Elle vit dans le Sud. Elle a enseigné la poétique et la rhétorique à l'université de Provence puis à la Sorbonne. Elle est actuellement professeur émérite. Elle a dirigé pendant dix ans la Fondation Saint-John Perse et a publié une biographie du poète.

En dehors de ses nombreux travaux universitaires sur le langage (sous le nom de J. Gardes Tamine), elle a publié des romans dernier paru, *Le Poupon*, des nouvelles *À perte de voix* et des recueils de poésie *Dans le silence des mots*, *L'Eau tremblante des saisons*, *Sous le lichen du temps*.

Elle collabore régulièrement avec des plasticiens. En 2015, elle a publié un roman biographique sur *Louise Colet : du sang, de la bile, de l'encre et du malheur*, consacré à celle qui fut la malheureuse maîtresse de Flaubert, et qui était, ce que l'on sait moins, une femme de lettres non négligeable.

Une causerie et une lecture de certains de ses textes permettront de rendre hommage à cette Aixoise mal connue.



Rébecca Campeau,
sculpteur textile a créé le buste
de Louise Colet
pour le livre de Joëlle Gardes.

MAJDOULINE ZERARI

2

Jardin Mérindol
12, rue Mérindol

MEZZO-SOPRANO



SAMEDI 18 JUIN À 17H

Majdouline Zerari débute l'apprentissage du chant à l'âge de 9 ans au sein de la maîtrise du CNR de Lyon. Elle y fait ses classes et obtient ses premiers rôles de soliste, notamment dans *Noyé's Fludde* de Britten. Remarquée par Christophe Rousset, elle chante l'Architecture dans *Les Arts Florissants* de Marc-Antoine Charpentier. Après un DEUG de musicologie et son DNESM, elle enchaîne des rôles à l'opéra de Bordeaux, dans *La Périochole* d'Offenbach ; au Festival d'Aix-en-Provence dans *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel ; 2014, opéra de Rouen, pour *La Cenerentola* de Rossini. En octobre 2015, elle chante dans *Lucia di Lammermoor* de Donizetti à Rouen (Alisa).

En 2016, elle restera au sein de la troupe de l'Opéra de Rouen, où elle chantera le rôle-titre de *Djamileh* de Bizet, et *Zobéide* dans *Ali-Baba* de Lecoq.

SÉVERINE FERRER

2

Jardin Mérindol
12, rue Mérindol

COMÉDIENNE



SAMEDI 18 JUIN À 18H

Textes de Marilyn Monroe.

Voilà déjà dix ans que Séverine Ferrer n'anime plus *Fan de* sur M6 (1997-2005) et pourtant la piquante animatrice télé d'origine réunionnaise, italienne et vietnamienne, n'a pas quitté les esprits. Elle s'est tournée vers la comédie, avec des téléfilms, des séries (*Classe mannequin*, *Léa Parker...*) et des pièces de théâtre (*Les Monologues du vagin* d'Eve Ensler ; *La Première Fois* de Ken Davenport). Elle réalise même son premier court métrage, *Opération Saint-Esprit*. En 2004, elle sort un livre, *Des étoiles plein la tête*, chez Robert Laffont. Cette croqueuse de vie, a touché à tout. Elle vient de créer son agence de mannequins enfants et juniors, My Agency.

L'ex-star de M6 est aussi ambassadrice de WWF depuis plus de quinze ans. Elle a sorti en 2011 *Vive ma Planète !*, un livre CD pour enfants.

BÉNÉDICTE ROY

2

Jardin Mérindol
12, rue Mérindol

COMÉDIENNE



© Ledroit-Perrin

ÉVÈNEMENT

DIMANCHE 19 JUIN À 14H

Textes de Philippe Delerm.

Nous avons pu la voir dans de nombreuses séries TV ou téléfilms : *Parcours meurtrier d'une mère ordinaire* ou *L'Affaire Courjault, Père et maire, Sauvetage, Même âge même adresse, Joséphine ange gardien, Louis Page, L'Insti...* Au théâtre, elle interprète des personnages de Courteline, *Gros chagrins, La Peur des coups*. De Musset, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*. De Schnitzler, *La Ronde...* Dans un répertoire plus contemporain : d'Eric Assous, *Les acteurs sont fatigués* ; de Jean-Pierre About, *Transferts*, où elle joue avec Andréa Ferréol ; de Gérald Sibleyras, *Vive Bouchon*.

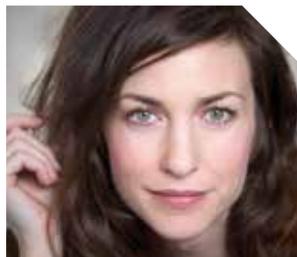
Elle a aussi été assistante à la mise en scène pour la pièce de Guy Corneau, *Chabadabada*. Parallèlement, elle a fait une licence de lettres-théâtre et une licence d'art thérapie ; elle enseigne et transmet le théâtre.

ÉMILIE CAEN

2

Jardin Mérindol
12, rue Mérindol

COMÉDIENNE



ÉVÈNEMENT

DIMANCHE 19 JUIN À 16H

Textes du livre de Joëlle Gardes sur Louise Colet.

Actrice éclectique, passant du burlesque à la comédie, Émilie Caen sait se glisser dans des univers plus tragiques. *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu? Pilules bleues*, pour Arte, *La Fin du dragon*, Cannes 2015.

Parallèlement au cinéma Émilie poursuit des aventures théâtrales comme *Les Bulles*, tiré du recueil de nouvelles de Claire Castillon et mis en scène par Marion Vernoux, ou encore *Mathilde*, écrit et mis en scène par Gabor Rassov.

DUO KEYNOAD

AMEYLIA SAAD WU
CHRISTIAN KIANE
FROMENTIN

2

Jardin Mérindol
12, rue Mérindol



© Muriel Desplau

DIMANCHE 19 JUIN À 12H

Duo Keynoad

Portés par la voix d'Ameylia Saad Wu, sa harpe celtique et les violons orientaux de Christian Fromentin, le duo Keynoad relie l'ancien à l'actuel, le profane au spirituel, l'île de la Réunion, au Liban, terre d'où sont nés des poèmes de Michel Saad, ici mis en musique. Un équilibre parfait, un réel métissage musical, tout simplement onirique.

Ameylia Saad Wu

SOPRANO, HARPISTE, COMPOSITRICE
www.ameylia-saad-wu.com

Née d'une mère chinoise réunionnaise et d'un père libanais, Ameylia Saad Wu grandit à la Réunion. Diplômée de musicologie (Licence III), des 3^e et 4^e cycles des conservatoires nationaux d'Aix-en-Provence, Marseille et Milan, en chant lyrique et en harpe. Artiste émouvante, inspirée par ses origines et le personnage mythique de la sirène, elle partage son univers unique, dansant et évocateur world-néoclassique. Son parcours singulier est relaté dans l'ouvrage *Les Libanais dans le Monde* de Roberto Khatlab (Ed. D Saer Al Mashrek).

Christian Kiane Fromentin

VIOLONISTE
www.christianfromentin.com

Spécialiste des musiques du monde, concertiste, musicologue, et pédagogue, en contact permanent avec de nombreux musiciens, de l'Irlande à l'Inde, ce violoniste se produit dans de nombreuses formations en France et à l'étranger : *Crosswind* (folk et musiques celtiques), *Ithaque* (musiques de la Méditerranée), *Alev Trio* (musiques de Turquie), la Compagnie indo-française *Jhankar...* Au cours de ses voyages asiatiques, il a adopté le saz turc ainsi que le gheytchak alto de Téhéran pour lequel il développe un jeu personnel.

LiRE:

ENTRETIEN

DAVID
FOENKINOS

« LES MOTS M'ONT
PERMIS DE RENOUER
AVEC LA VIE »

SPÉCIAL **POLAR**

LES **10**
MEILLEURS
DE L'ANNÉE

ENQUÊTE

LE POLAR PART
EN CAMPAGNE

EXTRAITS

CARYL FÉREY
ROBERT GALBRAITH
RICHARD PRICE



gildimedia

M 01974 - 44 - F - 6,50 € - 150



#444 avril 2016 www.lire.fr

AG20712

SPÉCIAL POLAR

LES 10 MEILLEURS DE L'ANNÉE

En vente chez votre marchand de journaux

FRANCE CADET

SPIKY THE MACHINIST



Jardin Acquabella
2, rue des Étuves



France Cadet

ARTISTE MULTIMÉDIA

France Cadet explore la robotique. Elle enseigne à l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence et est professeur à la renommée School of the Art Institute of Chicago.

« C'est une artiste de l'hybridation qu'une armée de robots chien a propulsée sur la scène artistique internationale. Ses animaux de compagnie, elle les a génétiquement modifiés par le code informatique. Leurs mouvements singuliers, tout comme les cartels qui les identifient, nous incitent à repenser notre relation aux machines autonomes qui investissent notre quotidien. Le travail de France Cadet se situe entre les arts et les sciences, de l'écorché à la leçon d'anatomie, du robot au cyborg. Elle poursuit, par la pratique, les recherches théoriques initiées par Donna Haraway. Prférant le modèle de cyborg à celui de la déesse, elle se met en scène dans des situations qui nous interrogent sur les possibles devenirs technologiques de l'homme, ou plus précisément de la femme. Dans ses mises en scène, France Cadet est à la fois le modèle et artiste. Les identités qu'elle incarne successivement au travers d'images holographiques, d'objets prototypés ou de dispositifs interactifs entrent en résonance avec l'interchangeabilité de nos profils en ligne. » Dominique Moulon, 2014.

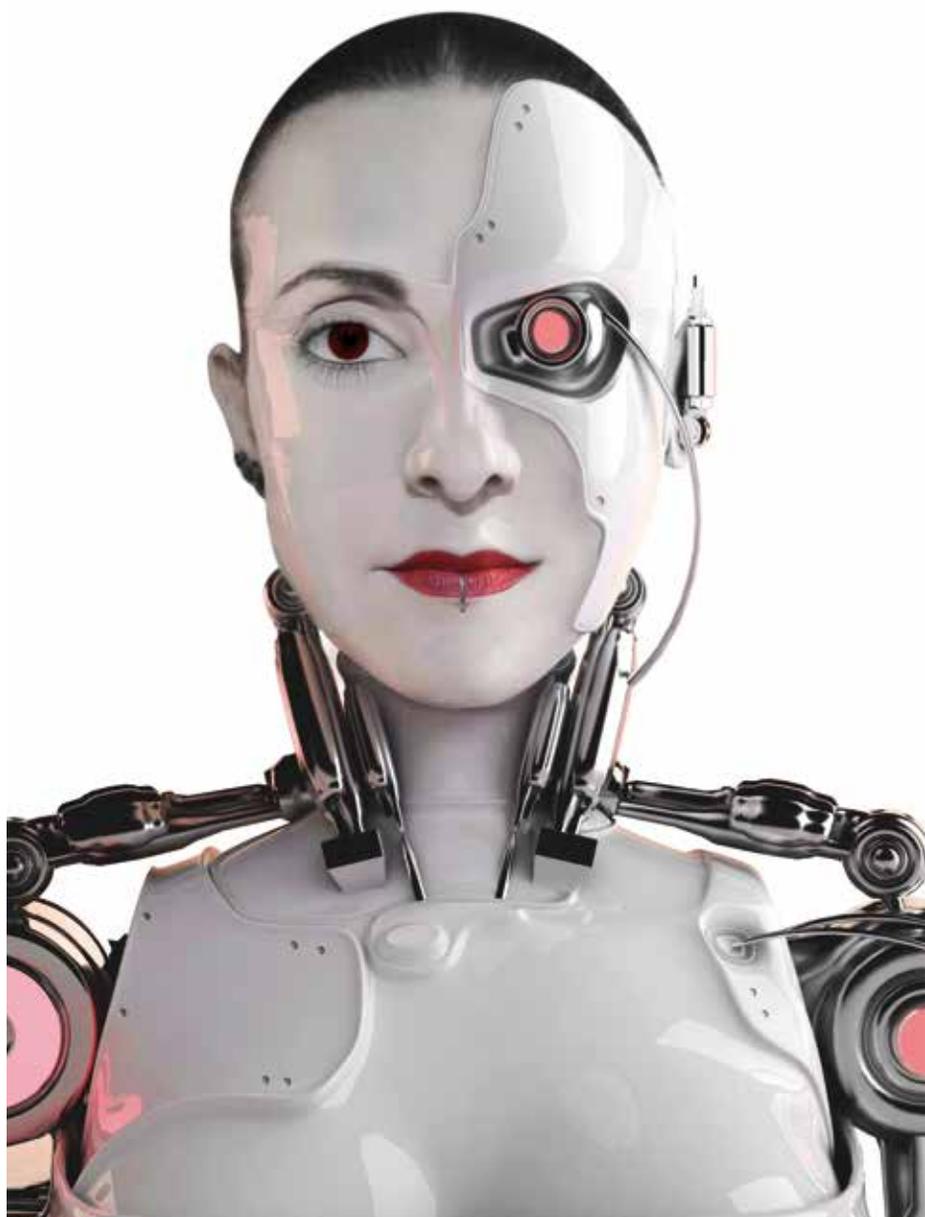
Spiky The Machinist

COMPOSITEUR

Il est un alchimiste du son inclassable. Natif d'Aix-en-Provence, 7 albums à son actif comme producteur, musicien, compositeur, arrangeur... Participe à des collaborations en réalisant la musique pour des mapping monumentaux comme *le Grand Front* à Osaka (Japon), *la cathédrale de Rouen*, le lancement de la *XBOX* pour Microsoft, des films publicitaires.

Il est l'ambassadeur du label indépendant *Black Castle Music* depuis onze ans.

Le jardin numérique que France Cadet nous propose sera accompagné d'une illustration sonore créée tout spécialement par Spiky the Machinist.



France Cadet, Cyborg

EXPOPAIX

MATTHIEU EXPOSITO,
LE PETIT FANTÔME
ET LES AUTRES...

INSTALLATION ET STREET ART



Jardin des Étuves
rue des Étuves



A partir de la création d'une cabane (fabriquée avec Vincent Dionigi spécialiste du bois), le **collectif Expopaix** veut transmettre l'esprit de non-violence.

Tel un habitat temporaire, celle-ci sera utilisée comme espace scénique, territoire d'échanges et de mises en partage sous forme d'installation street artiste. Lieu de refuge, cette installation sera également un lieu incarné par le personnage Expopaix. Ses caractéristiques formelles et plastiques révéleront les problématiques de notre société actuelle. Tout autour de la cabane, un espace, tel un livre d'or, permettra aux gens de dessiner et de s'exprimer librement.

Si ce projet aux formes multiples a également pour objectif de créer un récit collectif, il est nécessaire, notamment pour écrire son bilan et son évaluation, de restituer ses actions. Une équipe de *la société Manëli* suivra alors les artistes dans toutes leurs créations pour le filmer jusqu'à la fin de la réalisation du projet. La vidéo servira de ressource pour développer le projet dans d'autres territoires/projets.





LUKÁŠ KÁNDL

PEINTRE

www.kandl.net



Jardin des Étuves
rue des Étuves



Lukáš Kándl

PEINTRE

www.kandl.net

Artiste peintre surréaliste-fantastique, né à Prague en 1944, diplômé de l'académie des beaux-arts de Prague, Lukáš Kándl utilise la technique des maîtres anciens, huile sur panneau, sur cuivre et sur toile. « *J'ai dans l'idée que dans notre monde matérialiste à outrance, l'équilibre passe par la spiritualité, la poésie et le rêve. Ma spiritualité trouve ses racines dans les lectures, la réflexion et la méditation. Je puise mon inspiration dans des textes profanes ou bibliques, de prose comme de poésie. J'y ajoute toujours, je l'espère, un clin d'œil, un peu d'humour, parfois noir, comme une double lecture des choses. Mon souci constant est de respecter le beau métier. Si ma peinture provoque ou dérange, elle le fait par son contenu, mais il n'y a pas de place pour une réalisation médiocre.* »

Libelluleart : Un mouvement qui marquera l'histoire de l'art.

www.libelluleart.com

En 2004, Lukáš Kándl, et son épouse Françoise, font le constat suivant : l'art contemporain a confisqué le mot Art à son profit pour le vider de son sens.

Ils décident de réagir à cette idéologie : subversion et scandale, négation de la beauté, déconstruction de l'art, spéculations financières, rejet du savoir-faire remplacé par le discours, mépris de l'exigence artistique, individualisme forcené. Confiant dans l'inversion de cette tendance, Kándl, chef de file du réalisme magique en France, décide de rassembler une trentaine de peintres, originaires d'une vingtaine de pays et de trois continents différents. Depuis dix ans, les membres de Libellule travaillent sur des thèmes et des formats communs : les tableaux sont spécialement créés pour chaque collection, format oblige. Ils nous ont confié que cette aventure est très stimulante, chacun cherchant à surprendre encore les autres.



PASCAL CONTET

ACCORDÉONISTE

www.pascalcontet.com

4

Jardin des Étuves
rue des Étuves



AUTO PORTRAIT D'UN « ACCORDÉONISTE »

Ce sont les mélodies que jouait ma tante sur son accordéon et le piano désaccordé de ma grand-mère sur lequel je m'essayais dès l'âge de quatre ans qui ont dû créer l'amalgame entre musique classique contemporaine et accordéon ?...

Des conservatoires prestigieux allemands et danois, mes professeurs admirables m'ont donné envie de développer en France dès 1993 un répertoire spécifique, depuis avec les fidèles comme B. Cavanna, B. Mantovani, F. Bedrossian, J. T. Maldonado prochainement P. Hurel, Y. Robin, pièces solistes ou avec orchestres, peu importe si l'ivresse l'emporte !

Ce terrain vague est un jardin devenu ordonné et rempli d'autres expériences, d'herbes magiques comme l'improvisation avec Joëlle Léandre, Carlos Zingaro, Wu Wei entre autres, la danse avec Odile Duboc, Mié Coquemot...

Aller voir ailleurs, parfois très loin en Chine, en Afrique, au Mexique, pas toujours là où l'on pourrait m'attendre me semble le chemin le plus court vers la création !

Comme l'écriture « *compositoire* » des *Inepties Volantes de Niangouna* (festival d'Avignon 2009), les lectures avec Marie-Christine Barrault ou la musique du prochain film de François Marthouret, des concerts moins académiques mis en espace, des transcriptions étonnantes (Schubert / Cavanna avec Ars Nova ou 2E2M) ou seul devant la toile pour des ciné-concerts qui nous font revivre l'instant de création du cinéaste, et pourquoi pas esquisser l'histoire autour de l'exposition itinérante de mes 80 instruments anciens !

« *La passion déteste tout ce qui n'est pas la passion* »

Alice Ferney

intuit.lab

ÉCOLE DE DESIGN
& COMMUNICATION
VISUELLE



PRÉPA
PRÉPA INTERNATIONALE
MANAA
BACHELOR
MASTÈRES

ecole-intuit-lab.com

17, Rue Lieutaud 13100 Aix-en-Provence
celline.flogier@ecole-intuit-lab.com
04 42 27 43 15





CLAUDE BONON

CÉRAMISTE



Jardin des Guerriers
rue des Guerriers



« Le jeu qu'elle entretient avec le feu et la terre, notamment en raku, offre des patines soyeuses où les noirs profonds contribuent généreusement à l'harmonie de l'œuvre ; il y a souvent un travail de polissage et d'enfumage, mais il lui arrive d'ajouter de l'émail dans un désir d'exploration libre et spontanée pour la conduire avec bonheur vers de nouvelles expressions. »

Gérard Menant

« Pour ses personnages, guidée entre autres par Kôbô Abe, elle a eu l'occasion d'en apercevoir un entre quelques feuilles de papier. Depuis, elle ne cesse de chercher qui ils sont : voyeurs, timides, cachés, sécurisés, protégés par des arêtes aiguës, des rondeurs, des rubans. Stables résistants, ancrés au sol, refusant les bosses et les plaies de ceux qui roulent blessés par les déferlantes de la vie. Elle pétrit et lamine la terre, la mêle au soleil et à l'eau ; polit avec des galets ronds, usés par la mer ; elle émaille, cuit et recuit, puis emprisonne le vent des Cévennes... et enfin les personnages sont nés, créatures amicales et mystérieuses. En ce qui concerne ses autres pièces, il y a la mer, la nature... étranges coquillages qui deviendront de petits greniers ; l'écume et le souffle du vent, souvenirs de pierres volcaniques roulées, bouculées et mêlées aux galets ; concrétions belles et complexes... réservoirs inépuisables. »

Dominique Lebœuf

Prix de la Ville de Sens.

Prix du public Maison de la Terre Dieulefit.

Galleries et expositions en France, Sicile, Suisse, Hong Kong.

Commande de Bouygues immobilier hall d'entrée.



© E. Perrin

GÉRARD COQUELIN

SCULPTURE

www.coquelin-creation.com

5

Jardin des Guerriers
rue des Guerriers



« Gérard Coquelin est sculpteur et créateur de mobilier contemporain. Sous ses doigts experts l'acier prend des couleurs, se transforme en sculptures originales ou en mobilier fonctionnel et poétique.

De l'harmonie du vide entre les fers naît le plein virtuel. Passé maître dans l'art de la soudure, ses œuvres pleines de finesse, souvent d'humour, étonnent par leur ingéniosité et leur délicatesse. »

Gérard Menant



PARFUMS LUBIN

www.lubin.eu

5

Jardin des Guerriers
rue des Guerriers



« Il est l'apôtre des femmes, l'apôtre frotté de Lubin. »

Guy de Maupassant *

Fondée à côté du Palais-Royal en 1798, Lubin est la plus ancienne maison de parfumerie parisienne encore en activité. Pierre-François Lubin, né en 1774, se prévalait d'être « l'héritier des secrets de beauté de l'ancienne cour ». Il fit en effet son apprentissage avant la Révolution avec le parfumeur officiel de la reine Marie-Antoinette, Jean-Louis Fargeon.

Dès le début du 19^e siècle, il conquiert la clientèle des têtes couronnées, l'impératrice Joséphine, le roi d'Angleterre George IV, le tsar de Russie Alexandre 1^{er} ou la dernière reine de France Marie-Amélie. Reprise par le meilleur apprenti de Lubin, Félix Prot, en 1844, auquel succéderont quatre générations de parfumeurs de la même dynastie, Lubin deviendra une des plus grandes maisons françaises de parfumerie présente dans le monde entier.

Au bord de disparaître, au début du 21^e siècle, Lubin est à nouveau en mains privées et présent dans une trentaine de pays.

Les productions Lubin sont à 100% fabriquées en France.



* Tiré de *Galanterie sacrée*, une de ses Chroniques de 1881.

GEOFFROY THIEBAUT

FANNY BASTIEN

5

Jardin des Guerriers
rue des Guerriers



© BestImage



© Jean Socquet

SAMEDI 18 JUIN À 15H30

Textes de Victor Hugo et de George Sand.

Geoffroy Thiebaut

COMÉDIEN

www.geoffroythiebaut.com

Depuis 1980, Geoffroy Thiebaut a joué dans une quarantaine de pièces, en pratiquant la scène durant vingt-cinq ans. Il alterne avec aisance tous les genres, aussi bien ceux du répertoire classique : Molière, Marivaux, Musset, Pirandello, Rostand, Shakespeare... ; que ceux du théâtre contemporain : Octave Mirbeau, Sacha Guitry, Sergi Belbel (*Après la pluie*, Molières 1999, et joué plus de 400 fois), Ibsen... sans oublier des comédies comme *Boeing Boeing* de Marc Camoletti ou *Court sucré* au Splendid. Il a tourné dans plus de soixante téléfilms et séries.

Il est surtout reconnu aujourd'hui pour être l'un des acteurs principaux de la série de Canal+ *Braquo* (Emmy Awards de la meilleure série en 2012) dans laquelle il interprète l'infâme Roland Vogel.

Fanny Bastien

COMÉDIENNE

www.fannybastien.com

Après avoir été nommée aux Césars 1985 dans la catégorie jeunes espoirs féminins du cinéma français pour *Pinot simple flic* et après avoir reçu le prix Romy Schneider pour *Poussière d'ange* d'Edouard Niermans en 1988, Fanny Bastien tourne dans une trentaine de films de cinéma et télévision confondus. Elle enchaîne film sur film tout en incarnant des personnages dans diverses pièces de théâtre. Elle a eu pour partenaires Anthony Quinn, Donald Sutherland, Bernard Giraudeau, Richard Berry, Gérard Jugnot, Annie Girardot, Robert Powell...

« *La vie, je la vis comme un voyage initiatique. Mon métier de comédienne me canalise, m'éveille constamment à l'humain.* », affirme-t-elle.

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

www.ballet-de-marseille.com

5

Jardin des Guerriers
rue des Guerriers



SAMEDI 18 JUIN À 17H15

À la tête du Ballet national de Marseille depuis 2014, **Emio Greco** et **Pieter C. Scholten** inscrivent leur projet artistique en coopération avec *ICKamsterdam*, le centre international d'arts chorégraphiques d'Amsterdam dont ils assurent également la direction. Ils ont développé un univers et une écriture qui empruntent tant au vocabulaire classique qu'à la danse postmoderne.

Autour de leurs thèmes fondateurs « *le corps en révolte* » et « *le corps du ballet* », ils développent un répertoire avec la compagnie composée de 30 danseurs permanents en s'attellant à produire des grandes formes, mais également de plus petites composées d'extraits du répertoire que nous ferons découvrir au public lors des Flâneries d'Art.



© Atwin Poulana

BÉATRICE COSTANTINI

PIERRE SANTINI

5

Jardin des Guerriers
rue des Guerriers



DIMANCHE 19 JUIN À 15H30

Textes des dernières lettres d'amour d'Alain Fournier et de Madame Simone.

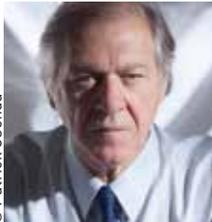
La seule comédienne, chanteuse qui quitte la scène tard le soir pour se lever aux aurores afin de diriger son agence de mannequins.

Ses aventures théâtrales l'ont amenée dans des rôles de femmes souvent fatales et rousses, et dans les univers du drame autant que ceux de la comédie.

Ses nombreuses rencontres cinématographiques lui ont permis de travailler avec Buñuel, Autant-Lara, Claude Sautet, Patrice Leconte, Costa-Gavras, François Truffaut, Fabien Onteniente, Etienne Chatiliez, Gad Elmaleh et Nicolas Benamou...

A la télévision, elle a été académicienne des 9, sexologue pour *Un incroyable fiancé*, meurtrière dans quelques Maigret, a partagé l'écran avec Andréa Ferréol dans *Une sombre histoire*, et beaucoup feuilletonné avec les plus grands récurrents du câble.

Son show musical *Made in Paris*, qui s'est produit au Sentier des Halles, est maintenant en tournée, Aix pourrait bientôt être une formidable escale.



© Patrick Osenda

Pierre Santini
COMÉDIEN

Biographie page 13.

FRÉDÉRIQUE
TIRMONT

5

Jardin des Guerriers
rue des Guerriers

COMÉDIENNE



© Ledroit-Perrin

DIMANCHE 19 JUIN À 14H30

Textes de Colette

Elève du conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, elle débute au théâtre en 1971. Elle alterne le répertoire classique et contemporain sous la direction de : Jean-Louis Barrault, Gildas Bourdet, Jérôme Savary, Patrice Kerbrat ; *Le Bel Air de Londres* au côté de Robert Hirsch (nomination aux Molières en 1999 et en 2006, pour le rôle de Vera Donovan dans *Dolores Claiborne*). On la voit au cinéma dans *Requiem pour une tueuse*, *Jamais le premier soir* et *Premiers Crus* avec Gérard Lanvin, et on la suit régulièrement à la télévision depuis 1978 dans : *Paris enquêtes criminelles*, *Les Copains d'abord*, *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*, *Les Toqués*, *Origines*, *Falco* et *No Second Chance*, avec Alexandra Lamy. Spécialisée dans le doublage, elle prête sa voix à Meryl Streep et Emma Thompson, entre autres.

EMMANUELLE
BOIDRON

5

Jardin des Guerriers
rue des Guerriers

COMÉDIENNE



DIMANCHE 19 JUIN À 17H

Textes de Woody Allen

Emmanuelle Boidron débute à l'âge de 10 ans, dans la série Navarro. Elle y incarnera la fille de Roger Hanin pendant vingt ans. Elle a été l'héroïne du *Club des cinq*, avant de faire ses premiers pas sur les planches avec *La Leçon* de Ionesco. Aujourd'hui, la comédienne alterne les séries : *Camping Paradis*, *La Prophétie d'Avignon*, *Cinq sœurs*, et les téléfilms (*Les Liens du sang* avec Pierre Arditi, *Bébé à bord*) avec le théâtre.

Ces dernières années, elle a pris place dans l'équipe des *Monologues du vagin*. Récemment elle a tourné, *Vive la crise*, et joué au théâtre du Gymnase *Bonjour ivresse*.

Elle vient de sortir son premier livre, *Un père pas comme les autres*. Elle est aussi ambassadrice de la Fondation Claude Pompidou et marraine de l'association ELA.

VINCENT FUCHS

5

Jardin des Guerriers **SAXOPHONISTE**
rue des Guerriers



Né en 1978, il commence la musique à l'âge de 5 ans, solfège, batterie et plus tard chant et clarinette. Il obtient ses premiers prix de formation musicale et musique de chambre au conservatoire d'Avignon. Il fait ensuite une formation pour devenir musicien en milieu scolaire.

Dans les années 2000, c'est vers la direction qu'il se tourne finalement, jusqu'à obtenir le diplôme d'Etat de directions d'ensembles. Après avoir enseigné en école de musique, il crée et dirige sa propre structure : Spectacul'Art. Il y dirige plusieurs chœurs et ateliers. Ainsi, de 2008 à 2013 il enchaîne les mises en scène et direction musicale : *Émilie Jolie*, de Philippe Chatel, *Le Soldat Rose* de Louis Chedid, *La Périochole* de Jacques Offenbach, l'opéra-rock *Starmania* au théâtre antique d'Orange puis *Les plus belles chansons de Michel Berger*. Enfin, il écrit et met en scène *1942 rue des rosiers* avec 25 danseurs comédiens chanteurs sur scène. En juin 2016, il dirigera l'Orchestre symphonique régional Avignon Provence, le chœur Spectacul'Art et des solistes invités dans le spectacle *Piaf Symphonic*. Prochaine étape (2016/2017), la mise en scène dans une nouvelle production de *La Mélodie du bonheur*.

CULTIVER LA FLAMME,
FAIRE DES ÉTINCELLES...
LA CRÉATION EST NOTRE MÉTIER.

Lucia & cie.
Agence de communication à 360°

49, rue Dutot 75015 Paris - Tél. : 01 43 06 43 95 - www.lucia.paris



MAGALI COHEN

PEINTRE



École Intuit-Lab
17, rue Lieutaud



C'est dans la manipulation et le travail autour du papier que je trouve, depuis bien longtemps, le plus d'intérêt et de joie. Au début, la rencontre : journaux, vieilles pages, factures, gribouillis, signes forts ou incompréhensibles pour moi, beaux et troublants, des couleurs, des gris, une familiarité et une surprise qui me donnent le goût de recueillir, empocher puis remiser dans l'attente...

Cette attente prend fin le jour où ces morceaux de vie redécouverts, réexaminés, seront mis en situation de voisinage. Des rencontres improbables vont alors naître, après quelques batailles, des découpages, des superpositions, où le papier est malmené et parfois roulé, puis collé. Cette matière fragile ainsi transformée sera alors mon outil de travail et la base d'une nouvelle intervention. A travers des techniques mixtes, totalement libres, je vais m'employer à organiser le chaos.

En soulignant, ajoutant des signes, des ponctuations, des couleurs, en biffant, retranchant, occultant, opacifiant, j'aspire à créer un objet intrigant et complexe, qui offre beaucoup à voir et à rêver.

Le spectateur est invité à dépasser la profusion des signes et à s'interroger sur ce qui est donné au regard et sur ce qui lui est refusé, participant ainsi à la quête pugnace et ardente du mystère.





CHLOÉ NICOSIA

PHOTOGRAPHE - PLASTICIENNE

www.chloenicosia.com



École Intuit-Lab
17, rue Lieutaud



« Dans la série *Divina proporzione*, Chloé Nicosia juxtapose à des photographies des néons pliés selon une forme dérivée du nombre d'or, cherchant à en éprouver le bénéfice esthétique supposé.

Appliquée à un paysage de ville, la figure lumineuse redouble la géométrie des bâtiments plutôt qu'elle ne la sublime, renvoyant ce matériau fétiche de la sculpture minimaliste à l'univers du mobilier urbain dont il est extrait.

Le jeu de perspectives et la multiplication des cadres tirent profit de cette mathématisation de l'espace, en même temps que les décentrages et les fausses symétries en troublent l'ordre plastique, cherchant à contrarier l'aspect autoritaire d'une composition trop rationalisée.

Plongée dans un univers nocturne, onirique et lynchien, la référence au nombre d'or apparaît alors davantage comme une construction mentale, sinon une illusion artificiellement apposée sur la représentation, que comme le moyen d'une transcendance par l'image. »

Florian Gaité



DUO BAILECITO

ANAÏS LE FUR
MARIANNE
FORMENTI

6

École Intuit-Lab
17, rue Lieutaud



Duo Bailecito

Anaïs et Marianne décident de former un duo en 2010. Leur répertoire va de la musique Renaissance aux chants populaires d'Amérique latine. Depuis 2011, elles se retrouvent avec joie aux Flâneries d'Art, pour accompagner en musique flâneurs et artistes.

Anaïs Le Fur commence la guitare à l'âge de 11 ans.

Elève du conservatoire de Marseille à partir de 2009 dans la classe de Raymond Gratién, elle obtient son DEM de guitare en 2012 et termine une licence d'histoire de l'art à l'université d'Aix-Marseille. Elle poursuit maintenant ses études musicales au Pôle supérieur de musique de Paris-Boulogne-Billancourt (PSPBB) dans la classe de guitare de Gérard Abiton. En plus de sa pratique du répertoire soliste, Anaïs joue régulièrement dans diverses formations et crée en 2014 le duo Adela avec sa sœur, chanteuse lyrique. Elle enseigne également l'art de la guitare dans deux centres d'animation de la Ville de Paris.

Marianne Formenti commence la guitare à l'âge de 8 ans puis intègre le CNR de Marseille à 18 ans, en 2000. En 2008 elle obtient son prix de guitare. Marianne est professeur à la cité de la musique de Marseille et fait partie de plusieurs ensembles comme le duo Chicas del pueblo : chanson espagnole et guitare.

ILS ONT DÉJÀ EXPOSÉ AUX FLÂNERIES

BEN • Pierre **HUGO** • Louis **CANE** • **MISS TIC** • Medhi MOUTASHAR • Le Studio HARCOURT • **Franck SORBIER** • **Nathalie DECOSTER** • Daniel JOUVANCE ROCHER • Alexis FASSIANOS • Jean-Pierre FORMICA • YOUN • Mattia BONETTI • Michel WOHLFAHRT • Gilles De KERVERSAU • Max SAUZE • Gérard COQUELIN • Pierre BAEY • **Gérard DROUILLET** • Bernard DEJONGHE • Bernard BAREFF • **Hervé DI ROSA** • Nisa Chevenement • Zolotas • **ALBAN LANORE** • Guénolé Azerthiophe • Arroseurs Arts osés • Matthieu Exposito • **Jean-Michel OTHONIEL** • Pierre MARAVAL • FC SOFIA • Robert BLANC • **Marie-Laure VIEBEL** • Richard Mas • Stéphane Lovighi-Bourgogne • **Jacques AN LANH** • Benoît LEMERCIER • Jane CARO • Pierre REBOUL • Miguel CISTERNA • Miguel SOSA • **BELKACEM BOUDJELLOULI** • Martine ORSONI • **Myriam PAOLI** • PANCHITO • Catherine CHANTELOUBE • Gérard ISIRDI • Johanna HEEG • Peter BALL • **Antonio SEGUÍ** • Géraldine ALBERS • Nathalie GRIBINSKI • SAKKI • Charlotte GAVEAU • Hélène GUETARY • **ASTIER DE VILLATTE** • Jean ELY • **Aurélien RAYNAUD** • Vincent BUFFILE • Dominique REMBAUVILLE • SAMARKANDE • **Alexis MASSON** • Juan-Carlos GALLO • Caline De GASQUET • Constance d'HAUTHUILLE • Monica MESCHKE • Bruno THIERRY • **Bruno CONSTANT** • SEYED NAFAR • Philippe DUTILLEUL • Guillemette de WILLIENCOURT • **Caroline MATTEOLI** • Pascale RIVAULT • Gérard FILIPPI • **Giorgio LAVERI** • Sébastien ORRY • Didier PEIRO • Fabien ARTAL • Hélène DELPRAT • Philippe IOSET • Gilles JONEMANN • Loredana BOBOLI de LAMA • Yann CHARBONNIER • **Alessandro KOKOCINSKI** • Emmanuelle CUGES • Bernard GAUME • Françoise TOSELLI • Valérie CICCARELLI • Nassira KHATIR • **Rebecca CAMPEAU** • Hélène Barbe • Claude BONON • Danaëlle Van THE • Ivan TOURNEL • Elena CANTACUZENE • Dominique BONAN • Jean-Pierre CAPPATO • M. et Mme NAALBANDIAN • **ZHANG PENG** • **David GERSTEIN** • TOKYO KAMEN • **Jean-Paul VAN LITH** • **Antonio SAINT-SILVESTRE** • **Vincent BEAURIN** • Sabina FEROCI • José GOMEZ-MANRESA • **Fran SIEFFERT** • CESAREE • Christophe FORT • Elisa FANTOZZI • Katherine ROUMANOFF • Luc WARNECK • Régis MATHIEU • Jean-Noël LÁSZLÓ • Joël BAST • **Pierre GUILLAUME** • Kimiko YOSHIDA • **Komodo Art Design** • Jean-Pierre DUSSAILLANT • Robert BRADFORD • Paul MAISONNEUVE • Mohamed LEKLETI • Martin LARTIGUE • **Véronique BILGO** • Fernando AGOSTINHO • Dominique AURIENTIS • **Alexandre NICOLAS** • Chantal SACCOMANNO • Olivier DAYOT • **Jean-Louis Foulquier** • JORDI • Loïc MADEC • **Franck BRUNET** • Claudie ROCARD-LAPERROUSAZ • Sophia VARI • **Olivier BLANCKART** • Guy HONORÉ • Pauline OHREL • **Pietro RUFFO** • Philippe TERRIER-HERMANN • **Titouan LAMAZOU** • Alain CALLISTE • Anne Claude JEITZ • Richard LAURET • **Carole JVOY** • Rebecca CAMPEAU • **Joseph-Francis SUMÉGNÉ** • Jivko SEDLARSKI • Art Aborigène • Léa SHAM'S • Thierry KUNTZEL • Thomas FÉLIX • Véronique CALVEZ • Frédéric AURIBEAU • **ISABELLA ASTENGO** • Guy FERRER • **Pascal MORABITO** • Michel AUTHIER



PLAN DES FLÂNERIES

1

Jardin Vendôme

7, rue Vendôme

Francesco Moretti *sculpteur*

Césarée *bijoux ethniques*

2

Jardin Mérindol

12, rue Mérindol

Myriam Louvel *sculpteur*

Rébecca Campeau *et ses oiseaux*

3

Jardin Aquabella

2, rue des Étuves

France Cadet

artiste multimédia

avec Spiky The Machinist

compositeur

4

Jardin des Étuves

rue des Étuves

Collectif Expopaix

Matthieu Exposito,

Le Petit Fantôme

et les autres...

installation - street art

Lukáš Kándl *peintre*

et Libelluleart

5

Jardin des Guerriers

rue des Guerriers

Claude Bonon *céramiste*

Gérard Coquelin *sculpteur*

Parfums Lubin *parfumeur*

6

École Intuit-Lab

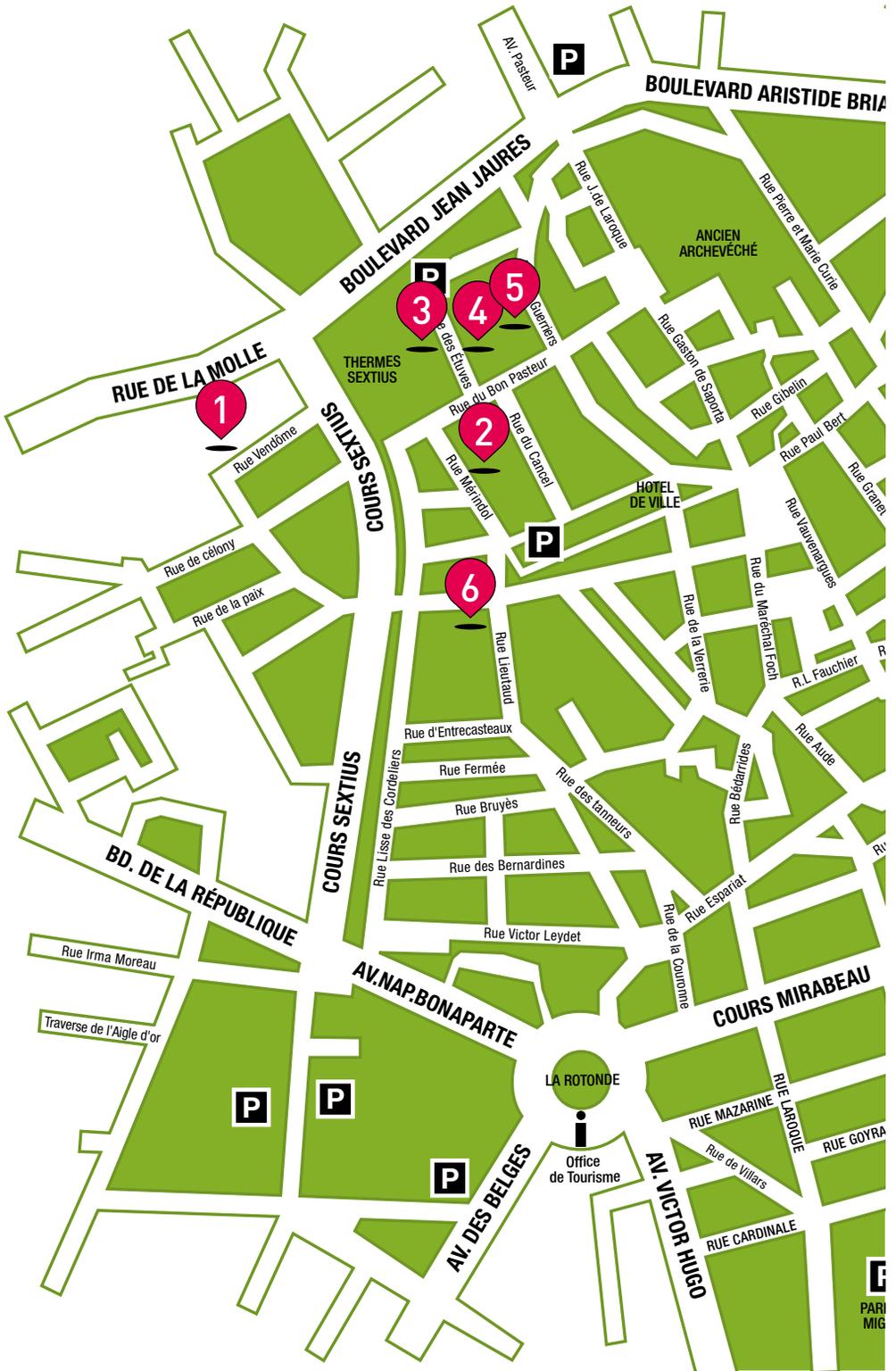
17, rue Lieutaud

Magali Cohen *peintre*

Chloé Nicosia

photographe - plasticienne





1

3

4

5

2

6

RUE DE LA MOLLE

BOULEVARD JEAN JAURES

BOULEVARD ARISTIDE BRIA

COURS SEXTIUS

BD. DE LA REPUBLIQUE

AV. NAP. BONAPARTE

COURS MIRABEAU

AV. DES BELGES

AV. VICTOR HUGO

THERMES SEXTIUS

HOTEL DE VILLE

LA ROTONDE

Office de Tourisme

ANCIEN ARCHEVECHE

PARIS
MIG

#ATRUESTORY



ams

L'OCCITANE
EN PROVENCE

depuis 1976